

### Torino: perché prende il tram?

Trecentocinquanta intervistatori setacciano città e cintura  
**a pagina 7**

### Dov'erano i ministri?

I disoccupati di Napoli non hanno trovato nessuno a Roma disposto a riceverli - Ingrao telefona ad Andreotti  
**a pagina 2**

### Il petrolio di Modena

Raddoppia la produzione dell'Eni in Italia  
**a pagina 16**

### Equo canone tutto esaurito

«Stampa Sera» ieri ha offerto in dono ai lettori un «regolo per il calcolo immediato dell'equo canone». Nonostante le decine di migliaia di copie messe a disposizione nelle edicole, l'iniziativa non è bastata ad esaurire le richieste: l'edizione è stata esaurita nel primo pomeriggio, con tutti i «dischi» a disposizione.  
L'argomento «equo canone» continuerà ad essere ampiamente trattato nelle pagine di Stampa Sera.

dimensione avventura

## GIBLI

il profumo maschile per l'uomo che gioca d'azzardo con l'imprevisto.  
di ATKINSONS

è una proposta

## Servetti



Anno 110 - Numero 264

Mercoledì 15 Novembre 1978

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 200 (arretrati il doppio)

**TORINO, lo sciopero degli insegnanti coinvolge 200 mila famiglie**

## Caos in tutte le scuole Durerà sino al contratto

E' in atto da questa mattina uno sciopero di 24 ore che coinvolge tutto il personale scolastico aderente alla Cgil, Cisl e Uil delle regioni settentrionali (Val d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Emilia Romagna), a sostegno della trattativa con il Governo per la perequazio-

ne dei livelli funzionali e retributivi rispetto alle altre categorie del pubblico impiego. Domani si sciopereranno nelle regioni meridionali.

Per la vertenza generale del contratto ha scioperato stamane anche il personale direttivo, docente e non docente iscritto al sindacato autonomo Snals: la prima

ora, nelle materne statali e nelle elementari, l'ultima nella media e nelle superiori.

A Torino e provincia l'agitazione di oggi ha coinvolto 374 mila studenti (circa 200 mila solo a Torino). Il caos nelle scuole durerà, fra scioperi di autonomi e dei confederati sino alla conclusione della vertenza.

Il servizio a pagina 5

### TORINO L'assessore condannato resta in carica

Un assessore al comune di Torino è stato condannato da un Tribunale di questa Repubblica a sei mesi di reclusione e a un anno di interdizione dai pubblici uffici per «interesse privato in atti di ufficio». Che sia davvero colpevole, o che invece sia vittima di un errore giudiziario, oppure che ci sia di mezzo una confusa interpretazione del suo operato, importa relativamente poco. Ciò che va rilevato è che l'assessore condannato può continuare a fare tranquillamente il suo mestiere di assessore, e continuerà a farlo: glielo consente la stessa legge che lo ha dichiarato colpevole (in quanto la sentenza non è applicabile fino a quando non passerà in giudicato) ma soprattutto glielo consente il consiglio comunale di cui fa parte: ieri sera l'assessore ha infatti rassegnato le proprie dimissioni, ma la giunta che governa Torino le ha respinte, e tutto è rimasto immutato. E' una situazione che può apparire paradossale.

Se la magistratura si fosse sbagliata, non sarebbe compito del Consiglio comunale stabilirlo. Se la sentenza dei giudici fosse giusta — il che dobbiamo supporre, fino a prova del contrario — perché lasciare una città come Torino amministrata da un colpevole, e da una giunta che al condannato esprime non soltanto solidarietà, ma si schiera con lui, assumendosene quindi le colpe? C'è insomma — al di là di ogni considerazione politica, e indipendentemente dal colore dei protago-

nisti di questa vicenda — un clamoroso contrasto: l'amministrazione di Torino non accetta quelle che dovrebbero essere le logiche conseguenze del verdetto della magistratura. Capittasse a un cittadino qualsiasi, il discorso sarebbe diverso.

In questo nostro paese, nel quale un po' tutti gli amministratori pubblici sono già visti con un certo sospetto, perché si dà spazio ulteriore e concreto al dubbio, permettendo a un uomo politico condannato a un anno di sospensione dai pubblici uffici di rimanere — su richiesta dei suoi colleghi di partito e di giunta — nei massimi ranghi della pubblica amministrazione cittadina?

Importa poco, a questo punto, che la sentenza non sia ancora passata in giudicato, che in Appello o in Cassazione l'assessore possa venir dichiarato innocente e mandato di ogni sospetto, che i suoi colleghi lo giudichino persona degna di stima e di fiducia per la sua rettitudine. Per il momento è stato dichiarato colpevole e condannato. Non sarebbe stato meglio interrompere l'attività? Quale miglior rientro — trionfale addirittura — tra i pubblici amministratori quel giorno che la stessa magistratura dovesse riconoscere di aver fatto uno sbaglio? Quale difficoltà incontrerà invece oggi nel suo lavoro (che coinvolge tutti i cittadini), dal momento che i giudici l'hanno condannato?

Mario De Angelis

Il servizio a pagina 5

Si teme il peggio per le nipotine sparite con la nonna e il cane

## Non sono più tornate



COMO — Dove sono Samantha e Eloise, due sorelline di 3 e 4 anni, la nonna, Gina Gelighi di 72 anni, e il cane Tom? L'interrogativo è diventato angosciante perché dal momento della loro scomparsa da Carate Urio, un paesino sulle rive del lago, sono trascorse quarant'ore. Carabinieri e Guardia di finanza per tutta la giornata di ieri, stanotte e stamane hanno effettuato ricerche, rivelatesi inutili, in una vasta zona che parte dal punto in cui il quartetto è stato visto per l'ultima

volta. Erano le 17,30 di lunedì. Le due bambine, la nonna e il cane «collie» dopo essere passati a fianco del cimitero hanno imboccato una strada che si perde fra cascine disabitate, nella boscaglia di faggi e querce. La testimonianza è di una signora, Maria Magnaghi.

L'allarme era scattato un'ora dopo, quando la mamma delle bambine, Adriana Rizzi non ha visto rientrare a casa le bambine che la suocera era andata a prelevare all'asilo. I punti oscuri della vicenda

sono molti. Perché anziché seguire la strada abituale per ricondurre Samantha e Eloise a casa, l'anziana signora, che soffre di arteriosclerosi, ha preso la strada opposta? Forse un'amnesia. Dove sono spariti, considerato che almeno il cane dovrebbe conoscere la strada del ritorno? Viene scartata l'ipotesi di un rapimento, perché il padre delle due bambine si è comperato, da poco, con i cambiati, un vecchio camion per trasporti in proprio. Non si pensa che siano finiti nel lago perché li

cane si sarebbe salvato o la sua presenza avrebbe dato l'allarme.

A questo punto l'ipotesi più probabile è che le due bambine e la nonna abbiano perso la strada e si siano rifugiate in qualche cascina abbandonata o nel bosco in attesa di aiuti, anche perché la nonna non aveva soldi in tasca e se fossero saliti su un pullman o su un treno li avrebbero notati.

Se gli aiuti non arrivano in fretta addosso c'è il rischio che muoiano di freddo. S. C.



Secondo una fonte palestinese ci sarebbe stato in Jugoslavia un vertice con rappresentanti di nove Paesi

# Il terrorismo internazionale alle Br: è stato un errore uccidere Aldo Moro

I rappresentanti delle organizzazioni armate di nove paesi hanno tenuto un «vertice» segretissimo in una piccola località della Jugoslavia, a poche decine di chilometri dal confine italiano. Il «summit» si è svolto nei primi giorni di ottobre. Secondo «Panorama», il settimanale che ha diffuso in Italia la notizia, vi avrebbe partecipato anche un rappresentante delle Brigate rosse.

Le rivelazioni su questo presunto vertice provengono da una agenzia di stampa palestinese, «Alqods Press» di Beirut, e dal quotidiano del Kuwait «Al Watan». La «fonte» sarebbe la relazione presentata ai suoi capi dal rappresentante palestinese

(non dell'Olp). Come questo documento possa essere giunto nelle mani dei redattori di Beirut e del Kuwait, è un mistero. Anche sulla sua autenticità non esistono certezze.

Cosa contiene di interessante questa relazione? Innanzitutto i nomi dei paesi «rappresentati»: Italia (Br), Germania (Raf), Giappone (Esercito rosso), Nicaragua (Fronte di liberazione sandinista), Irlanda (Ira), Palestina, Spagna, Argentina e Algeria (per questi ultimi quattro, non si conoscono i nomi delle organizzazioni partecipanti).

In discussione era il bilancio dell'attività terroristica internazionale e il «piano di

sviluppo» per il prossimo anno. Secondo «Panorama», il «summit» avrebbe censurato all'unanimità il comportamento delle Brigate rosse nel sequestro Moro e, soprattutto, l'uccisione del leader democristiano. Motivo? Questo tipo di azioni servono solo a rafforzare il potere dei regimi capitalistici. In Italia, il governo Andreotti sarebbe stato rafforzato proprio dall'uccisione del presidente della Dc.

I programmi per il prossimo anno, sempre secondo «Panorama», potrebbero essere così schematizzati: occorre colpire simultaneamente gli stessi obiettivi in diversi paesi. Ma che tipo di obiettivi? Nel documento non se ne fa alcun cenno.

La relazione (che se autentica potrebbe essere molto interessante) solleva parecchi dubbi. E', in pratica, un concentrato di tutti i luoghi comuni finora conosciuti sul terrorismo internazionale. Vi sono dei particolari inspiegabili; ad esempio, l'anonimo «relatore» palestinese si preoccupa non solo di fornire il nome (in codice), del rappresentante delle Brigate rosse, ma anche di descriverlo in modo particolareggiato: alto, giovane, atletico, vivace, colto.

Il linguaggio e lo schema di ragionamento sembrano però più caratteristici di una struttura burocratica che di una organizzazione terroristica.

## Il governo sfugge ai problemi di Napoli

ROMA — Napoli dei disoccupati (120.000) del sottoccupazione (200.000) del giovani senza lavoro (77.000), del lavoro nero (37.000) ieri è venuta a Roma per farsi ascoltare dal governo e dal Parlamento. Una delegazione capeggiata dal sindaco di Napoli Valenzi e composta dai rappresentanti di tutti e cinque i partiti della maggioranza è venuta a Montecitorio per seguire il dibattito sulla mozione su Napoli. Ma, alla Camera, oltre alla delegazione

c'erano ben pochi rappresentanti del Paese e del governo. Se l'erano squagliata tutti.

Sulle poltroncine del governo, poste sotto il seggio del presidente Ingrao, nell'aula di Montecitorio c'era solamente uno sperduto sottosegretario, l'on. Abis. I deputati presenti erano quaranta comunisti, e uno ciascuno per i partiti della maggioranza. Il vuoto assoluto, e la più totale indifferenza per le sorti della più grande città del Sud, capitale della disoccupazione e della disgregazione sociale. «Abbiamo trovato una situazione che ci ha deluso e amareggiato», ha commentato con parole misurate il sindaco di Napoli.

Valenzi sperava di potersi incontrare con Andreotti, ma Andreotti gli ha fatto sapere che non era preparato per il confronto. Questa è la risposta che Valenzi potrà portare a Napoli domani, dove si svolgerà una grande manifestazione per cercare di risolvere i problemi del «più cospicuo giacimento di disoccupazione nazionale».

La latitanza del governo è stata tanto clamorosa, che il presidente della Camera, Ingrao, ha alzato il telefono ed ha chiamato il vicino Palazzo Chigi per chiederne conto ad Andreotti. Grazie a questo intervento, poco dopo è arrivato, trafelato, il ministro del Lavoro Scotti.

Il problema di Napoli non riguarda solo la sfortunata città meridionale. Napoli è la «capitale», il termometro del sud attraverso il quale si può capire in anticipo quali saranno le vie che le regioni meridionali seguiranno tra poco. E l'esempio che viene da Napoli non promette nulla di buono. In questo grande agglomerato di 1.300.000 persone (2.850.000 abitanti nella provincia) covano e montano la protesta, la disgregazione e, ultimo, il terrorismo.

Le notizie di questi giorni lo confermano. Covi di vari gruppi terroristici si vanno scoprendo nel territorio tra Latina e Napoli, con ramificazioni alla Calabria.

Alberto Rapisarda

## Ladri o spie in casa Moro

ROMA — E' stato confermato dal commissariato di zona il furto in casa della famiglia Moro, avvenuto verso le 18 di ieri pomeriggio. I ladri sarebbero entrati nell'appartamento al quarto piano, non dalla finestra, ma più semplicemente dalla porta di servizio. Trafugati oggetti di scarso valore (due orologi del figlio dello statista morto e un fermacravatte), sarebbero poi usciti sempre dalla porta di servizio e si sarebbero allontanati dal lato posteriore dello stabile in direzione della campagna.

Il particolare sarebbe stato confermato dal portiere, che verso quell'ora notato lo strano movimento, è salito per un controllo e ha dato l'allarme. Questa la versione della polizia sul furto, che ha destato sospetto per le possibili implicazioni. Si era parlato di ladri scalatori saliti in cordata fino alle finestre del quarto piano, e di importanti documenti trafugati (da brigatisti o da spie) ma queste versioni non hanno trovato conferma. La notizia del furto aveva creato un certo allarme nella polizia, e l'altra sera pattuglie della polizia avevano perquisito la zona senza alcun esito.

## Meda - La morte del sedicenne rapito dall'Anonima sequestri Ci ha tirato addosso la cartella voleva fuggire lo abbiamo ucciso

### Panico a Trieste Mandrillo fugge e assale 3 donne



TRIESTE — Un mandrillo fuggito durante la notte da un'abitazione ha ferito stamani a Trieste tre donne. La scimmia, alta poco più di un metro, ha destato il panico nel rione di Rozzol soprattutto tra i molti bambini che si stavano recando a scuola e le

madri che li accompagnavano. Due ragazze e una signora sono rimaste ferite.

Per Elisabetta Fragiaco, di 10 anni, è stato necessario il ricovero all'ospedale pediatrico per le ferite riportate alla coscia ed alla gamba sinistra e le presunte lesioni del tendine di una mano. Le altre due, Franca Fabrizi di 32 anni, che è stata morsa alla mano sinistra ed al dorso del piede destro, e Paola Verbitz, di 15 anni, cui il mandrillo ha inferto profonde ferite sulle natiche, sono state invece medicate al pronto soccorso dell'ospedale e successivamente dimesse.

La caccia all'animale è proseguita per alcune ore con l'intervento dei carabinieri, vigili del fuoco e personale della protezione animali. La scimmia è stata bloccata in un fossato.

Paolo Giorgetti, il ragazzo di Meda rapito giovedì scorso mentre andava a scuola è stato ucciso dai suoi rapitori con un colpo alla nuca. Il ragazzo per difendersi aveva scagliato contro i banditi la cartella con i libri di scuola e uno di loro gli ha dato un pugno alla nuca violentissimo che l'ha ucciso. Quando i rapitori lo hanno cloroformizzato, Paolo Giorgetti era già cadavere. Presi dal panico hanno cercato di nascondere ogni prova. E' stato deciso di incendiare l'auto usata per il sequestro nel bosco delle Groane. Il rogo avrebbe dovuto far sparire l'auto e il corpo di Paolo.

Gli inquirenti sono riusciti a far luce sulla tragica vicenda perché a raccontare l'atroce episodio della morte di Paolo, sono stati gli stessi colpevoli. Un'intera banda arrestata in breve tempo dai carabinieri. Un'operazione che ha fermato le azioni di un nucleo dell'anonima sequestri. I fratelli Lioleio, Giovanni, Vincenzo, Antonino, Rinaldo e Giuseppe, figli di una guardia notturna della Montedison di Varedo — hanno detto stamane gli investigatori — costituivano a Venegono superiore, un braccio dell'anonima sequestri che da anni spadroneggiava nel Varesotto e nel Monzese. Era un clan, quello del Lioleio, che da tre anni era diventato il cervello dell'organizzazione criminale cui facevano capo altri gruppi mafiosi.

Il nome del Lioleio non era nuovo ai carabinieri. Al tempo del sequestro di Giovanni Belloi, fecero un'irruzione nella loro villa. Non fu trovato nulla. I Lioleio erano dunque già nell'obiettivo degli inquirenti. Da allora non erano più stati dimenticati. Quando alcuni informatori hanno messo in giro la voce che forse nel caso Giorgetti c'era di mezzo un «uomo che ama molto i cani», i carabinieri non hanno avuto dubbi. Era Giovanni Lioleio che possiede un cane. Vengono fatti pedinamenti e appostamenti. Si cerca di stringere in un cerchio il paese di Venegono Superiore senza che nessuno si accorga di nulla.

E' stato quanto mai difficile — hanno detto stamane gli inquirenti — ma ce l'abbiamo fatta. I feroci assassini di Paolo Giorgetti sono nelle mani della giustizia.

Uno zio di Paolo ha chiesto

ieri ai carabinieri: «E' vero che avete preso gli assassini del ragazzo?». Alla risposta affermativa dei militi, si è rivolto ai genitori di Paolo accanto a lui «ha mormorato: «Che Dio li perdoni perché noi non possiamo proprio».

### Carriera di un bimbo

### A otto anni 100 borseggi

NAPOLI — La polizia ha sorpreso un bimbo di otto anni mentre stava «borseggiando» una passante nell'elegante quartiere di Posillipo, uno dei più ricchi di Napoli. Nelle tasche del bambino gli agenti hanno trovato catenine, orologi, accendini e 190 mila lire in contanti.

Il bimbo ha candidamente ammesso di aver compiuto oltre cento borseggi negli ultimi mesi. Dopo l'interrogatorio il piccolo è stato rilasciato a casa, nel quartiere di Pignasecca, uno dei più poveri, alla periferia della città, dove il bimbo abita con i genitori e molti fratelli. Gli agenti lo hanno «affidato» al padre, un disoccupato.

n. 2.

Dal primo gennaio passa a lire 195.268 (+26.279)

## Statali: scatta la contingenza

ROMA — A causa dell'inflazione la busta dei dipendenti dello Stato, del parastato e degli enti locali ed ospedalieri sarà più pesante

a partire dalla fine del mese di gennaio prossimo. Infatti, come è nelle previsioni della legge 31 luglio 1975, n. 364, la variazione semestrale delle retribuzioni dei lavoratori in servizio e delle pensioni nella misura dell'indennità integrativa speciale viene effettuata sulla base della variazione dell'indice del costo della vita accertato ai fini della scala mobile dell'industria nei periodi precedenti maggio-ottobre per la decor-

renza di gennaio e novembre-aprile per quella di luglio.

Per il periodo maggio-ottobre da valere per gennaio prossimo è stato accertato uno scatto di 11 punti di contingenza che al valore unitario di lire 2389 per i lavoratori in servizio e di 1911,2 (pari all'80 per cento di 2389) per quelli in pensione dà luogo ad un aumento rispettivamente di 26.279 e di 21.023 lire al mese lordo.

Decorrenza	Punti maturati		Valore punto		Importo mensile	
	maturati	pendenti	pensi	pend.	pensi	
Gennaio	77	11	1.512	1.209	102.884	82.307
Luglio	77	15	1.764	1.411	129.344	103.475
Gennaio	78	9	2.016	1.612	147.488	117.990
Luglio	78	9	2.389	1.911	168.989	135.191
Gennaio	79	11	2.389	1.911	195.268	156.214

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttica  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Cesare Romiti  
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 73  
DEL 6-4-1978



**Hanno costruito una sopraelevata davanti alla casa del poeta a Pescara**

# Qui, dove nacque D'Annunzio, ci vorrebbe un night

DAL NOSTRO INVIATO

**PESCARA** — Se Gabriele d'Annunzio si affacciasse oggi alla finestra della biblioteca, al primo piano della casa natale di Pescara, resterebbe sgomento. Anziché le acque del fiume, oltre il muro del «bagno penale» borbonico — tristemente famoso come lo Spielberg d'Abruzzo — vedrebbe una orrenda sopraelevata in costruzione, a due corsie, che congiunge il porto con l'autostrada Roma-L'Aquila.

«Eh sì, è uno scempio — ammette il commendatore Livio De Berardinis, che dirige la casa-museo del poeta — purtroppo, il traffico tumultuoso della città ha le sue crudeli esigenze. Nel '31, qui a Pescara, si andava ancora a cavallo e io potevo addormentarmi guidando il calesse. C'erano 4-5 mila abitanti, non di più. Adesso siamo 160 mila».

L'abitazione che ha visto nascere D'Annunzio si trova nel quartiere di Porta Nuova, un tempo cuore della buona borghesia locale e oggi ridotto a una sorta di «ghetto», dove poche famiglie si adattano a vivere in case semidistrutte dai bombardamenti dell'ultima guerra. Il fronte tedesco, nel '43, era presso Ortona, a meno di 30 chilometri da Pescara.

I famigliari del poeta avevano dovuto lasciare le stanze ai generali della Wehrmacht.

«Le bombe cadevano a grappoli — ricorda Camillo Palmucci, un anziano custode — anche il «palazzo» di D'Annunzio fu colpito. E i tedeschi portarono via tutto quanto poterono. Ma non i cimeli più preziosi che avevamo murato. Quelli non li trovarono».

Solo molto più tardi l'edificio fu parzialmente restaurato, ma rimase chiuso. Finalmente, nel '69, si tamponarono definitivamente le infiltrazioni d'acqua provenienti dal tetto della «Pescara» che minacciavano di erodere le fondamenta, vecchie di quasi duecento anni, e la casa fu aperta al pubblico. «Tra poco festeggeremo i dieci anni — dice, con una punta d'orgoglio, il commendatore De Berardinis — ne è passata di gente in queste stanze».

Entrando da via delle Caserme — uno dei tre ingressi — accanto all'ospedaletto borbonico, ci si imbatte subito in una «teoria» di lapidi commemorative che trasudano retorica. Ricordano raduni di legionari, che cantano le «virtù» del poeta che «insegnò ai codardi il coraggio e ai barbari pietà». Ma, superato l'atrio, si esce in un cortiletto — con al centro il

pozzo dell'acqua, sulla destra la stalla e vicino i magazzini — che ridà subito una dimensione familiare alla casa dove il poeta visse i primi 19 anni della sua vita e che lasciò quando sposò la figlia della duchessa di Galliera.

Si sale una ripida scala e si accede ai due piani superiori: un dedalo di sale e salette — ventuno in tutto — che assieme ai mobili racchiudono i ricordi più legati alla giovinezza di D'Annunzio: libri, fotografie dove il poeta è ragazzo e riesce a malapena a domare la capigliatura, ancora folta e ribelle; manoscritti di sei-sette righe appena, vergati con una scrittura che tradisce una latente megalomania; brevi lettere alla madre, una casalinga che sapeva però assumere un atteggiamento quasi «regale» nel ritratto del salone centrale, accanto a quello del marito, il geometra D'Annunzio. E poi, trombe, cappelli militari, divise da parata, ritagli di giornale, fino alla maschera funeraria del poeta.

«Certo qui non c'è la maestosità del Vittoriale di Gardone Riviera, dove è sepolto il poeta — ammette il commendatore De Berardinis — però, tra queste mura si ritrova forse un D'Annunzio più umano e discreto. Gente ne viene tanta, soprattutto dal nord: milanesi, torinesi, bergamaschi, bresciani... e dall'estero arrivano parecchi francesi: non dimentichiamo che il poeta ha insegnato a Parigi. Negli ultimi cinque mesi abbiamo contato oltre seimila persone».

Forse i meno affezionati sono proprio gli abitanti di Pesca-



La casa natale di D'Annunzio (oggi restaurata) fu bombardata nel 1944

ra, che guardano questa vecchia casa con distacco. «Vede, — mi ha detto un addetto alla custodia uscendo — se fossi io il proprietario di questo palazzo, metterei su un bel night e farei soldi a palate. Ma non lo scriva, perché altrimenti mi licenziano».

Roberto Bellato

## Quando il Poeta scriveva la pubblicità

Ecco alcuni slogan pubblicitari ideati da D'Annunzio e pagati profumatamente dalle ditte:

Per la nuova Casa dei Branca:

Nell'architrave io scolpirei sobriamente un ponte e un lambiccio... al ponte darei il motto inciso:

**Innova quanto sparge**

Inciso darei al lambiccio il motto

**Inventa quanto stilla**

Nell'architrave inciso un verso

**Con tutte le virtù degli elementi**

Per la ditta Luigi d'Amico di Pescara:

Motto

**Il Santo segno del Parozzo**

(Parozzo: pane rozzo, un dolce pescarese)

Per i Magazzini Borletti risorti dopo un incendio:

**La Rinascenza**

Per la Casa Gi. Vi. Emme:

Slogan per dentrificio

**A dir le mie virtù basta un sorriso**

Per una Associazione di commercianti vinicoli:

**Arzente**

(come veniva chiamata l'acquavite qualche secolo fa in Toscana)

Per la Distilleria della Pineta di Pescara 1922:

**Aurum (liquore)**

dipinti e incisioni su oro e argento

dal 10 al 20 novembre personale di Tardonato



Le gioiellerie  
**AGLIANI FRANCO, ARALDI, BRUSA FRANCO, FINOTTI FELICE e NEGRI ERMES** promotrici della manifestazione, annunciano che in occasione della Mostra, saranno eccezionalmente esposte opere di Baj, Migneco, Cassinari, Sassu, Purificato.

**TOURING PALACE HOTEL**  
Via Sacchi n. 8  
Torino





Il convegno su «Formazione e carriera»

## Ostacoli per le donne anche se sono dirigenti

Le aziende mandano ai corsi di perfezionamento solo uomini



Una tavola rotonda dedicata al ruolo dei dirigenti «uomini», sarebbe rientrata forse nel copione logoro della normalità. Ma se ad affrontare lo stesso tema sono le donne, ecco che un'iniziativa come quella organizzata ieri sera presso l'Unione Industriale, «Le donne dirigenti: problemi di formazione e carriera», può anche richiamare un folto pubblico, offrire un profilo aggiornato e completo del manager al femminile.

Del manager, tutto efficienza e idee chiare, c'è dunque una versione al femminile. Età 32 anni, sposata, un bimbo di 4 mesi, alle spalle una storia che anche in questo campo riflette la difficoltà di essere donna.

«Ho cominciato vendendo enciclopedie a 18 anni. Sono passata ad un'agenzia internazionale, poi per meriti professionali ad un'altra azienda quindi al marketing. Mi sono sposata l'anno scorso e ora devo badare alla casa e al bambino. Diverse sono le manager affermate, ma pochissime fanno le mogli e le madri. Per la famiglia ho dovuto rifiutare diverse offerte all'estero. Due miei colleghi, chiamati dopo di me, ci sono andati: le mogli facevano la casalinga e la segretaria. E' chiaro che al loro ritorno me li

troverò davanti nella carriera».

Si chiama Anna Maria Schiano, fa il «product manager», una parola difficile che spiega con una frase: «Se dal negoziante vi accorgete che un prodotto come «Stira e ammorza» è aumentato di 100 lire, beh, sono stata io a deciderlo», racconta la difficile scalata alle vette più alte dell'organizzazione industriale.

Ma un manager che si rispetti non può fare a meno di documentazione e cifre. La presenza delle donne nei posti direttivi dell'industria è ancora troppo limitata e le ragioni vanno ricercate, come ha rilevato nell'introduzione Flavia Derossi, autrice della prima indagine sui managers intitolata «L'illusione tecnocratica», in alcuni atteggiamenti ben precisi. Primo, il rifiuto, nella preparazione professionale, degli istituti tecnici e delle facoltà tecnico scientifiche che aprono le porte alle carriere dell'industria.

Secondo, l'educazione e la cultura: «Un esempio si trova nei modelli di comportamento trasmessi dai libri per l'infanzia e dai testi scolastici; in essi tradizionalmente le figure femminili sono secondarie — l'eroe è per di più di sesso maschile — e con funzione

ausiliaria, di sostegno affettivo».

E poi le cifre: «Negli Usa le donne costituiscono il 49 per cento della forza lavoro, ma la loro partecipazione alle professioni di prestigio (medicina, ingegneria, scienze) è rimasta numericamente costante negli ultimi anni. Soltanto nell'Unione Sovietica le donne sono rappresentate in percentuali a volte molto alte nelle professioni moderne: il 28 per cento degli ingegneri, il 38 per cento degli scienziati, il 75 per cento dei medici».

Contrariamente a quanto è avvenuto in altri Paesi europei il tasso di occupazione femminile in Italia è costantemente diminuito, e proprio il racconto, le testimonianze dirette di quante sono riuscite a raggiungere i vertici della piramide, a diventare dirigenti, hanno rivelato difficoltà e incomprensioni, ma anche l'ottimismo derivato dalla constatazione che le cose stanno cambiando. Renata Fornelli, dirigente d'azienda, vice presidente dell'Aida (Associazione Imprenditori dirigenti d'azienda), Maria Luisa Franzini e Ann Guardabassi Water, dirigenti d'azienda sono intervenute nel dibattito raccontando la loro esperienza, sottolineando l'importanza della formazione professionale: «Bisogna essere disposti a fare sacrifici. Se le aziende mandano ai corsi di perfezionamento solo gli uomini, dobbiamo cercare di andarci anche noi. Possiamo competere pienamente con l'uomo se sappiamo individuare con anticipo le regole del gioco».

Discorsi su professionalità e preparazione, esperienza aziendale e leadership. Esperte in ricerche di mercato, titolari di piccole e medie aziende.

Nei loro interventi il femminismo non è mai stato tirato in ballo: probabilmente le donne manager non ne hanno bisogno. m. a.

PIANEZZA - La maggioranza dispone solo di 10 voti su 20

## Un assessore non si dimette e la giunta entra in crisi

Con una lettera indirizzata al sindaco Chiappertini, i nove consiglieri democristiani di Pianezza hanno chiesto ieri la convocazione urgente del Consiglio comunale. Motivo: obbligare la giunta di sinistra in carica, che in assemblea gode soltanto di dieci voti su venti ed aveva preannunciato la dimissioni nell'ultima seduta, ad ufficializzare la crisi.

In base al testo unico della legge comunale e provinciale, il Consiglio deve essere convocato entro dieci giorni quando la richiesta è fatta, come in questo caso, da almeno un terzo del consiglio eletti. Per la fine della settimana prossima, quindi, o le sinistre avranno trovato l'undicesimo voto necessario per governare la città (in questo caso, all'ordine del giorno ci saranno le dimissioni del sindaco e della giunta e la loro rielezione) oppure saranno costrette ad aprire una crisi al buio, spalancando le porte al commissario prefettizio e a nuove elezioni.

Subentrata nel novembre del 1976 ad una giunta di sinistra, l'attuale coalizione godeva, fino al 14 luglio scorso, di undici voti su venti (8 pdl, 2 psi, 1 psdi da una parte, 9 dc dall'altra). In quella data, l'assessore all'Istruzione Guglielmo Saveriano (psi), che due mesi prima era stato «denunciato» dal sindaco perché aveva avuto incontri con la dc per un eventuale cambio di maggioranza, gli aveva pubblicamente tolto l'appoggio.

«Rifiuto di fare da solo il capro espiatorio — aveva detto in Consiglio l'assessore — per un contatto di cui erano a conoscenza anche il sindaco e la sezione locale del psi. Non vedo poi perché con il mio voto debba continuare ad appoggiare chi mi ha tolto le deleghe ed un partito che mi ha gettato a mare per salvare la faccia di fronte ai comunisti».

Sospeso dal psi per il suo atteggiamento, Saveriano ha risposto rifiutandosi di dimettersi da assessore e costringendo, votando contro le deliberazioni in Consiglio, in stretto contatto con la dc, l'ex maggioranza a dichiarare l'impossibilità di governare.

Come può essere risolta la crisi? Scartata l'idea della giunta tecnica proposta dai comunisti ma rifiutata dai democristiani, reso impossibile un ritorno al centro sinistra per la dichiarata indisponibilità dei socialisti e dei socialdemocratici, l'unica soluzione è quella del «ripescaggio» di Saveriano, che le sinistre pare stiano tentando «a denti stretti».

«Ero e resto un socialista — ha affermato Saveriano — anche se ora sono costretto a fare l'indipendente. Non rifiuto a priori di discutere con i miei compagni di giunta l'eventualità di una nuova maggioranza. Naturalmente, desidero garanzie sul programma e sui contenuti, oltre alla certezza di non dover più soffrire in futuro le angosce e le prevaricazioni, frutto più di personalismi

che di scelte politiche, che ho subito nel passato».

Le dichiarazioni di apertura fatte da Saveriano non sono però surrogate dai recenti eventi. Da alcuni giorni i muri di Pianezza sono tappezzati di manifesti del pci che accusano l'assessore di essere un servo della dc e di avere provocato la crisi nel momento in cui dovevano essere deliberate in Consiglio importanti spese (acquedotti e case popolari) a favore dei lavoratori.

### Convegno

Al Centro Incontri della Cassa di Risparmio, in corso Stati Uniti 23 si svolgerà venerdì alle ore 21 una tavola rotonda su: «Mesoterapia e Reumatologia: le basi scientifiche della cosmesi funzionale».

**NOI  
NON RADDOPPIAMO I PREZZI  
DEI TAPPETI PER OFFRIRLI POI  
A META' PREZZO SPACCIANDOLI  
PER PREZZI FALLIMENTARI...**

**DA rodi TORINO**  
VIA PIETRO MICCA 19 TEL. 543723

PREZZI GIUSTI, SERIETA', SERIA GARANZIA  
NELLA TRADIZIONALE VENDITA INVERNALE

### DI TAPPETI PERSIANI ORIENTALI CINESI

TAPPETI CINESI SINKIANG L. 100.000 al Mq.  
TAPPETI KIRMAN L. 160.000 al Mq.  
TAPPETI INDIANI dis. HERIZ L. 140.000 al Mq.  
TAPPETI CAUCASICI AHMIMIKRA a L. 280.000 al Mq.  
TAPPETI TRANSILVANIA dei morbidi colori, adatti a qualunque ambiente a L. 180.000 al Mq.  
nelle seguenti misure:  
100x150 L. 270.000 - 130x200 L. 468.000 -  
170x240 L. 735.000 - 200x300 L. 1.000.000

### CONTEMPORANEAMENTE VENDITA SPECIALE TAPPETI NAZIONALI ANNODATI A MACCHINA

Vellutati pesanti disegni orientali  
misura 200x300 L. 85.000  
VELLUTATI QUALITA' SUPERIORE  
misura 200x300 L. 110.000  
QUALITA' EXTRA PURA LANA VERGINE  
a L. 40.000 al Mq. pari a:  
Misura 130x200 L. 104.000  
170x240 L. 163.000 - 200x300 L. 230.000  
Grandissima scelta tappetini 100x200 a L. 50.000 cadauno  
Nella vetrina delle occasioni potrete poi acquistare  
magnifici tessuti alti cm. 185 adatti per  
coprilatto a L. 4800 al metro.  
Tessuti per mobili uniti e rigati alti cm. 140 a L. 4500.  
Stores con balza cm. 300 a L. 5000 al metro.

**rodi TORINO**  
VIA PIETRO MICCA 19 TEL. 543723

**La Canadian Fur  
Pelliccerie**  
Via Roma 242 (Piazza CLN)

ANNUNCIA

## L'OPERAZIONE UNA PELLICCIA PER TUTTI

I PREZZI PIU' BASSI D'ITALIA

L'ambizione è libera  
Sincerità e verità

Incontro all'Associazione commercianti con l'assessore Moretti

## Gli operatori turistici chiedono maggiore appoggio alla Regione

Operatori turistici e assessore regionale al turismo si sono confrontati, ieri pomeriggio, sui problemi del settore. L'incontro-dibattito con l'assessore Sante Moretti ha avuto luogo nel salone delle conferenze dell'Associazione commercianti.

Nella sua relazione introduttiva il presidente dell'Associazione commercianti, Gandini, ha sottolineato che i problemi del turismo non riguardano soltanto «i mezzi finanziari o gli interventi economici», che è necessario «integrare la mentalità privata dell'operatore turistico con la visione globale di economia regionale».

«Per questa ragione — ha proseguito Gandini — non creiamo interventiprecostituiti né stabiliamo scaglie in un settore d'intervento. Vogliamo invece sensibilizzarci a vicenda in modo che da una parte e dall'altra si abbia il senso delle cose che si vogliono fare e delle cose che si possono fare».

Il presidente dell'Ascom



ha quindi posto l'accento sulla validità di certi aspetti del turismo in Piemonte, toccando anche la delicata questione delle zone termali.

«Acqui Terme è soffocata da una mancanza di propaganda a livello nazionale e di valorizzazione dal punto di vista strutturale. Ma tutti gli altri centri termali, da Lurisia a Valdieri per giungere fino a Frabosa, quali lanci,

quali convenzioni, quale pubblicità sono stati fatti per loro?».

Sul tema della «pubblicità» ha risposto l'assessore Moretti. «Una vasta campagna pubblicitaria — ha detto — è incominciata nella Regione Piemonte solo da pochissimo tempo. A testimonianza di ciò posso citare un dato: fino al '77 il Piemonte era al settimo posto per il tu-

rismo fra le altre regioni italiane. Ora siamo passati al quinto. Non è moltissimo, ma è già un successo».

«Occorre valorizzare anche l'aspetto culturale del Piemonte — ha proseguito Moretti — tenendo presente l'importanza di mantenere turismo e cultura di pari passo per fare veramente quell'intervento sociale di cui si parla tanto».



A causa dei diversi ritmi  
di astensione degli insegnanti

## Molte scuole nel caos per lo sciopero



Nuovo stop per il mondo della scuola. Questa mattina, almeno in teoria, tutti a casa. Dai più piccoli agli allievi delle superiori, causa l'agitazione degli insegnanti e del personale non docente.

Paradossalmente oggi nelle scuole si sono sommate due diverse azioni sindacali. I sindacati Cgil-Cisl-Uil hanno indetto una giornata di sciopero, destinata a coinvolgere sia il personale docente che quello non docente, allo scopo di sollecitare perequazioni economiche e normative con le altre categorie statali. Alle 10, i confederati hanno tenuto una manifestazione di fronte al provveditorato.

Gli aderenti allo Snals hanno invece deciso di portare avanti la lotta per il rinnovo contrattuale presentandosi nelle scuole materne ed elementari statali con un'ora di ritardo. Nelle medie e nelle superiori, gli autonomi hanno optato per il termine delle lezioni anticipato di un'ora.

Il risultato al di là di ogni considerazione di merito, è un caos in cui le famiglie riescono sempre meno a raccapezzarsi. Particolarmente grave il disagio delle madri che lavorano, per cui queste giornate di forata vacanza comportano una serie di problemi il più delle volte insolubili. Ma siamo solo all'inizio, si prospettano altre agitazioni.

La lotta degli aderenti allo Snals proseguirà venerdì con le identiche modalità di oggi. La prossima settimana cambieranno soltanto le modalità dell'astensione. Lunedì 20 si asterranno dal lavoro gli insegnanti autonomi di lettere, lingue e scienze umane; martedì gli altri.

Si preannuncia infine per mercoledì 23 la paralisi della scuola materna statale e delle elementari e il blocco delle medie per giovedì 23.

«Finché sono pidocchi, pazienza. Ma che adesso si comincino coi topi è proprio troppo». La protesta arriva dall'elementare Michele Lessona, di corso Regio Parco. Il topo, morto, è stato trovato in un'aula dei più piccoli. Qualcuno si è spaventato, e non è giusto; qualcun altro — ed è ancora peggio — ci ha giocato.

Così adesso le mamme sono infuriate. «Per pulire i banchi i bambini si portano da casa alcole straccetto. Se scoppia una fiammata, sarà una tragedia» — sostengono — E poi siamo stanche di trovare i vetri sporchi, dato che i bidelli rifiutano di pulirli in quanto carenti di as-

sicurazione per operazioni del genere. E non tolleriamo neppure di trovarci di fronte ad aule ridotte come letamai. E' vero che i bidelli sono obbligati a pulirne tre soltanto. Ma a quelle che restano, qualcuno dovrà pur pensarci».

Altra protesta dalla Olivetti di via Figlie del Militari. Qui i bambini — e sembra il bel titolo di un racconto — si muovono con il sole. Ma la realtà è più prosaica. All'Olivetti fa difetto il sistema di riscaldamento, gli scolari hanno freddo. «Così lo spostano nell'arco della giornata nelle aule dove batte il sole — spiegano i genitori — ma a parte l'assurdità di un simile provvedimento, cosa succederà quando arriveranno le mattinate buie d'inverno?».

Respinte le dimissioni dell'assessore condannato

## Scicolone colpevole? Allora tutta la giunta è colpevole

Ieri sera il Consiglio comunale ha discusso e respinto le dimissioni dell'assessore agli Affari generali Liberto Scicolone, condannato il giorno prima a sei mesi di reclusione e alla sospensione di un anno dai pubblici uffici per «interesse privato in atti d'ufficio». Il processo al pubblico amministratore, com'è noto, ha preso il via 3 anni or sono dalla denuncia del commerciante ambulante Enrico Frau — segretario nazionale di un mini-sindacato aderente alla Cisl — che lo accusava di aver discriminato i propri aderenti nel rinnovo delle licenze. La tesi sostenuta dalla giunta e resa operante dall'assessore Scicolone (allora all'Annona e Commercio) era (ed è stata ribadita in Consiglio comunale dal sindaco Novelli, dal capogruppo comunista Quagliotti e da quello socialista Cardetti) quella della «maggior rappresentatività». Vale a dire: più spazio alle organizzazioni sindacali con più aderenti. Il tribunale è stato di parere contrario. Di qui la condanna nella quale «l'interesse privato in atti d'ufficio» — benché le motivazioni della sentenza non siano ancora state depositate — va interpretato più in senso politico che di reale interesse personale.

Sull'integrità personale di Liberto Scicolone, infatti, nemmeno la democrazia cristiana (partito che si è schierato contro il respingimento delle dimissioni; i liberali si sono astenuti, erano assenti il rappresentante socialdemo-



cratico e quello repubblicano) ha posto dubbi. Il capogruppo Valente, anzi, ne ha sottolineato la buona fede.

Nella lettera di dimissioni, inviata da Scicolone al sindaco Novelli, si legge tra l'altro: «Tutto, come è noto, è nato dalla decisione della giunta municipale di adottare il criterio della maggiore rappresentatività

per moralizzare un ambiente difficile e notoriamente ambiguo come quello dei mercati rionali della città. Mi trovo quindi in una situazione, ormai classica nel nostro Paese, di frattura tra il reale e il legale: ho la coscienza tranquilla, moralmente e politicamente, ma ufficialmente è stato censurato un mio

atto con cui applicavo una decisione collegiale della giunta ed il cui obiettivo era l'interesse collettivo. Sulla base della legge 286, del 1-8-1977, non trattandosi di condanna superiore ai sei mesi non scatta la sospensione dell'incarico di assessore. Per quanto mi riguarda, però, pur non avendo niente da rimproverarmi o di cui vergognarmi, non voglio far finta che la morale ufficiale non si sia espressa; pertanto rimetto all'organo che mi ha nominato, il mandato conferitomi».

La maggioranza (pci e psi cui si è affiancato il consigliere demoproletario Canu) gli ha riconfermato il mandato votando un ordine del giorno nel quale si rileva, tra l'altro, che «l'atto amministrativo incriminato deriva da una decisione collegiale assunta dalla giunta»; e che «ferme restando le valutazioni politiche che ogni gruppo ha sviluppato in Consiglio sul merito del problema e sulle decisioni della magistratura, il comportamento dell'assessore non è eccettabile sotto il profilo della moralità e della correttezza». L'assessore Scicolone ha così accettato di ritirare le dimissioni.

Nella discussione sono intervenuti — oltre ai capigruppo pci, psi e dc) il demoproletario on. Galasso e il missino Rovito, favorevoli ad accettare le dimissioni; e il liberale Dondona, il cui gruppo, dopo una prima decisione di aderire alla richiesta della maggioranza, ha infine deciso di astenersi.

Un'équipe a disposizione di medie e elementari

## «Torino com'era» per i ragazzi

Conoscere Torino, la sua storia, l'evoluzione: un'impresa difficile, un «tesoro» riservato a pochi specialisti. E' possibile allargare il numero di chi a ragion veduta, può dire di sapere che cos'è Torino, perché ha l'attuale struttura, che storia politica, sociale, economica ha alle spalle?

Ci ha provato l'assessorato alla Cultura, mettendo a punto un progetto che, in sintesi, si propone di creare — tra gli insegnanti elementari e medi soprattutto, ma anche tra tutti coloro che lo desidereranno — un vasto numero di «esperti» della nostra città. Un lavoro non facile, durato un anno, destinato in ultima analisi a scolari e studenti nel tentativo di invertire la tendenza sulla non conoscenza di Torino.

Il progetto — curato dall'assessorato alla Cultura in stretta collaborazione con l'Archivio di Stato, l'Università e i musei di Torino — offre agli insegnanti quattro strumenti: un manuale («Torino dall'età romana al XX secolo»); una cartografia precisa e ragionata sull'evoluzione della città dall'epoca romana ai giorni nostri; un «parco» assai interessante di 250 diapositive ricavate da archivi e musei per documentare visivamente questa evoluzione anche nei suoi aspetti meno appariscenti (ricordiamo la diapositiva



L'assessore Balmas

del tessitore, ricavata da una stampa pubblicitaria dei primi dell'800, in cui è raffigurato appunto un tessitore al suo telaio, circondato da tutti gli oggetti che produce); e un'équipe di cinque persone — «l'équipe 24 museale» — che ha il compito di addestrare gli insegnanti all'uso di questo materiale e di sensibilizzarli sulle molteplici possibilità di utilizzo con gli studenti. (Un esempio: ridisegnare sul pavimento di una palestra una «Torino d'epoca medievale», con vie e piazze, e su tale schema organizzare un «gioco dell'oca»).

Il manuale è suddiviso in capitoli relativi ciascuno ad un periodo della storia cittadina; ogni capitolo, poi, è corredato da una bibliografia sistematica, da un glossario e da un elenco delle

diapositive che illustrano gli argomenti trattati.

Avrà successo questo progetto, destinato per il momento alle quinte elementari e alle terze medie («ma senza preclusioni per altri che ne vogliano disporre», sottolinea l'assessore Balmas)?

«Speriamo di sì — continua Balmas — Il materiale che offriamo è scientificamente verificato. Il lavoro nel suo complesso, poi, è contraddistinto da caratteristiche peculiari. La prima è quella di essere volutamente lasciato «aperto»: si pone come traccia che collega fatti e fenomeni ciascuno dei quali suggerisce interrogativi da cui possono partire altre indagini e altre ricerche. Obiettivo del lavoro è infatti quello di essere una proposta di riflessione sulla città in cui viviamo allargata ad ogni aspetto della vita. Di qui l'osservazione e la ricerca dei ragazzi può muoversi per descrivere la città in una gamma pressoché infinita di temi, dalla struttura dei singoli quartieri, al mondo del lavoro, ai servizi scolastici, culturali, sportivi, ospedalieri, di trasporto, di culto, alla consistenza degli spazi liberi e verdi, alle forme di vita associativa, al costume, alla qualità dell'abitazione. Insomma alle necessità, soddisfatte o disattese, della vita sociale che si svolge a Torino».

m. d. a.

**La Mecca del tappeto e' a CHIVASSO**

TAPPETI ORIENTALI ANTICHI  
TAPPETI ORIENTALI  
DI VECCHIA E NUOVA FATTURA

**La Mecca del tappeto annuncia i suoi prezzi sfida da oggi fino a Natale per un acquisto che dura tutta la vita**

Pregliere-scandiletto	45.000
BUKHARA 150 x 100 circa	110.000
BUKHARA 200 x 130 circa	185.000
BUKHARA 240 x 150 circa	280.000
BUKHARA mq. 6 circa	390.000
KASHMIR 200 x 130 circa	330.000
KASHMIR 250 x 150 circa	520.000
KASHMIR 200 x 300 circa	870.000
HAMADAN misura salotto	240.000
(perfetto)	
KIRMAN 250 x 170 circa	650.000
(persiano)	
AGRA (India) misura salotto	740.000
lana-sela	
QUM misura salotto	1.220.000
lana-sela	

E poi un vasto assortimento di tappeti pakistani, turchi, armeni, anatolici, russi, persiani (KIRMAN - KASHAN - QUM - NAIN - ISFAHAN extrafine). Ogni tappeto è munito di certificato di autenticità.

**La Mecca del tappeto**  
V.le Vitt. Veneto 28,  
**CHIVASSO** tel. (011) 911.14.03  
Orario giorni feriali: 9-12.15 - 15-19  
Domenica e festività esposizione: 10-12 - 15.30-19



### Stasera al Lions Piccinelli e le Langhe

Conferenza sulle «Langhe e civiltà contadina» di Franco Piccinelli, redattore capo dei servizi giornalistici della Rai di Torino, stasera, alle 20,15, al Jolly Ambasciatori Hotel per il Lions club.

### All'Unione Industriale

#### Seminario Unicef

Nei quadri dei «seminari di aggiornamento medico - socio - pedagogico dalla consulenza pre-matrimoniale all'adolescenza», organizzati dal Comitato piemontese Unicef, il prof. Enrico Madon, incaricato di clinica pediatrica all'Università di Torino, parlerà oggi, alle 21, presso l'Unione Industriale, via Fanti 17, sul tema: «Neoplasie ed emofilia nell'infanzia».

### Arte come terapia

Per la rassegna «Animazione e rinnovamento educativo», «Esperienze nel territorio torinese», alle 18, alla Galleria d'Arte Moderna, corso Galileo Ferraris 31, incontro con la società italiana attività espressive su: «Arte, terapia e rilassamento».

### Parla venerdì

#### Padre Lâconi per il Sermig

Per il ciclo di incontri «Costruire la pace vivendo la beatitudine», organizzato dal Sermig, venerdì, alle 20,30, presso la parrocchia San Vincenzo Ferreri di Borgo Mercato, Padre Mauro Lâconi parlerà sul tema: «Beati i perseguitati a causa della giustizia».

## La nuova legge che tutela anche funghi, lumache e rane

# Abbandonare rifiuti fa 5 milioni di multa Vietati i fuoristrada su percorsi non autorizzati

Da ieri, con la pubblicazione sul «Bollettino Ufficiale» della Regione sono entrate in vigore le discusse «norme per la conservazione del patrimonio naturale e dell'assetto ambientale». Per essere più chiari, si tratta della legge che limita la raccolta di funghi e altri prodotti del sottobosco, la cattura di rane e lumache, l'uso dei fuoristrada. Ma la prima parte, anche se è stata finora poco pubblicizzata ha un interesse ben maggiore, con il divieto assoluto di «immettere e abbandonare rifiuti e detriti di qualsiasi genere nelle acque lacustri e fluviali e sulle rive, per una fascia di cento metri dal limite del demanio». Le sanzioni, in questi casi, possono raggiungere i cinque milioni di lire. Può costare meno, fino a un milione, scaricare «rifiuti e detriti lungo le strade e le relative piazzole e in ogni altro luogo pubblico».

Approvata una prima volta dal Consiglio regionale il 6 luglio scorso e respinta dal

Governo perché venissero adottate alcune modifiche, la legge è stata riapprovata il 4 ottobre scorso e finalmente da ieri impegna i Comuni e le Province del Piemonte a farla rispettare. Sarà sufficiente per eliminare gli scontri che si incontrano ad ogni angolo, alla periferia delle grandi città come dei piccoli paesi, sulle rive dei fiumi, dei torrenti e dei fossati anche in pieno centro cittadino? C'è da augurarsi che i sindaci si servano degli uomini a loro disposizione più per far rispettare queste norme che per rincorrere i ragazzini i quali, ora, sotto il periodo natalizio, si avventureranno nei boschi a raccogliere muschio per il presepe, visto che la stessa legge ne limita la raccolta giornaliera a tre ettogrammi.

Inoltre, attenzione: dal 1° novembre al 30 aprile è vietato accendere fuochi «in tutti i terreni boscati o cespugliati ed entro la distanza di cento metri da essi». A questo divieto non sono sog-

getti coloro che operano nei boschi per motivi di lavoro, ma devono usare particolari precauzioni usufruendo di spazi opportunamente ripuliti e formando ripari che evitino la dispersione delle braci. Anche per bruciare stoppie e altri residui vegetali dei campi occorre una distanza di almeno cento metri dai boschi e si deve disporre di persone e di mezzi sufficienti al controllo delle fiamme.

Mano ferma per moto da cross e auto fuoristrada: «È vietato compiere, con mezzi motorizzati, percorsi fuori strada, tranne che nelle località a ciò destinate dal Comune o dalla Comunità montana territorialmente competenti. I sentieri di montagna e le mulattiere nonché le strade forestali sono considerate, ai fini della presente legge, percorsi fuori strada». Naturalmente sono esclusi dal divieto i mezzi usati per attività agricola, per impiego forestale, per interventi di pronto soccor-

so e di servizio statale. Anche lo sci d'erba è disciplinato come l'uso delle motociclette.

Ma veniamo al capitolo riguardante «la raccolta dei prodotti del sottobosco». La legge prevede, in questo caso, severe limitazioni ponendo in primo luogo la «protezione» dei funghi, anche non commestibili. E parla chiaramente di raccolta in «quantità giornaliera non superiore ad un chilogrammo per persona», fatta eccezione per le «famiglie». Fragole, lamponi, mirtili e more sono pure prodotti del sottobosco protetti dalle nuove norme regionali. Anche la loro raccolta, per ogni singola specie, non deve superare un chilogrammo al giorno. Ancora più ristretta la raccolta di bacche di ginepro (due ettogrammi al giorno) e del già accennato muschio (tre ettogrammi).

Ed ecco il punto dolente, quello dei devastatori, quello che ha fatto scattare la molla perché attività sane e ri-

creative finora libere a tutti, prive di limitazioni venissero regolamentate da una legge. L'articolo 25 vieta infatti di «usare nella raccolta dei prodotti del sottobosco rastrelli, uncini o altri mezzi che possono provocare danneggiamento allo strato umifero del terreno, del micelio fungino o dell'apparato radicale della flora».

Negli ultimi anni i nostri boschi hanno accolto miriadi di cercatori di funghi, sempre più accaniti quanto sprovveduti, privi di qualsiasi rispetto per la natura e per ciò che il terreno avrebbe potuto dare il giorno dopo se non fosse stato arato da piccoli rastrelli, rivoltato sottosopra da bastoni, devastato dagli ativaloni,

## Sport e ginnastica per bimbi a Settimo

Il comune di Settimo si interessa, in questi giorni, dell'attività sportiva dei ragazzi. L'assessore allo Sport, Pietro Martini, ha infatti reso noto le modalità d'iscrizione ed i programmi dei corsi di attività formativa e di avviamento sportivo.

L'iniziativa si rivolge ai ragazzi dai 6 ai 10 anni di età. Dai 6 ai 7 anni i ragazzi faranno attività formative consistenti soprattutto, nel gioco, nell'imparare a stare insieme e nell'esercizio di quei movimenti ginnici che formano la base per le

attività sportive.

I bambini dagli 8 ai 10 anni, invece, si cimenteranno in attività sportive vere e proprie quali la pallacanestro, la pallavolo, l'atletica, la pallamano e altri. «Sembra superfluo ricordare — dicono all'assessorato allo Sport — l'importanza fondamentale nello sviluppo del bambino che il movimento, i giochi, lo stare insieme esercitano».

Ritorniamo, e qui sta la funzione dei centri comunali di formazione sportiva, che proprio nell'età scolasti-

ca elementare vada fatto il maggior sforzo per avvicinare il bambino allo sport non caratterizzato ancora come disciplina, ma come gioco, come momento di sviluppo fisico e psicologico.

La quota di partecipazione è di 13 mila lire per ogni allievo, pagabili in due rate di 6500 lire ciascuna, la prima da versare all'atto dell'iscrizione e la seconda entro la fine dell'anno. Nella quota di partecipazione è compresa anche la tessera assicurativa e la maglietta sportiva del centro. Le iscrizioni si ri-

ceveranno in alcune scuole e anche presso l'Ufficio Sport del comune. I corsi si svolgeranno in orario extra-scolastico, dalle ore 17 alle 18 e dalle 18 alle 20. Per le famiglie con un reddito complessivo inferiore ai 4 milioni annui la quota di partecipazione, per allievo, sarà invece di 6500 lire.

Tutti gli iscritti saranno suddivisi in gruppi di circa 20 allievi, secondo l'età e seguiranno l'attività che comprenderà due lezioni settimanali di un'ora ciascuna, in orario pomeridiano.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è mancato all'affetto dei suoi cari

### Biagio Dentis

Con profondo dolore lo annunciamo: la moglie Anna, i figli Giancarlo e Paola, la nuora Teresa, le sorelle Rita e Domenica, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Ugo Volterrani, al prof. Giovanni Seta, alle loro Equipe ed al Personale dei pensionati A per l'assidua assistenza. I funerali avranno luogo giovedì 16 alle ore 10 partendo dall'abitazione via Monginevro 262/11. La cara salma verrà tumulata nel Cimitero di Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 14 novembre 1978.

Nella e Piero affranti dal dolore ricordano l'amato zio BIAGIO.

Ella partecipa al dolore della famiglia.

Franco, Carla e Paoletta prendono parte al dolore per la scomparsa del caro BIAGIO.

Oreste Tabone prende parte al grave lutto per la scomparsa del consuocero e caro amico BIAGIO.

I nipoti Luigina e Renato con le rispettive famiglie partecipano conternati al grande dolore.

Dario piange il carissimo PADRINO.

Bruno, Rita ed Elio Robino si uniscono al dolore della famiglia ricordando affettuosamente BIAGIO.

Gli amici della bandiera partecipano:

Eugenio Bozzello  
Mario Mora  
Enzo Conelli  
Guglielmo Beschi  
Pietro Cavallieri  
Corrado Forte  
Giovanni Grandi  
Florio Martignetti  
Giulio Gagliano  
Enrico Pillo  
Renzo Accornero  
Francesco Garino  
Agostino Fracassa  
Sergio Peracino  
Domenico Zappino  
Andrea Porzio  
Nino Pizzanti  
Dario Rosazza  
Romolo Benato

Agostino Baderna  
Antonio Agostini  
Mario Caravello  
Giulio Vera  
Bartolomeo Vera  
Sante (Sena) Mada  
Cesare Serra  
presidente La Costanza  
Guido Collanini

La Ditta Debernardi C. & C. e Dipendenti si unisce al profondo dolore della famiglia Dentis per la scomparsa del caro congiunto

— Torino, 14 novembre 1978.

La famiglia Riccetti partecipa al dolore per la scomparsa di

Biagio Dentis

— Torino, 14 novembre 1978.

E' mancato

Carlo Greggio

Azienda FIAT

Addolorati lo annunciano: Lina, Ida, Amelia e Clelia con rispettive famiglie, zia e parenti tutti. Funerali giovedì 16 ore 10,15 Astaneria largo Gottardo.

— Torino, 14 novembre 1978.

Condolenti Inquadrati Custode di via

Fiffetti 19 prendono viva parte al lutto delle famiglie Greggio Bergero.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Valle

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio le figlie Rina e Elena con il marito Fernando Formis, i nipoti Lella, Carlo e Carmen, i funerali avranno luogo in Mazzè mercoledì 15 alle ore 15.

— Mazzè, 14 novembre 1978.

Male repentino ha stroncato il nostro caro

Giuseppe Mulaturo

Increduli e costernati lo piangono la moglie Egle Garzanti, il fratello Italo con Giuliana e gli adorati nipotini Luca e Valentina, amici e parenti tutti. Funerali giovedì ore 15,30 partendo dall'abitazione via F. Baracca 9.

— Albignano, 15 novembre 1978.

A funerali avvenuti Pina e Maria

Leonardi annunciano la scomparsa della loro mamma

Maria Zambiasi

— Arona Toggia, 14 novembre 1978.

Cristianamente è mancato

Ettore Galasso

Le annunciano con immenso dolore: la moglie Elia, la figlia Gabriella col marito Mario Costa-Bastardo e gli adorati nipotini Pierpiero e Clelia, il figlio Gianfranco, la sorella, i fratelli, i cognati, i nipoti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 16 nella parrocchia del S. Natale, via Boston n. 37.

— Torino, 14 novembre 1978.

La famiglia Riccardio partecipa con profondo cordoglio al dolore della signora Galasso e figli per la perdita dell'amico

Ettore Galasso

a cui va il più commosso e grato ricordo.

— Torino, 14 novembre 1978.

Col conforto della Fede è serenamente spirato l'11 corrente mese il Nobile

Ottavio Bosco

dei Conti di Ruffino

A funerali avvenuti ne danno l'annuncio i nipoti Dodman (Parigi), la cugina Maria Scrota di Calliano e i parenti tutti.

— Torino, 14 novembre 1978.

Tragicamente è mancata

Ortensia Magnone

in Montanaro

Lo annunciano il marito, i figli Bruno con la moglie Carla, Grazia, Paolo, Enzo con la moglie Maria ed Ugo; fratelli, sorelle e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù. La cara salma proseguirà per Belveglio.

— Torino, 15 novembre 1978.

La mamma è morta

Teodolinda Rossi v. Zegna

La figlia Ada con il marito Max Stafelbach e l'adorato Laurens l'annunciano a chi l'ha conosciuta ed amata.

— Torino - Losanna (CH) Av. J. Olivier 6 - 14 novembre 1978.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Aldo Barazia

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Giovanni con Laura e la piccola Caterina, il fratello Oreste con la famiglia. I funerali avranno luogo giovedì 16 alle ore 15 partendo dall'abitazione di via Campile 31.

— Casale, 14 novembre 1978.

«Amatevi, come io vi ho amato»

Ci ha lasciato

Guglielmo Camerario

Con grande dolore ne danno l'annuncio: la moglie Maria Pia, il figlio, la nuora e il piccolo Manuella, fratelli, sorelle, la suocera, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica giovedì alle ore 8,45 nella parrocchia Sacro Cuore, via Nizza, partendo dalla clinica Cellini. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 15 novembre 1978.

Con profondo dolore annunciano la morte di

Maria Amberti v. Pavese

anni 98

Adelaide Amberti, Maggiorino Aires e parenti tutti. Funerali domani, giovedì, alle ore 9,30 partendo da casa Unione Sovietica 322 e alle ore 10 nella chiesa parrocchiale di Orbassano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 14 novembre 1978.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Attilio Alessandria

di anni 77

Addolorati lo annunciano: la moglie Dina, i figli Matteo e Walter, nuora, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Attilio Fiorini, alla cara Cornelia per la loro amorevole cura. Funerali ore 14,30 di oggi partendo da strada Durio 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 14 novembre 1978.

Dopo una vita onesta e laboriosa cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Sara Gatti D'Amico

Lo annunciano con commosso il figlio Marcello, la nuora Mariella, la sorella Emma, i cognati Santina e Oreste, i nipoti Riccardo e Franca e la famiglia Benatelli. Funerali oggi ore 15,30 dall'ospedale Mauriziano.

— Torino, 15 novembre 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Luigina Suppo

ved. Vendramini

Ne danno il doloroso annuncio le sorelle Emma e Pina, nipoti Lando, Astolfo, Alfonso e Giuliano e famiglie. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia N. S. della Salute.

— Torino, 15 novembre 1978.

E' cristianamente spirato

Giacomino Boggetti

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 89

Costernati annunciano i figli Giovanni, Antonio con Giovanna, Alberto, Barbara. I funerali avranno luogo 15 novembre 1978 alle ore 15 a Lequio Tanaro.

— Lequio Tanaro, 14 novembre 1978.

Alberto e Barbara ricordano con dolore il caro zio GIACOMINO.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Settimio Agagliate

Addolorati lo annunciano la moglie Stella, i figli Pierluigi e Giancarlo con la moglie Carla e l'adorato nipotino Marco, i parenti tutti. Funerali giovedì ore 10,15 parrocchia San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 14 novembre 1978.

Direzione e Collegi dell'Agenzia di

Carignano dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipano al dolore di Gianni Agagliate per la perdita del PAPA.

Aldo Della Costa con animo profondamente commosso ricorda con rimpianto il

DOTT. ING.

Gaudenzio Bono

Cavaliere del Lavoro

ed esprime ai familiari vive condoglianze.

— Torino, 14 novembre 1978.

Il giorno 13 novembre ha raggiunto il fratello Massimo e la nipote Elvira

Paolina Tonachini

A funerali avvenuti, ne danno il triste annuncio: nipoti, pronipoti e parenti tutti.

— Torino, 15 novembre 1978.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Clerico

Addolorati lo annunciano la moglie Olga Molinaro, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 parrocchia Santa Rita.

— Torino, 15 novembre 1978.

Teresa Cortoni

ved. Gerbino-Bellisio

Funerali oggi ore 14,30.

11  
19  
GENOVA  
TECN  
HOTEL  
BIBE  
78  
la rassegna  
prodotto  
per l'abbigliamento  
la moda



Trecentocinquanta intervistatori setacciano città e cintura per un'indagine sul traffico

# "Scusi, perché lei prende il tram?,"

Il Comune di Torino ha dato il via a un'indagine sulla mobilità del traffico nella città torinese per verificare i primi interventi, decisi quest'anno dall'assessorato alla Viabilità sulla Rete del sistema pubblico e di quello viario e acquisire i dati necessari per attuare il Piano dei Trasporti pubblici del Comprensorio torinese.

La città e la prima cintura sono dunque oggetto di una

statistica, che deve dare un'immagine di come, perché, dove e quando la popolazione si sposta. Interviste, alcune delle quali sono già in corso, si svolgono su tram e autobus, sulle principali strade che collegano Torino con i comuni limitrofi, nelle abitazioni, rilevamenti di traffico automobilistico sono compiuti in diverse zone.

Vogliamo individuare in particolare — dice l'ingegner

Pierluigi Gentile, dell'Assessorato alla Viabilità — le esigenze attuali di mobilità, quali mezzi sono usati oggi, i motivi per cui si sceglie il trasporto pubblico e quello privato e qual è lo stato attuale della circolazione.

La ricerca, concordata dall'Ufficio del Piano dei Trasporti del Comune di Torino, dal Centro Ricerche Fiat e dal Centro Studi Sistema Trasporti di Roma, dovrà concludersi per la raccolta dei dati entro la fine di gennaio e per l'elaborazione entro la fine del giugno 1979.

Il costo della ricerca è di 317 milioni. I dati elaborati saranno pubblicati alla fine del giugno 1979.

## Un esempio d'intervista

Lo Studio Market Selector ha già incominciato l'indagine Origine-destinazione e motivazioni presso le famiglie. Siamo stati con un intervistatore per poter dare un esempio pratico di come si svolge la ricerca in questione. Il nostro «unico» campione è stato fatto sulla famiglia Carfora, composta da marito, moglie e due figli di 22 e 18 anni, residente in via Rubino 77.

E' una famiglia media: ha scelto di abitare nella zona sud-ovest di Torino per motivi economici, dispone di un'auto cil. 1000.

Il capofamiglia Antonio Canfora, 53 anni, utilizza il mezzo pubblico per recarsi al lavoro: «Quattordici volte alla settimana. Parto da via Rubino, vado a piedi a prendere l'autobus 58 in via G. Reni, scendo in corso Sebastopoli e mi reco poi a piedi in via Veglia. In totale impiego 25 minuti al mattino per andare a lavorare».

Nella scheda dell'intervista figurano domande che forniscono dati e confronti interessanti. Se Antonio Canfora avesse usato l'auto avrebbe impiegato 10 minuti e il viaggio gli sarebbe costato 300 lire per solo carburante.

Come giudica per sicurezza di viaggio il mezzo privato rispetto a quello pubblico?

Risposta: non c'è differenza.

Per protezione dalle condizioni atmosferiche?

Risposta: Preferisco l'auto. Per presenza di persone estranee?

R.: Meglio l'auto.

Per comfort?

R.: Sempre l'auto.

Per comodità di orario?

R.: Ancora l'auto.

Analoghe domande sono state poste alla moglie, Pierina Chessa, casalinga, e ai figli Claudio, 22 anni studente universitario, e Andrea, 18 anni studente liceale.

Dalle risposte emergono in particolare che la signora Chessa, per esempio, abbonata Atm con tessera per l'intera rete urbana (L. 6500) usa l'autobus in media dieci

volte alla settimana, per recarsi al mercato di Santa Rita. Il costo di un viaggio è sulle 180 lire, 300 se usasse l'automobile.

Con la tessera Atm per studenti (3000 lire) i viaggi di Claudio per recarsi all'Università costano 33 lire caduno contro le 500 lire in auto.

Il tempo impiegato con il mezzo pubblico dall'Origine alla Destinazione è di circa 40 minuti contro 20 se avesse usato l'auto. In genere tutti gli intervistati si sentono più sicuri a viaggiare in autobus, ma preferiscono il mezzo privato per comodità.

Luciano Borghesan

## Una donna in via Basilica Teneva 7 milioni nel materasso: rapinata in casa

Assalito anche un pensionato portavalori



Quinto Roasio



Vincenza Cattulli

Una donna di 45 anni, commerciante in accendini, è stata rapinata in casa di tutti i suoi risparmi (circa 7 milioni) che teneva nascosti sotto il materasso. I banditi, due giovani mascherati con calzamaglia e armati di pistola e coltello, sono entrati nell'alloggio all'alba. Vincenza Cattulli, che abita al secondo piano di via Basilica 2, ed il figlio Paolo, 16 anni, stavano dormendo.

I rapinatori sono entrati facilmente scavalcando il cancelletto del ballatoio e forzando la porta di ingresso. Uno di essi, armato di pistola, ha poi svegliato Vincenza Cattulli ordinandole di consegnare il denaro, mentre il complice teneva a bada con il coltello il figlio della donna. Inutile le resistenza di Vincenza Cattulli; gli aggressori hanno messo a soqquadro l'alloggio trovando il bottino che hanno aumentato con accendini per seicentomila lire.

I due giovani hanno poi legato madre e figlio con un plaid e sono fuggiti. Vincenza Cattulli, sofferente di cuore, non ha potuto che denunciare l'episodio al commissariato di

polizia: «In questo rione mi vogliono male, quei soldi mi servivano per pagare la merce che compro per rivendere».

Un pensionato di 64 anni, Quinto Roasio, abitante in via Bibiana 32, è stato rapinato stamane da due giovani: si stava recando in banca per depositare due milioni per conto di una ditta, le Metalfer di via Aquila 21, per la quale esegue alcune commissioni.

Alle 10, su una «127», stava dirigendosi all'agenzia dell'Istituto Bancario Italiano di corso Grosetto 247, quando in una strada non asfaltata (che aveva preso per non fare il solito percorso), è stato bloccato da una «131» dalla quale sono scesi due giovani che armati di pistola gli hanno sottratto la borsa. Visto che questa era vuota i rapinatori gli hanno aperto la giacca e la camicia trovando il denaro che il Roasio aveva precauzionalmente nascosto. Quindi i banditi gli hanno spaccato gli occhiali e sottratto le chiavi dell'automobile.

## Come si svolge l'indagine

L'indagine sulla mobilità del traffico è stata affidata alla Società Studio Market Selector di Catania.

«Abbiamo già realizzato ricerche del genere — dice l'ingegner Giuseppe Guarnera, amministratore della società — in altre città italiane (Catania, Taranto e Genova), ma questo è il lavoro più completo che sia mai stato fatto in Europa. Opereremo infatti in una superficie vastissima che comprende i comuni di Torino, Benascio, Collegno, Grugliasco, Moncalieri, Nichelino, Rivoli, Settimo T., S. Mauro, Trofarello e Venaria su una popolazione di circa due milioni di abitanti».

Lo Studio Market Selector per svolgere l'indagine impiega circa 350 persone, per lo più utilizzate facendo ricorso alle liste dei giovani in cerca di occupazione. Gli intervistatori e i rilevatori, dopo un breve periodo di istruzione e muniti di apposita tessera di riconoscimento, dovranno effettuare indagini secondo un programma, che si può distinguere in quattro fasi principali.

1) «Origine-destinazione e motivazioni» presso le famiglie.

Saranno intervistate ventimila famiglie, costituenti un campione di quasi il 4 per cento di quelle residenti negli undici comuni citati. Gli intervistatori devono raccogliere i dati fondamentali riguardanti la mobilità dei componenti delle famiglie nell'area metropolitana.

2) Indagini «al cordone dell'area».

Per quanto riguarda i mezzi privati sono state individuate al confine tra Comune e Comune quaranta sezioni stradali, in corrispondenza delle quali verranno predisposti opportuni posti di blocco. Saranno conteggiati i mezzi e un campione di auto private (circa il 10 per cento del traffico di una giornata) sarà fermato per intervistare i conducenti. Origine, destinazione, ora e scopo del viaggio saranno le domande cui dovranno rispondere.

Analoghe interviste saranno compiute sul 60 per cento dei viaggiatori di 235 autolinee extraurbane con polo Torino e sul 40 per cento dei viaggiatori saliti sui treni nell'area di studio.

3) Rilevazioni stradali in area urbana.

Queste indagini comporteranno per cento strade, scelte a campione delle differenti tipologie presenti nella città, il conteggio del volume dei mezzi di transito, la misurazione dei tempi necessari a compiere un dato percorso.

4) Rilevazioni sui mezzi pubblici.

Sarà integrata un'indagine compiuta dall'Atm nell'aprile del '77 sui tempi, e sui percorsi.

## New York non c'interessa

NOI OPERIAMO A TORINO E RISOLVIAMO PROBLEMI COME QUESTO



A Martino e Giovanna, designer in una azienda grafica lui, insegnante lei, è nato il secondo figlio. Abitano in un alloggio di tre stanze di loro proprietà nel centro storico. Col nuovo nato la casa è diventata piccola; hanno bisogno di una stanza in più.

EUROCASE ha risolto il loro problema: ha venduto il loro alloggio per 31 milioni e gli ha trovato un appartamento formato da un salone, 2 stanze, cucina e doppi servizi per 46 milioni.



## EUROCASE IMMOBILI

Sr.l.

DIREZIONE: 10121 TORINO - VIA S. QUINTINO 43 - TEL. (011) 51.37.25-51.37.48-51.36.81-54.74.70  
FILIALE: 10121 TORINO - C.SO MATTEOTTI 3 - TEL. (011) 53.10.03-54.56.42-55.63.87-54.67.48

## echi di cronaca

**Merula a Bra continua la grande vendita di organi**  
Fattoria col 40% di sconto

Consegna gratuita ed assistenza a domicilio ovunque state. Garanzia totale 18 mesi. Grande esposizione di quasi tutte le marche di pianoforti e strumenti musicali. Al vostro servizio gli oltre 50 anni di esperienza e serietà del nome Merula, Bra (Ca) piazza Municipio. Tel. 0172/41.16.34 (e 38 minuti da Torino).

**Pellicce sintetiche**  
Marmitta, visore L. 60 mila, giacconi capo castore L. 45 mila, Wolves, cane Tredici 64/12, Torino.

**Copritermo antisog**  
Tigi in stile e moderni, consegna sollecita. Fabbrica Lino Baldacci, corso Moncalieri 444, tel. 635.912 - 636.984.

**Montoneros**  
Via Torricelli 38, Torino  
Giubbotti pelle uomo-donna L. 40.000, giacche pelle uomo-donna L. 65.000, soprabiti pelle uomo-donna L. 110.000, borse in pelle da L. 15.000 in su. Tel. 596.990.

**Riparazioni Tv Colore e Bn**  
Tariffa chiamata L. 3000  
Orari tel. 857.695 251.677 296.948. Prezzi bassi. Riparazioni con garanzia. Interventi in giornata.



## Pittori, artigiani, vecchi negozi sull'altra riva del fiume Un giorno tra la gente di Borgo Po il "quartiere latino,, dei torinesi



Per chi ci è nato e vissuto, il Borgo Po rappresenta un polmone che permette di respirare l'aria disinquinata di un paese. Un'isola che lascia dall'altra parte del Po i guai della città: fumo, rumori, ritmi impossibili. Qui la vita delle persone sembra avere cicli diversi: ci si incontra, si beve, si scambiano le impressioni che si conoscono già.

E' in questa parte della città che hanno bottega tanti artigiani: indoratori, stuccatori, fabbri. Sulle strade dietro la Gran Madre hanno lo studio pittori che vogliono continuare a vivere sulla riva destra del Po «per non rischiare di diventare come gli altri», afferma qualcuno.

I personaggi non si contano. Alcuni si trovano soltanto nei racconti di paese: Gino «Risula» pittore e ambulante; Attilio il «trabuccante», Armando Nivola (detto così perché vuole a tutti i costi continuare ad abitare nelle soffitte: le nivole); Ettore il fotografo, che dà lezioni a tutti su come «inquadrare il soggetto». Sono addirittura troppi da elencare.

In via Monferrato c'è un negozio di alimentari che ha una scritta: «Salumentario» che farebbe gola ad un collezionista di oggetti kitsch così com'è: dipinta a mano su

una lastra di ferro sagomata. I giovani respirano aria di un tempo passato e si adeguano. Mai risse violente, ma solo rabbie dovute al vino. «Il vino sostituisce la droga da noi», dice Gino Risula «vediamo l'arcobaleno anche quando non c'è. Il vino lo si beve sempre allungato con l'acqua, così dura di più».

Il ritrovo è il piccolo bar di via Monferrato. Le chiacchiere si sprecano. Osservazioni argute e battute a non finire. Si parla di tutto: sesso, politica; si commenta l'ultima «mangiata» in quel ristorante dall'altra parte del Po. «Una volta, certo che era tutto più bello.

Allora era davvero un paese — commenta Armando Nivola — Adesso il posto si è inquinato. Sono arrivati anche gli altri, quelli della collina. Si fermano in basso perché noi siamo gli ultimi rappresentanti di quelli d'un tempo. Parlano volentieri con noi, chiedono anche consigli. Vivere in Borgo Po «al'è nen facil»; — aggiunge in dialetto — la vita di paese però, per chi non è abituato può fare saltare il sistema nervoso».

Quando è domenica ci si siede alla cremeria in piazza Gran Madre quasi all'angolo con il corso Casale, e si osserva il passaggio. «E' un po' come il

quartiere latino di Parigi», osserva il fotografo Ettore Roi — passano tipi stravaganti e le donne che vanno a far la spesa sono anche più belle. Si trascorrono ore come si fosse al cinema».

Si fa spesa nei negozi di via Monferrato, poi un giro obbligato della collina: corso Giovanni Lanza, via Bezecca e si raggiunge il corso Moncalieri dove si comperano le paste da «Peirano». La proprietaria, signora Bruna, parla della sua «Confetteria» con orgoglio: «La nostra industria dolciaria è nata nel 1915. I nostri «Alpini», cioccolatini al liquore sono dosati con la stessa tecnica antica che si tramanda da generazioni. La qualità prima di tutto. Non vendiamo prodotti in confezioni barocche, ma il contenuto è quanto di meglio si possa fare a Torino e i nostri prezzi non sono cari anche se serviamo clienti che qualcuno ha anche chiamato i Viceré».

«Non si comperano soltanto i migliori cioccolatini a Borgo Po», osserva un funzionario Fiat che lavora a Marentino e abita in via Villa della Regina — ma in questo Borgo trovi tutto e della qualità migliore. Io non sono di questa parte di Torino, ma fra queste strade ho come ritrovato i ricordi di quand'ero bambino. Via Aporti, via Maria Bricca, via Verrua, i negozi di quella parte del corso Moncalieri fino al bar Garden, sono come una passeggiata filmata fino al rallentatore. Escono grappoli di fiori dalle finestre nascoste in cortili interni. Vi sono portine sulle vie, che sanno di mistero. Dopo giornate di lavoro stressante, lo passeggio per queste strade per sognare un po'».

Da Mario Pozzessere in via Monferrato 20 si costruiscono oggetti in ferro battuto. Nascono sotto i colpi di martello, cancelli decorati, ringhiere con volute moresche, placche intarsiate per portali. «Nella mia bottega vengono a lavorare artisti. Qualcuno ha anche imparato i segreti della forgia. Il mio mestiere è da iniziati. Mi chiedono che cosa vogliono ed io interpreto il loro desiderio. Vivo in questo Borgo da molto tempo e mi pare di esserci sempre stato».

Nevio Boni



CIOCCOLATO

**Peirano**  
TORINO

Corso Moncalieri 47, telef. 650.5074  
Corso Vittorio Emanuele 76, tel. 543.940

Il vostro ritrovo

DANCING

**Boccaccio**

Tutte le sere  
dalle ore 21 alle ore 2

TORINO - C. Moncalieri 145 - Tel. 683.666



**RBORISTERIA**  
«GRAN MADRE»

TORINO - C.so Moncalieri 3  
c.a.p. 10131 - Tel. 87.61.02

**QUOTA**  
**3841**

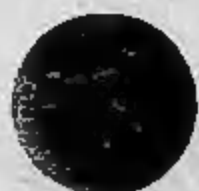
Attrezzatura - Abbigliamento  
sportivo

C.so Casale 62 - Torino  
Tel. 877.697

A presentazione pubblicità  
sconto del 20%

**Anna Santi**

FIORI E PIANTE  
PORCELLANE



TORINO

Corso Casale 78 - tel. 830.612  
Abit. tel. 899.430

**Armosino**



Vini, liquori, spumanti  
esteri e nazionali  
delle migliori Case



TORINO

Corso Fiume, 2 - telefono 651.100

**m& arredamenti**

di turi di bartolo

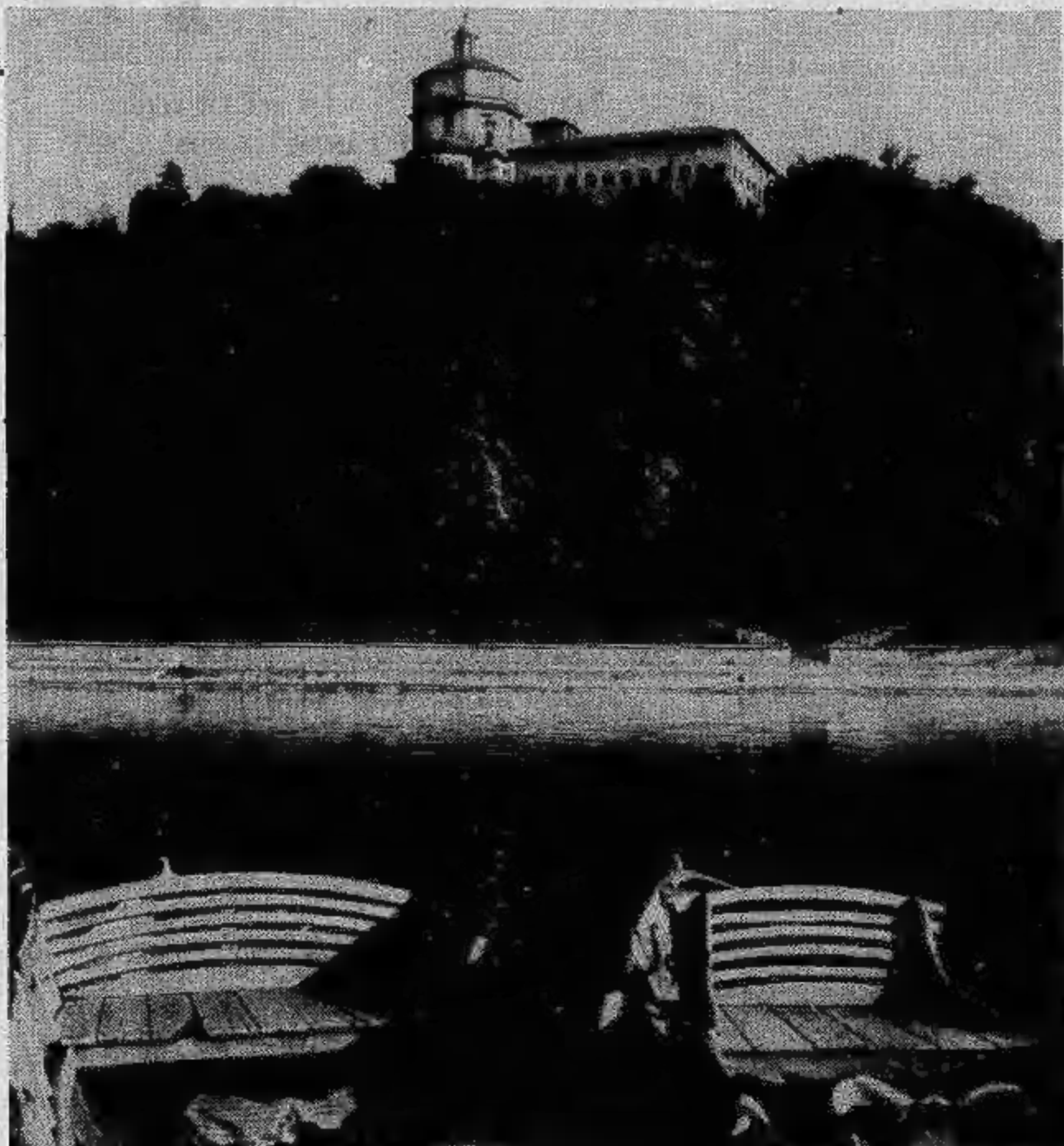
vi propone oggi  
al prezzo giusto  
qualità che dura nel  
tempo

Punto di vendita cucine **SCIC**

Corso Casale 116 - TORINO - Tel. 831.518



## Sulla sponda del Po c'erano le baracche dei pescatori Quando alla Madonna del Pilone si prendevano trote e cavedani



più dimenticata. Mentre prima del ponte Regina sul lungo Po c'è sempre stato il Parco Michelotti dove una volta c'era anche il teatro, e adesso il giardino zoologico e i giochi per i bambini e le sedi di associazioni bocciofile; dall'altra parte la «lela» è rimasta tale e quale un tempo. Sono pochi i torinesi che conoscono questo tratto di fiume. Camminando sotto i platani si vedono le vecchie pergole che formano il dehors di alcune piole che hanno l'entrata sulla piazza Borromini. Hanno i tavoli ancora in pietra e in pietra sono i sedili.

Dice Sergio Panizzi, titolare del negozio di fiori in piazza Borromini: «Sarebbe davvero un grosso fatto poter recuperare quel tratto di viale vicino al Po, dobbiamo metterlo in programma. Ci stiamo adoperando, noi commercianti e tutti gli ambulanti della piazza, per rilanciare questa parte di Torino. E' anche questo un luogo caratteristico. Il nostro mercatino è uno fra i più forniti della città. Deve diventare un vero e proprio centro di attrazione per i consumatori. Le nostre iniziative per portare la piazza a conoscenza del pubblico, saranno diverse: una specie di continue offerte speciali, ma autentiche; i prodotti che venderemo in "offerta" saranno davvero migliori e con prezzi scontati al massimo».

«Stranamente oltre il ponte Regina e il corso Gabetti, il borgo cambia fisionomia — afferma una professoressa di inglese, che abita in via Montemagno, adesso presiede in una scuola media di Settimo —. Sul corso Casale partono delle vie verso la precollina piene di villette signorili, di qua invece solo vecchi condomini esclusa qualche eccezione. Sembra un quartiere nel quartiere, privilegiato ma popolare. Avere a disposizione un mercato tanto fornito come quello di piazza Borromini e immaginarlo anche più organizzato potrebbe essere un grosso vantaggio per tante famiglie di immigrati che abitano nella zona».

n. b.

### Tomaso il corniciaio

Il Borgo è diventato triste. Tomaso Aragno, il proprietario del negozio di cornici di corso Moncalieri, è stato colpito da trombosi e si muove con fatica. Era stato per anni un po' il simbolo del Borgo Po. Nella sua bottega si davano convegno artisti, industriali, artigiani, operai per conoscere le novità. Tomaso aveva una parola per tutti, un consiglio, dava anche l'informazione sul cambiamento di alloggio dell'amico che non si vedeva da anni. Adesso è malato e vuole disperatamente guarire in fretta per poter tornare in bottega.

Dice: «Nel negozio c'è l'amico Eugenio che è bravo quanto me. Mi sostituisce benissimo. Sono io che non vedo l'ora di uscire di casa e tornare a fare le cornici, parlare con gli artisti».

Ricorda il pittore Mario Fusco che è nato nel Borgo ma adesso vive a Milano in via Brera: «Tomaso ha aiutato tutti. Le cornici le pagavamo quando avevamo incassato finalmente quel po' di soldi del quadro venduto già due mesi prima. Lui ci aggrediva, brontolava, ma era l'amico di sempre e sapeva aspettare. So che lo vogliono rivedere presto a dare consigli sui vetri, le grappe, le "cornici metalliche piuttosto che dorate perché non vanno più", come diceva lui, perché la gente bene non le vuole neanche intorno ai pezzi dell'800».

n. b.

Il cuore di Borgo Po è piazza Gran Madre ma le diramazioni giungono fino oltre il ponte Regina Margherita. E' poco sotto questo ponte che il Po, vent'anni fa, forniva ai pescatori prede ambite: carpe, cavedani e tante savette. Oltre il Parco Michelotti verso la Madonna del Pilone, c'erano sulle sponde del fiume baracche di pescatori colme di attrezzature; ami, lenze e reti (i griseul), che all'alba i pescatori dipanavano, preparandosi alla pesca con un'attività frenetica ma con gesti precisi.

«Era famoso Barbiroglio "Fusetta" — ricorda il vecchio Pierin che abita in piazza Borromini all'angolo con via Castelnuovo — lo chiamavano così per la sua abilità, quando la sera si rientrava, nel cambiare i cesti pieni di pesce con il suo quasi vuoto. Lui pescava i pesci degli altri insomma. Era anche più difficile, ma sapeva farlo tanto in fretta e così bene che gli avevano riconosciuto perfino un premio: una "giunta" di "ferse" per la sua famiglia».

Questa parte del Po è la

## AGLIETTA compie trent'anni

trent'anni di fedeltà agli  
**ELETTRODOMESTICI**  
trent'anni di esperienza nella fiducia della  
Clientela

## AGLIETTA ELETTRODOMESTICI

... AL VOSTRO SERVIZIO!

TORINO - Corso Casale 76 (Piazza Borromini) tel. 831.775



## La Botte

**Mobili '600 e rustici**  
in vecchio legno  
lavorazione antica

Via Villa della Regina 28 - 10131 Torino  
Tel. Q (011) 876.370 (nuova sede)

## AUTOEREMO

CORSO MONCALIERI 11 - Tel. 651.876/7

Vendita e Assistenza: via Nizza 66, tel. 687.965



## CITROËN GS mod. '79

Disponibile con motore 1130 cmc, oppure da 1222 cmc



## L'ARTIGIANA

di Eredi Lencia

**Fabbrica poltrone  
divani a letto e salotti**

10132 TORINO - C.so Casale 139 - Tel. 83.22.94  
(di fronte al Motovelodromo)

## La Cloche

Ristorante



## PER CHI SUONA LA CAMPANA?

Non è uno slogan, ma un caldo invito a tutti coloro che amano la vera cucina piemontese

Strada  
Traforo Pino 106  
TORINO  
Tel. 894.213



Uno scorcio dei nuovi  
locali del Ristorante LA  
CLOCHE. Il «DI PIU'»  
che il sig. Bello mette a  
disposizione della sua  
affezionata clientela



Ferretti, vice di Radice, ricorda le battaglie del passato

# "Non è più lo stesso derby"

Cos'è un derby? Ci sono mille definizioni, da quella di comodo — «è una partita come tutte le altre» — a quelle più fantasiose e sincere che lo vogliono «dramma» o «spettacolo maledetto». Le parole tra virgolette riportano il pensiero espresso da diversi tecnici di calcio, in tanti anni, Mirko Ferretti, che ha vissuto il derby prima da protagonista sul campo ed ora da tecnico in panchina (o in tribuna, se Radice ce la fa, com'è molto probabile) è molto preciso: «E' una cosa seria, maledettamente seria. Si vive dieci, quindici giorni prima che cominci, se ne comincia a parlare dappertutto. Fa saltar fuori vecchi ricordi, addirittura impensabili per le altre partite, e la prova è quello che stiamo facendo noi due adesso».

— Appunto. Parliamo del passato di Ferretti, protagonista del derby torinese, un personaggio piuttosto discosto, che si faceva espellere...

«Per cortesia, non parliamo di quella volta famosa, perché finisco per fare la figura del fesso. Si son presi a botte Castano e Rosato, io sono arrivato di corsa per mettere pace e mi son preso immediatamente una gomitata in faccia. Non m'ero neppure ripreso dal colpo che l'arbitro mi buttava fuori, con Castano. Trasecolavo, mentre lasciavo il campo, visto che ero completamente estraneo ed innocente. E' un ricordo che non finisce di stupirmi, neppure adesso».

— E' stato l'unico episodio burrascoso?

«Per quanto mi riguarda, sì. Il fatto è che allora c'era un modo diverso di intendere il calcio. Ricordo certi scontri, "Veleno" Lorenzi, che si era guadagnato il soprannome perché li faceva impazzire anche a parole. E Sivori che portava la palla, cercava il tunnel per prendersi in giro quando stava vincendo la partita. A qualcuno saltavano i nervi, era

un tipo di calcio che lasciava molto spazio all'individualità, anche per certi risvolti che diventavano irritanti. Adesso c'è un egotismo totale, forse maggiormente esasperato, ma i giocatori si conoscono maggiormente tra di loro, quelli di Juventus e Torino vanno insieme in nazionale, si è instaurato un certo dialogo. Insomma, sono cambiati i tempi e direi in meglio, con un maggior professionalismo».

— Mentre una volta, si trattava di lotte a carattere spesso personale...

«Appunto. Si guardavano tante cose. Quando giocavo io, c'era già una grossa differenza fuori del campo. Ricordo che i giocatori della Juventus andavano nella sede di piazza San Carlo in camicia e cravatta. Noi, tutti in maglietta, da proletari. In campo, poi, i cugini ci superavano spesso, avevano una squadra molto più valida, con i Sivori e Del Sol. Si era insomma creato uno stac-

co netto, anche tra i tifosi: da una parte loro, gli aristocratici, e dall'altra noi, i rappresentanti del proletariato. Era anche logico, in fondo, perché anche adesso la Juventus ha una dinastia dietro, mentre il Torino si rivolge ed abbraccia un'altra fetta. Il derby è anche questo, un confronto tra diverse mentalità. Credo che questo discorso valga soltanto per Torino: a Milano le due squadre hanno praticamente le stesse origini, non possono essere etichettate. A Torino sì».

— La vigilia del derby è diversa per il calciatore e per l'allenatore?

«Mica tanto. Da giocatore mi preparavo tatticamente sull'avversario diretto. Gli allenatori devono pensare a mille cose. Ma la tensione resta sempre la stessa».

— Allenatore. Del Torino è Gigi Radice, anche se Mirko Ferretti lo ha sostituito due volte in panchina ed ha conquistato quattro punti. La gente è entusiasta, lei non ha mai avuto un pensierino — piccolo, piccolo — di eventuali scavalcamenti?

«Io sono sempre stato di sinistra. Non mi piacciono quindi le soluzioni di tipo sud-americano, come il golpe. Anche per quanto riguarda il calcio. Beninteso, non è neppure il caso di parlarne».

— Chi rischia di più, il Torino o la Juventus?

«Il rischio esiste per entrambi. Ma non sarà una partita decisiva, il campionato è ancora lungo. Se vinciamo noi, la matematica dice che andiamo a quattro punti. Ma non sarà determinante, la lotta continuerebbe».

— Chi vincerà?

«Chiedendolo a me, è già evidente la risposta. Io spero che vinca il Torino. In questo momento la squadra è in splendide condizioni: quando il Toro è il Toro...».

**Beppe Bracco**

**NUOTO** — Il 21 novembre inizieranno presso la piscina del Centro sportivo di Lanzo i corsi di nuoto diurni per i ragazzi delle scuole e degli istituti. Alla stessa data inizieranno anche i corsi serali di nuoto per ragazzi e adulti. Iscrizioni ed informazioni presso la segreteria del Centro (tel. 28.003 - 28.004).

**PALLAVOLO** — A Mondovì il Gruppo Sportivo Moditalia organizza per domenica un torneo quadrangolare tra squadre femminili di pallavolo iniziato «Primo memorial Luisa Lorenzini - Trofeo Ferodo». La manifestazione, intende ricordare la sfortunata giovane atleta, deceduta tragicamente nel luglio scorso e che per diversi anni aveva militato nel Volleyball Club di Mondovì.

**TENNIS** — Nei giorni scorsi si è iniziato alla Società Canottieri Esperia il 2° Torneo River Wood, torneo tennisistico a squadre indoor che si concluderà il 26 novembre. Questi i risultati delle due prime giornate di gara: 1° giornata: New Little - Match Ball 1-5; Lido Royal - Pino T. 3-3; Riv-Ski - Country C. 4-2; Can. Esperia - La Stampa 4-2. 2° giornata: Lido Royal - New Little 5-1; Pino T. - Match Ball 5-1; Can. Esperia - Riv-Ski 2-4; La Stampa - Country Club 4-2.

## In agosto il via al primo campionato continentale Berruti-Bertola contro l'Europa

Il campionato europeo di pallone elastico è fatto. Le trattative, lunghe e laboriose, sono arrivate in porto. Nella prossima estate, in agosto, Massimo Berruti e Felice Bertola, in maglia azzurra, sbarcheranno in Olanda per conquistare la Coppa d'Europa di «balon e balle». Un torneo che radunerà sei squadre nazionali, due francesi, due olandesi, oltre a quella belga e italiana. Tutte hanno in comune norme e regolamenti di gioco come il sistema delle cacce, la palla che si colpisce con il pugno protetto dal guanto o dalle fasce. Pur con questa matrice unica, ci sono voluti dieci anni di contatti diplomatici prima di poter stendere una «carta europea» del pallone, una settantina di articoli che precisano, dall'«a» alla «z» tutto il regolamento internazionale.

E' il frutto di un compromesso a cui ha lavorato, con grande pazienza, da parte della federazione italiana, l'avv. Luigi Mussi, ex giocatore di pallone. «I nostri campioni — dice — non andranno in Olanda portando nella valigia il pallone di 190 gr, con il quale i francesi e i belgi non hanno molta dimestichezza. Abbiamo proposto una palla elastica del peso di 20 gr, più o meno delle dimensioni di quella del tennis. Bertola e Berruti non hanno trovato difficoltà ad adattarsi a questa variante, credo che anche i nostri avversari non avranno problemi. Anche il campo di gioco sarà più piccolo del nostro, soprattutto in lunghezza. La squadra sarà composta di cinque giocatori, tutti battitori, che si alterneranno di continuo nel ruolo».

Ecco perché, accanto ai due big, la nostra formazione comprenderà Balocco, Rosso, Devia e Belmonte che si trasformeranno, di volta in volta, anche in «spalle» e terzini.

Era toccato proprio a Bertola dieci anni fa il compito di primo ambasciatore all'estero del pallone elastico giocando una partita contro Delfilippi ad Amiens, nella Francia settentrionale, nella patria del «balon au poing», visita poi restituita l'anno successivo dai francesi, in occasione della costituzione a Torino della federazione internazionale de «baloon et de balle». Poi c'è stata un'altra puntata dei nostri campioni in Belgio, dove si gioca la «balle au tamis» che è diffuso anche in Olanda e in Normandia. In Belgio la federazione conta 15 mila iscritti, un po' meno in Olanda, mentre in Italia i praticanti sono duemila. Il campionato d'Europa, che si giocherà a Leeuwarden, nella Frisia, accoglierà le rappresentanze di tutti questi sport steristici che hanno alla spalle una tradizione secolare.

Vediamo come si giocano nei rispettivi Paesi.

**Balon au poing** — E' praticato nella Francia settentrionale. La squadra è di sei giocatori (un battitore che è il più forte della squadra, due mezza spalle, tre terzini). Si usa un pallone di cuoio di 425 gr, del diametro di 200 millimetri, colpito con il pugno protetto da strisce di tela o di materie simili. Il campo di gioco, in terra battuta o asfaltato, misura m 65x13; la battuta è effettuata in uno spazio profondo 8 metri. «E' uno sport — si legge nel volume Cent anni di pallone elastico — che non presenta le caratteristiche spettacolari ed atletiche del pallone elastico, ma è molto più vivace e movimentato per le ristrette dimensioni del campo e per il numero di giocatori, il che comporta palleggi rapidissimi, a breve distanza, ed interventi fulminei ed esige in tutti i giocatori elevati doti di scatto, di agilità e di prontezza di riflessi più che di forza».

**Balle au tamis** — Si gioca nella Piccardia e nella Normandia, nel Belgio e nell'Olanda. Ha le stesse regole di gioco del pallone elastico, rispetto al quale presenta queste differenze: la palla di gomma pesa gr 45 ed ha un diametro di millimetri 45; è colpita con la mano libera oppure difesa da un guanto. La squadra è composta di cinque giocatori. Il campo di gioco «ballodrome» è lungo complessivamente 72 metri e non è rettangolare, ma ha una conformazione singolare: la metà campo di battuta è un trapezio, con la base larga 19 metri, lungo m 30 e con il lato minore largo m 7,50 che costituisce la linea di metà campo; a questa linea segue la metà campo di ricaccio, larga m 7,50 e lunga m 42. Il rettangolo di battuta misura m 5x3 ed è segnato sull'asse del «ballodrome»; è detto «tamis».

**Kaatsen (caccia)** — E' da molti secoli praticato, esclusivamente nella Frisia olandese. Si usa una palla di cuoio di 25 gr, colpita con la mano nuda o difesa da un guanto; le squadre sono formate da tre giocatori, contrassegnati da una coccarda azzurra o rossa; il terreno di gioco misura m 60x18. La squadra alla battuta lancia la palla nella metà campo avversaria e lo svolgimento del gioco è identico a quello del pallone elastico, con le due cacce.

Piero Galasco

## Raggiungerà Puia nella classifica dei «fedelissimi» granata Pulici festeggia domenica 250 partite in serie A



«Prova all'Inter di Helenio Herrera, mi scartò dicendo che sarei stato buono per l'atletica. Anche con la Fiorentina le cose non andarono molto bene. Ma in un provino a Coverciano in mezzo ad altri juniores venni osservato da Elena del Torino. Fu lui a consigliarmi alla società e così divenni granata...». Così raccontava Paolo Pulici nel libro «I gemelli del gol» spiegando la sua metamorfosi torinese: fu un caso a volerlo nel clan granata e soprattutto l'occhio esperto di uno come Elena. E grazie anche a quell'incidente, sotto il cielo di Coverciano, domenica prossima Paolo Pulici festeggerà la sua 250° partita al Torino, pensate: quasi quattordici giornate di calcio continuo sempre per la bandiera di una società che lo ha adottato e

che difficilmente ieri come oggi, appare disposta a rinunciare alle sue prestazioni.

Domenica proprio nel derby Pulici raggiungerà Giorgio Puia al sesto posto nella graduatoria dei «fedelissimi» del Toro di tutti i tempi e prima che il campionato si concluda scavalcherà anche Martin III. A Vieri penserà nella prossima stagione.

Lasciamo sempre la parola a Pulici. «Nel 1968-69 sono a Torino un calciatore discreto, meno famoso grazie ai successi della Primavera, una squadra davvero forte. Fabbri, l'allenatore della prima squadra, vuole lanciarmi in A a dicembre a San Siro contro il Milan: ma il titolare (non ricordo se Combi o Facchin) si riprende e così rimango con la mia delusione. Esordisco co-

munque tre mesi dopo: 23 marzo 1969. Torino-Cagliari 0 a 0. Il debutto è abbastanza buono, ricevo i complimenti dall'allenatore, dai giornalisti e dai compagni. Metto a segno poi il primo gol a San Siro contro l'Inter. Pareggio la rete iniziale di Facchetti. Tiro, Minuzzi respinge, la palla ritorna sul mio destro, questa volta per il portiere nerazzurro non c'è niente da fare. Comincio ad avere fiducia nel mio mezzo».

Anche il Torino scopre di avere in casa un piccolo prodigio. Poi i gol aumentano, anche la classifica dei cannonieri, per tre volte, si mette sulla casacca il sospirato scudetto. Fedelissimo come giocatore, autentico bomber secondo la tradizione granata, Pulici si appresta a festeggiare la sua 250 presenza in serie A e nel torneo proprio contro i «cugini» della Juventus. E contro quello Zoff per il quale rappresenta una specie di incubo. In dieci confronti diretti gli ha messo in rete otto gol, (nove se consideriamo anche le precedenti gare di Pulici). Qualche migliore occasione di questa per brindare al suo primato personale, ora soprattutto che nella classifica dei cannonieri è già arrivato a quota 110? Giorgio Gandolfi

### I fedelissimi del Toro

Ferrini	443
Martin II	354
Janni	317
Vieri	275
Martin III	254
Puia	250
Pulici	249
Fossati	246
C. Sala	243

### I cannonieri granata

Libonatti	154
Rossetti	135
Pulici	110
Gabetto	102
V. Mazzola	97
Balconieri	94
Ossola	72
Graziani	69
Lolk	62
Silano	62

## Combinato Ariston RF 290 L

I vantaggi del congelatore e i vantaggi del frigo combinati insieme

Lo puoi vincere solo guardandolo!  
Vieni a vincerlo qui:

SANTANERA GIOVANNI

Via Lanino, 3 - Torino

ARISTON



A quattro giorni dal derby, intervista ad un trainer che non ha mai vinto il derby

# Trapattoni pronostica Juve

Ancora polemiche

Trentin parlano i «nemici»

Si ancora di Trentin, dopo le dichiarazioni fatte ieri dall'ex presidente del comitato regionale al nostro giornale con le quali Trentin, in pratica, risponde alle accuse mosse a suo tempo contro di lui dal quattro consiglieri dimissionari. E' anche l'occasione per correggere una nostra affermazione riguardo alla presenza in Consiglio dei rappresentanti delle società. Dicevamo giovedì scorso che Stradella e Guglielminotti si erano dimessi per solidarietà di fronte al Trentin. I colleghi di Stradella e Guglielminotti, invece, sono rimasti. E' anche opportuno che i Consigli, i Guglielminotti sempre presenti alle riunioni.

Alle affermazioni di Trentin risponde oggi Guglielminotti: «Trentin dice molto ma non si esprime sui problemi per i quali si è dimesso. La grossa esempio la degli. Lui è sempre opposto a Roma. Giustificazioni perché? Il sarebbe arrabbiato: in pratica gli interessi del circa 250 milioni che i fondi del comitato servivano nella qual totalità a mantenere le spese di gestione. Ora dopo il intervento possiamo usufruire di qualcosa di più di quel misero 1,5%.

Si parla poi del referendum della società di Prima Categoria: dice Guglielminotti — di interpellare le società di «Prima» perché riteniamo che solo quelle siano in possesso di una notevole esperienza, sicuramente la categoria e, molti casi, la Promozione: quindi il campione facilmente studiabile.

Un punto tra Trentin e i consiglieri fu la questione del ripescaggio: «Noi volevamo una sceltina con del peraltro squadra con più punti — prosegue Guglielminotti — non mal incontrato le simpatie del presidente eppure una fine la buona e risconoscimento successo.

Un altro punto — continua Guglielminotti — causarono discussioni per le dimissioni dovute dimostrare che in fondo poco farla un errore, che poi non c'è stato, non avrebbe causato male.

«Vorrei dire il umano sempre tenuto massima considerazione non c'era di premeditazione. Ci la possibilità di me. ci avesse intruso o guastato: lui so di comporre questione, ma troppe i fatti già sotto l'occhio Roma. g.e.

Giovanni Trapattoni al quinto derby. Fino oggi sconfitto tre pareggi. Non conosce il piacere di un successo.

«Rispondo senza polemizzare — dice l'allenatore — l'anno scorso avevamo vinto noi moralmente; ci è stato annullato un gol — un gol valido, come testimoniano documenti filmati. Sono cose che succedono nel calcio, che contemplano errate valutazioni arbitrali».

Cosa si prova a perdere un derby?

«Si provano le stesse perdendo il Perugia, come ci è capitato venti giorni fa. Quando un avversario mi vado a leggere il suo nome, mi preoccupa analizzare i motivi della sconfitta».

Questi incontri le hanno insegnato?

«Ad affrontare l'antagonista — la grinta necessaria. Appena arrivato alla Juventus e dopo aver perduto il mio primo derby ho sentito accuse giustissime: soffrivamo di un complesso nei confronti del granata. Ho imparato la lezione, l'ho messo a frutto e da quel giorno non ho più perso. Ho infatti cercato di inculcare nei miei uomini una carica particolare, l'avvenimento richiede. In circostanze speciali occorre un carattere speciale. I ragazzi hanno capito ed il complesso di inferiorità è scomparso. Ho imparato in altri termini a misurare le qualità tecniche della squadra con quelle morali. Ecco, esaltare i concetti tecnici — la determinazione».

Emozionato?

«Come prima ogni altro derby. Voglio sdrammatizzare l'evento. E riportarlo nei canali di un fenomeno normale. Avverto la partita in rapporto alla classifica, alle ripercussioni che può avere una eventuale sconfitta, agli strascichi. Non posso osservarla con un'ottica da tifoso. Io chiedo alla mia squadra di darmi il risultato, senza con questo perdere il

Paura o quantomeno timori?

«Non voglio dire paura. Sono per la vecchia test che dice che nel calcio il pallone è rotondo. Sono fatalista. Un pratico. Particolare che non lascia spazio a stati d'animo la paura».

Cosa le piace del Torino?

«Onestamento, rispetto al mio avversario me piace la Juventus. vinto con i scudetti ed i Coppa Uefa. Non mi spiego».

Il Torino ha punti deboli?

«Certo che ne ha, come tutti, noi compresi. Non li rendo di dominio pubblico; preferisco tenerli per ed analizzarli da solo, in privato. Cerco sempre di entrare nel dell'avversario, capirne pregi e difetti nel tentativo di sfruttarli. Mi sembra naturale».

Un giudizio sul amico Radice.

«Quando devi giudicare mi pare superfluo retorico tessere l'elogio. E' tecnico che ha dimostrato sempre ciò che vale. Non è il caso di aggiungere altro».

menti. Il tifo è un fenomeno sociale che arricchisce il calcio, anche se a volte rende il nostro lavoro difficile».

La Juventus non vince un derby dal 1973. Cinque anni di digiuno. Lei appella alla legge dei grandi numeri oppure alle capacità dei suoi giocatori?

«Risposta fin troppo ovvia: non sono cabalista per natura e credo ciecamente nella mia squadra. La Juventus è in grado di vincere il derby ed è questo concetto che mi appella».

Cosa imparato da quando è alla Juventus?

«Tantissime cose, che riguardano la società, i risultati, la squadra, il pubblico. Si è sempre nell'occhio del ciclone, nel bene o male. Cosa che danno maturità».

Chi vincerà il derby?

«La Juve, naturalmente».

Se lo perde?

«E' un risultato che rientra nelle possibilità del pronostico».

Formazione?

«Sabato mattina».

Trapattoni entra in trincea. Lasciandoci con le nostre ipotesi. Che rimettono in gioco Boninsegna al posto di Virdis. E qui facciamo punto.

Angelo Caroli

Questa sera a Bellaria (tv) contro Carrasco

## Ancora uno spagnolo sulla strada di Udella

DAL NOSTRO INVIATO

BELLARIA — Ancora uno spagnolo sulla strada di difendere il titolo europeo dei pesi che da quattro anni ormai costituisce il feudo esclusivo quasi trentaduenne mini-pugili Cagliari, ricorrere ad un avversario proveniente dalle iberiche quasi obbligo. L'Europa, per questioni sviluppo etnico, fornisce numero sempre minore esemplari omessi da cinquanta chilogrammi o poco più. Solo la Spagna è sempre prolifica in questo campo, di modo che — in — che venga il turno di Charlie Magri, un inglese di origine italiana — l'amministrazione del campionato d'Europa — in pratica un dialogo con i pugili spagnoli.

Un dialogo che finora ha avuto più che altro caratteristiche di monologo, momento che Udella ha conquistato il titolo continentale quattro anni mettendo k.o. Pedro Molledo, poi, dopo aver respinto lo svizzero Chervet, gli italiani Sperati ed il francese Zebillini, ha riservato del k.o. ad altri pugili iberici, José Cantero e García.

Una sorta a cui sembra destinato, stasera sul ring di Bellaria (ed in diretta tv, alle 22,15 sulla rete uno) anche il ventiseienne Manuel Carrasco, che non vale certo più dei suoi predecessori, anche se ha il vantaggio della giovane età e

quindi una freschezza atletica un'integrità fisica che possono permettergli una onorevole resistenza. Per definire i limiti di Carrasco — coraggioso ed indomito combattente — sono per tradizione i pugili spagnoli — basterà dire che egli è stato respinto punti nella al titolo iberico categoria proprio da quel Cantero che Udella ha distrutto in cinque riprese e non è andato il pareggio di fronte Molledo, altra «vittima» del picchiatore sardo. Per giunta, nell'unico combattimento disputato fuori della Spagna, Manuel Carrasco ha perso i punti a Londra. E' vero che l'avversario si chiamava Charlie Magri, cioè l'unico pugile che in questo momento possa impensierire anche Udella, ma altrettanto vero che il britannico gli inflitto, punteggio, un cappotto, lasciando agli una ripresa.

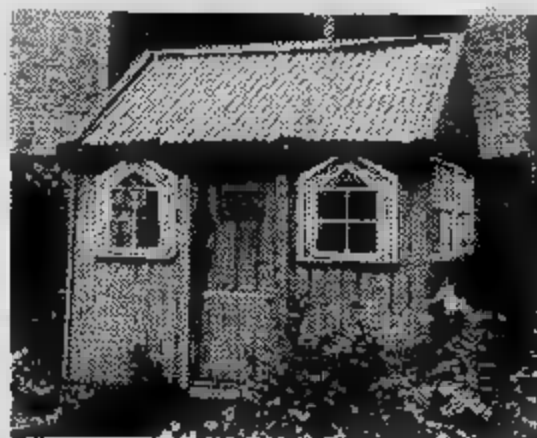
L'importanza ed il richiamo match di Bellaria non stanno quindi valore dell'avversario, piuttosto modesto, quanto nell'esame a cui Udella volontariamente si sottopone, davanti ai teleschermi, per dimostrare a se ed al manager Branchini di essere, alle sue età, all'altezza di tentare chance mondiale. Il messicano Miguel Canto è pronto a venire in Branchini firmerà i contratti solo se sarà convinto che alla battuto in partenza.

Gianni Pignata

## La vera storia della Ferodo

(Nel 1897, in un villaggio del Derbyshire...)

A gli albori del secolo Herbert Frood, un ingegnoso rappresentante inglese di commercio, impressionato dai freni primitivi dei veicoli che affrontavano con grandi rischi le discese delle colline dietro casa sua, pensò di migliorarne l'efficienza ricorrendo i ceppi di materiale resistente al calore sviluppato dall'attrito dei



«La capanna-laboratorio dove Herbert Frood mise a punto i primi materiali d'attrito».

nel campo dei materiali d'attrito. Ferodo è quindi la marca di prodotti altamente qualificati e non il generico dei materiali di attrito come tanti automobilisti hanno finito per credere.



«Herbert Frood, il fondatore della Ferodo, le figlie durante una gincana automobilistica nel 1906».

ceppi sulle ruote. Dopo una lunga serie di prove scoprì le guarnizioni adatte: erano quelle composte da amianto filato impregnato di particolari sostanze chimiche. Nel 1897, dunque, in un piccolo villaggio del Derbyshire, Frood fondò la prima industria di materiali d'attrito alla quale diede il nome Ferodo ottenuto anagrammando il proprio nome l'aggiunta di una «e».

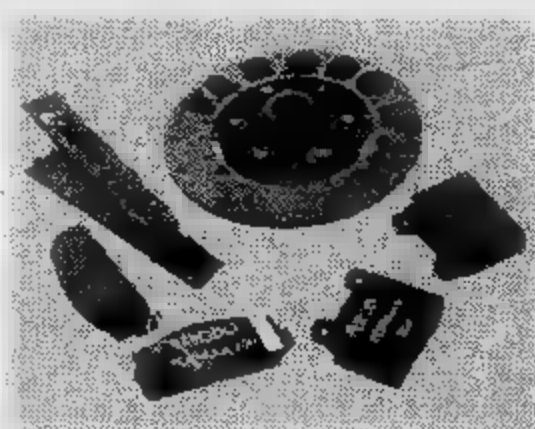
Lo sviluppo dell'industria automobilistica favorì l'espansione della Ferodo e la piccola fabbrica di Frood divenne in breve tempo la più grande industria del mondo



«Un pubblicitario dell'inizio del secolo con il quale Herbert Frood reclamizzava i prodotti».

Dal 1897 Ferodo è al servizio dell'industria automobilistica con una gamma di prodotti originali che sono il risultato di una seria e profonda ricerca di base che è il vero segreto del successo Ferodo.

I materiali d'attrito Ferodo rispondono sempre in qualunque condizione di tempo e di traffico:



«La Ferodo produce una gamma completa di materiali d'attrito per tutti i più diffusi veicoli italiani ed esteri».

sul bagnato, nelle frenate di emergenza nel traffico cittadino dove le frizioni sono messe a dura prova.

Dal 1964 Ferodo produce in Italia tutti i materiali d'attrito (pastiglie per freni a disco, suole, ceppi per freni a tamburo, anelli per dischi frizione) per tutti i veicoli nazionali ed esteri circolanti in Italia. Quando dovete far riparare i freni o la frizione della vostra automobile, del vostro autocarro o della vostra moto (e non volete dei materiali qualsiasi) dovete pretendere materiali originali Ferodo.

I prodotti **FERODO** sono distribuiti esclusivamente dalla **SATAMV S.p.A. Milano**



## Il delitto Paternò

Sul video questa è la seconda puntata del «Delitto Paternò». Il scandalo che nel marzo del 1911 riempì le prime pagine dei giornali. Una vicenda romantica e squallida nello stesso tempo, che tremore la reggia del Quirinale, che preoccupò molto re Vittorio Emanuele III. La vittima fu infatti delle più affascinanti

dame di compagnia della regina Elena, e tanto a giudicare lo scapolo: la contessa palermitana Giulia Trigona, trentatreenne, madre di due figlie, moglie del conte Raimondo Trigona di Sant'Ella (che fra il maggio 1909 e il giugno del 1910 fu sindaco di Palermo). Il marito gentiluomo di Corte, dama della re-

gina. Una coppia brillante, che possedeva tutti i requisiti per fare notizia.

Pubblichiamo in questa pagina, con riproduzione fotografica, il racconto che del delitto fatto La Stampa il 3 marzo 1911 dedicando allo «scandalo» un'intera pagina, cosa abbastanza insolita per quei tempi.

# Una scanda

## Il barone Vincenzo di Paternò sgoz

Roma, 2. notte.

Nella pomeriggio d'oggi all'Hotel Rebecchino, posto nelle vicinanze della reggia, è avvenuta una tragedia, che, a quanto pare, è l'epilogo di un amore. Il principe Vincenzo Di Paternò, cavaliere nel reggimento lancieri Aosta, ucciso con un colpo di rivoltella la contessa Giulia Trigona, nota di corte e la regina Elena. Tanto l'uccisione appartengono alla aristocrazia. A quanto pare che sono le voci che corrono in questo momento per il principe Di Paternò e la Trigona in una relazione e si dati al convegno all'Hotel Rebecchino. La contessa Trigona era del principe Alessandro Tascia di Cutò, ex-deputato socialista di Palermo, notissimo nel mondo politico.

### La tragedia

L'uccisione è un carattere molto vivace: la relazione (che sembra durasse lungo tempo) con la contessa Trigona luogo ad eccessi parte sua già suscitato pettolezzati anche nei circoli di Corte, dove, specialmente rilevata a della carica coperta vittima d'oggi, contessa Trigona, dama di Corte della regina.

La contessa Trigona — stando sempre al «si dice» — era passata attraverso una serie assai di incidenti e aveva condotto questo epilogo: alla separazione conclusa tra il conte Trigona (il quale è cavaliere d'onore della Regina) e la contessa Trigona.

Il conte Trigona (il quale è stato per un periodo di sindaco di Palermo) aveva finito col chiedere la separazione coniugale, ed oggi appunto dinanzi al Tribunale di Roma si doveva discutere la separazione. In previsione della decisione di questa causa era venuto a Roma anche il principe Alessandro Tascia di Cutò, conte Trigona rimasta uccisa. La venuta a Roma del principe Alessandro Tascia di Cutò era ispirata al desiderio di mediare pratiche di conciliazione, onde lo separazione coniugale. Al momento cui la tragedia è avvenuta all'Hotel Rebecchino, l'on. Alessandro Tascia di Cutò aveva Montecitorio. Egli aveva promesso un abboccamento con la sorella, appunto per dirimere le difficoltà che opponevano una conciliazione.

L'uccisione della Trigona è agitata, all'ospedale di Sant'Antonio: egli è stato un colpo di rivoltella alla regione toracica, che il proiettile abbia l'eso organi vitali. L'uccisione — come disse — la contessa Trigona, dama di Corte della regina Elena: i suoi titoli sono contessa Giulia Trigona dei Principi di Sant'Ella Tascia di Cutò. Sembra che non sia stata uccisa da un colpo di rivoltella al collo, da una alla carotide; colpo vibrato con tanta violenza, da staccare quasi la testa buca. La ferita è fatta, si suppone, con un affilato pugnale o un coltello cacciato.

### Il colpo di rivoltella rivelatore

La contessa Trigona amante del tenente Paternò, ed essi avevano oggi un appuntamento.

Il tenente è giunto all'Hotel Rebecchino oggi poco prima delle 12. Egli vestiva un abito borghese. Fissò la stanza N. 8 attese a poco nervoso ed agitato; ma nessuno personale dell'albergo mente al suo stato. Poco dopo mezzogiorno giunse la contessa Trigona, ed i due entrarono nella stanza loro assegnata. Avvenne un diverbio?

Finora non sa, perché nell'albergo lavorano da parecchi giorni muratori e operai, i rumori dagli utensili lavoratori impedì probabilmente di udire le voci dei due, e pure il diverbio scesero.

Alle 12.30 una cameriera udì un colpo secco, ma credette fosse stato prodotto dagli operai; anzi, si recò loro, avvertendoli di non troppo forti rumori per non disturbare le persone nell'albergo. I muratori risposero di aver prodotto un rumore. La cameriera tornò indietro, e passando innanzi alla stanza N. 8, sentì un rantolo soffocato.

Inaspettata, il proprietario dell'albergo, e aiutati un agente e un funzionario pubblica sicurezza, scassinarono la porta della stanza N. 8.

Il tenente era steso a terra sul tappeto vicino alla sponda del letto matrimo-

niale. La contessa era riversa sul letto, con un'orribile ferita al collo dal lato sinistro: non indossava veste né blouse: la braccia sul corsetto... scendeva copioso il sangue. Il tenente in vita fu trasportato all'ospedale. Il cadavere della Trigona rimase nella stanza dell'albergo in attesa dell'Autorità giudiziaria.

### Il barone e la contessa

Il tenente Vincenzo Paternò di Castelforte, 31 anni reggimento di stanza a Ferrara: è venuto a Roma forse ieri sera stessa: nessuno dei numerosi amici di Roma sapeva della sua breve presenza alla capitale. Egli è un bellissimo giovane, trentenne. Nella sua breve carriera militare aveva segnato al suo attivo numerose relazioni femminili nella grande aristocrazia. Due anni sono, quando il reggimento era di stanza a Firenze, egli ebbe, a proposito di una alta e notissima romana, un clamoroso incidente col figlio di un dei più ricchi gentiluomini fiorentini, il cui nome tempo addietro fu legato ad un clamoroso scandalo finanziario.

La contessa Trigona non era una bellissima donna: magrolina, dai capelli castano scuri, non alta, statura, un leggero accenno di sottogola, rompeva antipaticamente le linee delicatissime, se purissime, del volto, soprattutto una donna di eleganza.

Negli ambienti di Corte la relazione di lei col tenente Di Paternò, specialmente in questi ultimi tempi, era divenuta un po' favola. Tutti, recentemente, non più di sette mesi addietro, qualche giornale aveva anche accennato la possibilità dell'allontanamento di lei dalla Corte, pur farne il nome.

Difficilmente, a poche ore di distanza dal fatto atroce, possono ricercarsi ed esaminarsi con sicurezza le cause della tragedia. La contessa certamente doveva essere compreso tutta la sua posizione, tanto più che in questi giorni aveva definitivamente discusso la causa aperta dal marito di lei, conte Trigona, per la separazione coniugale.

D'altra parte, non può considerarsi, almeno per ora, quale sia stata la causa che ha spinto il tenente ad uccidere la Trigona. Certo il principe Vincenzo Paternò di Castelforte è un impulsivo di impulsività straordinaria, ed è conosciuto dai suoi amici per un insostenibile di qualsiasi minimo disappunto qualunque natura. E' probabile che i due abbiano avuto un diverbio, trovato concordemente difficilissima, insostenibile, propria posizione, fronte al tenente, e alle proprie famiglie; e non è impossibile che, in un momento di partenza, tra loro due si sia avuto un diverbio, terminato con l'uccisione, da parte del tenente, della contessa.

Il tenente, riconosciuto l'enormità del fatto compiuto, ha tentato poi alla propria vita.

### Nessuna di litigio

Mentre la tragedia si svolgeva al Rebecchino, alla Camera l'ex-deputato Tascia di Cutò, fratello della contessa Trigona: egli, avvertito, accorse immediatamente all'Hotel Rebecchino, chiuso dopo la tragedia.

Una cameriera che, per ragioni di servizio aveva dovuto fermarsi una mezz'ora davanti alla camera numero otto, ha detto che non potè sorprendere la voce di alterco né alcun di litigio. Solo a mezzogiorno e quarti, due cameriere, insieme con un'altra compagna, sostavano vicino alla Camera, e entrarono i due amanti: le donne intesero un colpo secco che non attribuirono affatto ad un'arma da fuoco, tanto più che, come vi abbiamo detto, nell'albergo erano degli operai i quali fin dal mattino facevano molto chiasso. Per il breve rumore incuriositi alquanto le donne, ne parlarono la padrona dell'albergo; il personale; e poiché era possibile entrare nella camera, chiusa, fu deciso di chiamare una guardia. Poco dopo la guardia, che era insieme col misario, al primo richiamo personale dell'albergo, dovevano entrare per la finestra.

Vennero sequestrati tutti gli oggetti trovavano nella stanza: sono oggetti di valore, recava seco la contessa; l'orologio ed il portafoglio Paternò; trovata anche una lettera indirizzata all'avv. Serrao. Questa sera si è all'albergo il vice-questore, un funzionario, il procuratore del Re ed il giudice istruttore: essi sono all'albergo per constatazioni di legge. Il giudice istruttore si è recato poi all'ospedale, cercando, è possibile, interrogare il ferito, che è in pericolo di vita. Interrogatori a cui sono sottopo-

sti i componenti il personale di servizio dell'albergo, si può in qualche maniera, con precisione, ricostruire il fatto.

### Il cadavere della bella...

L'uccisione della contessa Trigona, dopo il suo delitto, tenne per fine alla sua vita. La rivoltella con cui il ferito gravemente alla testa, è un'arma a cinque colpi, di fabbrica americana. Colpo solo fu sparato, e nella rivoltella sono rimaste le altre quattro capsule. In suicida sono state trovate altre cinque capsule.

Il coltello cui il tenente Paternò ha preso la contessa Trigona, è una lama con col fodero, con manico. Alla base della lama, attorcigliata attorno all'accolito stesso, era una ciocca di capelli della vittima che è stata colpita dietro l'orecchio con molta violenza.

Lo spettacolo che offre la camera dove è avvenuto il delitto, è terribilmente impressionante. E' una stanza ampia, a due finestre: un letto matrimoniale in mezzo, bianchissimo, un un largo specchio. Il letto giace la vittima, la contessa, una larga ferita alla gola. Dalla ferita è sgorgato a fiotti abbondantemente il sangue, che ha inondato il letto, cosicché la giace di fianco sopra larghe chiazze di sangue. Anche sul bel viso sono piccoli segni rossi di sangue spruzzato.

Ha le gambe sollevate; ed a quella mossa corrisponde la mossa del braccio, che è rattrappito, come se la vittima avesse voluto un subito fermare il rivolo sanguigno che sgorga dal suo collo. La vittima ha un gonnellino nero, e un busto bianco, il cui candore è come velato dal cospiratore. La calza nera mettono una macchia fosca sul candore. Le due braccia appaiono ignude: la mano destra un «solitario» meraviglioso. I capelli sono quasi disciolti: una ciocca bionda, le altre scure, si nota tra il sangue raggrumato delle ferite. Gli occhi sono vitrei, sconvolti, anneriti in una visione di terrore: la fronte è ricurva, scoperta di capelli da maggiore risalito alla rigidità visuale della signora. Le labbra sono gonfie e cfr. notiche. Il cadavere giace in una posizione quasi impudica, abbandonata. Le gambe magre e sottili penzolano giù dal letto e sono scoperte della sotto veste sino al ginocchio. Si vede anzi apparire un chiarore bianco di fra il punto dove finisce la calza e quello dove torna a ricoprire la sotto veste nera. Le gambe sono divaricate, la destra è piegata su se stessa.

### «La mia vita finirà presto!»

Il tenente Paternò, prima di giungere alla tragica esplosione di odio, aveva negli scorsi giorni, sguardo cupo e sinistro, minacciato più volte la morte la contessa Trigona. Pare che tanto l'avv. Serrao, quanto l'avv. Miragoli, patroni del due, abbiano dovuto spesso confortare la disgraziata dama, e salvarla anche con abili precauzioni, dal minaccioso amore dell'uccisore.

«La mia vita finirà presto! — questa la frase che anche ieri la povera contessa pronunciava innanzi al suo patrocinatore: rivela l'incubo e l'ansia ed il doloroso presentimento di morte.

Il tenente Paternò ha veramente scannato la contessa Trigona con un coltello da caccia, lungo il cent. e largo 6. Il colpo deve essere stato una violenza ferocissima, perché sulla lama sono rimasti i capelli della vittima.

Il barone Paternò abitava attualmente in via Settembre, presso l'avvocato Serrao. Il barone esprimeva in questi giorni vivamente preoccupato per il diffondersi di alcune voci riguardanti la donna che oggi ha ucciso.

Dopo la tragedia, il tenente cavalleria, barone Vincenzo Paternò, è stato adagiato sopra una carrozzella, e trasportato all'ospedale. Subito è stato fatto trasportare nella sala pronto soccorso. Era senza giacca: indossava un paio di calzoncini blu, una camicia lilla, mutande e maglia di lana gialla. Il barone Paternò presentava una ferita di arma da fuoco alla tempia destra, una ferita di taglio alla mano. Quest'ultima, probabilmente egli deve essere prodotta impugnando lo stile.

Accorse subito il dottore di guardia all'ospedale, che procedette immediatamente alla medicatura urgente caso, fasciando con bende bianche, e facendo trasportare il ferito nella sala detta del pronto soccorso, che è il primo piano. Al degente è stato assegnato il letto n. 3, che è in fondo alla corsia e ponente.

### La ferita del suicida

Si è presentata tosto una guardia di cercando di rivolgere all'assassino la domanda: ma egli non parlava. Il tenente cogli chiusi, rimaneva taciturno, guardava frugato i calzoni ed ha trovata somma di L. 13.50, un orologio di nero, e quattro capsule di rivoltella.

Verso le tre l'ospedale un misario P. S. accompagnato da agenti. Il tenente interrogato, non alla 3.30 lo sottopose all'radiografico. Il risultato è risultato profetico: si trova conficcato sotto la camicia, il degente è un anemico fonda; ed ha probabilmente la base cranio: però non è improbabile che il degente, era mantenuto tacito sino alle 5.30 ha cominciato a parlare delirando. Nel ripeteva:

«Datemi dei beret datemi dei beret mandami un beret perdoni mandami un beret che c'è ridere? Non si egli preciso conto ancora che si trova in quel luogo, né ha la di ciò lo circonda.

Il barone Paternò è un uomo sui altri metri 1.65, bruno, asciutto, naso alquanto aquilino.

Veniva le 5 presentati all'ospedale guardie della Casa per chiedere se si trattava del principe Paternò. Alle guardie è stato risposto no. Il degente sta continuando a riacquistare il pianotello.

### La tragedia

Dalla posizione in cui la principessa è trovata, e le voci raccolte, la tragedia essere ricostruita così. I due amanti de essere nella stanza tranquilla la principessa, almeno, doveva sosp di nulla, perché acconsentì a deporre le vestimenta e ad avvicinarsi su cui ora giace cadavere. Un piccolo ci si trova un vestito «tailleur» panno scuro, tutto infagottato se fosse gettato là con grande indifferenza. L'abito è anche un lungo pelo scuro. Dinanzi al divano, su un troncina, un grande cappello felpato tutto circondato enormi piume bianche struzzo.

Sul tavolino si è trovata altresì una quadra da viaggio, il colore nero: una volgarissima, cuoio, entro la quale trovano pochi oggetti intimi. La borsa nuovissima, il che potrebbe giustificare tesi che la principessa l'avrebbe comestamattina stessa, giustificarsi il personale dell'albergo, e per non spietata.

Ella doveva infatti desiderare di scambiata per una signora che arriva lora dalla stazione.

Su degli attaccapanni è stato trovato il soprabito del tenente, di colore scuro.

La principessa, di nulla sospettando cominciò a svestirsi, e deve avvicinata al letto. Il tenente, che sembrava fosse tolto la giacca, deve cominciata la conversazione lei parte del letto che è più vicina alla. Quale sia stata la natura della conversazione è stato possibile naturalmente sapere ammette che essa sia degenerata spunta, perché i camerieri, che più tardi rono il colpo, affermano di non avere il rumore alcun colloquio anormale. E che bisogna supporre che il Paternò improvvisamente abbia estratto di tal lungo coltello da caccia e serramanico impugnatura di legno, che abbia tratto colpita l'amante.

Il primo colpo al collo deve essere vibrato mentre la principessa è ancora letto, presso sponda. Giustifica questi, il fatto che dinanzi al letto, da parte, una larghissima pozza di sangue sventurata signora, dopo il primo deve essersi parzialmente difesa, e deve tentato di afferrare il coltello assassino: tenente deve averla allora acciuffata capelli trascinato con tutto il corpo a to, dove probabilmente le vibrò il violentissimo colpo al collo, che deve ucciso quasi istantaneamente la signora.

Il Paternò, compiuto l'omicidio, deve sentito il bisogno di fuggire: infatti essando attorno al letto, si è recato dall'opposta a quella in cui la vittima era cquindi, presso forse da paura e da deve tentato ucciderla: estru rivoltella si è esplosa un colpo alla t. Che colluttazione vi sia stata, lo giu-



# Malosa principesca tragedia

## La contessa Giulia Trigona, dama d'onore della regina Elena, e tenta uccidersi



I protagonisti «veri»: il conte Vincenzo di Paternò e la contessa Giulia Trigona

il fatto che il tenente ha riportato una ferita di coltello al braccio sinistro.

Fin qui cronaca pura e semplice del fatto orribile.

**Donna Elena e la sua tragedia**

Intorno ai protagonisti tragedia, si hanno i seguenti particolari.

La contessa Giulia Trigona, figlia di don Luigi Tasca, principe di Cutò, e sorella dell'on. Alessandro Tasca: ella aveva due sorelle: contessa Palma, che vive a Palermo, l'altra, che sposò il signor C'anciera, a Messina. La morte durante il terremoto, sepolta sotto la casa.

La contessa Giulia Trigona, fin dal 1896, di palazzo della Principessa di Napoli, poi era stata nominata dama di Corte, quando la principessa di Napoli diventò Regina d'Italia. Giulia Trigona aveva due figlie, due graziose bambine, una di dieci anni, e l'altra sette od otto, che vivevano con lei. Ella era una delle dame preferite dalla Regina Elena, benché non vivesse abitualmente a Roma e non abitasse al Quirinale: la Trigona viveva quasi sempre in Sicilia. Presentemente si trovava a Roma, perché la Regina l'aveva qui, per venire, sembra per tentare la rappacificazione col marito, le cui condizioni finanziarie devono essere poco buone, essendo egli dedito al gioco e molto indebitato. Durante quest'ultimo tempo, la contessa non prese parte a nessun ritrovo, a nessun ballo, neppure a quello di Corte, conducendo vita molto ritirata.

Giulia Trigona, che era la dama più affezionata alla Regina, e fra quelle che più alla Regina riuscivano care, era di animo buono, di carattere dolce, affascinante, benché un po' triste, perché infelicitissima: il matrimonio non le aveva portato né la gioia intima, né quella inafferrabile, eppure importantissima, che si chiama felicità: quel conforto, quel sorriso che aveva potuto trovare nella vita coniugale, ella aveva voluto cercarlo in un sentimento, l'aveva trovata tutta con una fiamma di passione.

La passione della Trigona per il Paternò data da una scorsa primavera. Le amiche aristocratiche della Trigona, consapevoli del fatto, l'avevano più volte, con frasi affettuose, esortate a rompere questa colpevole relazione; e per più qualcosa aveva fatto il possibile perché la contessa si riconciliasse con il marito; ma neppure questa desiderata conciliazione avvenne, quanto i coniugi vivessero separati solo fatto non legalmente. Il principe era a presentare fra breve domanda di separazione legale; e pare d'altra parte che anche la contessa desiderasse iniziare pratiche per la separazione; ed aveva infatti per suo avvocato l'avvocato Srao. Questi ha un figlio, un capitano di cavalleria, appartenente al reggimento stesso del Paternò: per questi vincoli di parentela, per antica amicizia, la contessa Trigona aveva piena confidenza con Srao, che, per la sua passione, i suoi tormenti, i suoi dolori. Proprio oggi l'avvocato Srao aveva ricevuto la procura per la causa di separazione.

Però, dopo la prima fiammata d'amore, la contessa Trigona, poco a poco lasciata persuadere dalle sue amiche, che consigliavano a troncarsi una relazione così colpe-

vole, che un uomo all'altro potuto provocare uno scandalo. La contessa infatti, e troncò assolutamente la relazione, e che ella aveva espresso in questi ultimi giorni al Srao alle amiche, l'intenzione di vivere sola tranquilla, e di non avere più nulla a che fare con le sue bambine. Anche Srao l'aveva liberata dalla relazione col Paternò, uomo violento, da cui avrebbe potuto ricevere un giorno l'altro, qualche male.

**Il barone di Paternò**

Vincenzo Paternò, nato a Catania il 25 aprile, intraprese la carriera militare; frequentò la scuola di cavalleria a Pinerolo. Il 25 agosto 1902 entrò nel reggimento di cavalleria «Aosta», con il grado di sottotenente. In seguito, due anni fa, il Paternò venne promosso al grado di tenente. Attualmente egli apparteneva all'undicesimo cavalleria «Foggia», di stanza a Caserta; ma mesi fa era stato collocato a aspettativa d'autorità.

Egli, venuto a Roma, da qualche tempo si era dato a vita brillante, prendendo parte attiva a ogni manifestazione mondana della nostra aristocrazia. Giovane elegante, amante dello sport, aveva preso molta parte spesso anche in Roma, e concorsi ippici: aveva larghe conoscenze nella nostra città. Spesso visto nei «restaurant» notturni, in compagnia di eleganti mondane: pare anche che la passione del gioco. Nei circoli mondani della nostra città non aveva però molte simpatie. Ad alcuni amici aveva manifestato recentemente l'intenzione di dare le dimissioni dall'esercito.

Il tenente Paternò, quattro giorni fa a Roma, alloggiava all'albergo Lago Maggiore: cosa era venuto a Roma? Sembra fosse arrivato in seguito a chiamata della contessa Trigona. Evidentemente ella voleva avere con lui un'ultima spiegazione di congedo: sembra che ella stessa gli avesse dato appuntamento all'albergo Rebecchino, appuntamento che doveva essere il supremo convegno, poiché essa era proprio decisa a rompere per sempre i suoi rapporti col tenente. Sembrava però che il tenente Paternò temesse di abbandonare dall'amante: forse temeva senza ragione di essere sostituito da un altro rivale.

Intanto ieri pomeriggio, il conte Trigona ebbe un colloquio con la moglie, per definire le pratiche della loro separazione definitiva. Il tenente Paternò è stato puntuale oggi all'appuntamento.

Quando dall'esposizione dei fatti si passa a considerare per quali motivi il Paternò si sia spinto a uccidere così brutalmente l'amante, la mente è smarrita. Certo si è che la principessa, benché ad essere amante, Paternò fin dalla primavera scorsa, i due che si conoscevano da moltissimi anni, avevano finito col cedere alla passione.

**Il tenente e i debiti della contessa?**

**Lo strozzino ricattatore**

Assicura da molti partiti che nel luglio scorso, quando la contessa si trovava a Saint

Moritz, con le sue bambine, per passare l'estate, ricevette una lettera del Paternò, nella quale questi le confessava certe insormontabili difficoltà finanziarie, dicendo che a cagione di queste egli non avrebbe potuto mantenere la promessa di recarsi anche egli a Saint Moritz, per continuare l'idillio iniziato a Roma.

Ma, dice, è possibile controllare, che la contessa, commossa al racconto delle sventure del barone, e desiderosa d'altronde di averlo vicino, spedisse subito al suo indirizzo una cambiale firmata da lei stessa, perché il Paternò potesse pagare subito i suoi debiti e raggiungerla a Saint Moritz.

Pare però i debiti del barone fossero assai superiori a quelli dichiarati; e egli pagasse uno dei più forti suoi creditori, con la cambiale firmata dalla principessa, per altro audace poi a raggiungerla.

Avvenne che il creditore del barone, che sarebbe un noto usuraio di Roma, invece di scontare la cambiale, pensasse a valersene per fare un ricatto al principe Trigona, approfittando della delicata posizione a Corte. Il principe, venuto così a conoscenza del tradimento, iniziò immediatamente pratiche per la separazione legale da una moglie. La contessa aveva però da qualche tempo dimesso i suoi rapporti col Paternò, diffidando del suo carattere e del suo sistema di vita.

Pare che quello che oggi dovesse essere l'ultimo colloquio fra i due amanti, divenne secondo i fatti della contessa. In seguito a questa ripulsa dell'aristocratica dama, la Trigona aveva rifiutato il giorno precedente di recarsi ad un altro appuntamento, il Paternò che doveva aver premeditato la tragedia, ha voluto ucciderla.

**Ciò che dicono i due avvocati della Trigona**

Chi naturalmente può sapere ed indagare meglio degli altri, è l'avvocato Srao. Egli, interrogato, ha detto:

Io parlai ieri con la contessa, comunicandole la decisione del tribunale, notificatami ieri, a favore della separazione; la contessa all'annuncio si mostrò addolorata, e pianse lungamente. Io la lasciai ad avere coraggio, e le feci notare che l'avvenire era in mano a Dio, che ella doveva sperare in un buon esito. La contessa mi fece un saluto sincero di generosità: esclamò: «Le garantisco che voglio assolutamente farla finita con il barone, e che la mia vita non è più che un esemplare. Confido in Dio, e mi rivedrò con la stima di cui me l'ha tolta. Dio sa se sono disposta a mantenere quel mio voto». Dissi allora alla contessa che non avrei mancato di adoperarmi a tutto il mio vivo desiderio di conciliazione, ma che non potevo tentare qualche passo per sospenderne l'esecuzione in vista di un possibile accordo. La contessa mi ringraziò con effusione, e mi affermò ancora una volta che non avrebbe fatto cessare qualsiasi ragione di attacco contro l'impeccabilità del suo nome di vita.

L'avvocato Srao, che legalmente la contessa insieme col fratello e coll'avvocato Miragoli, conchiuse manifestando la sua opinione che la tragedia di oggi, dovuta precisamente all'urto violento dei due amanti, la contessa pentita, ribelle alla colpa, voleva imporre un definitivo distacco al barone Paternò: questi invece, probabilmente, si ostinava a mantenere la relazione che lo avvinceva alla donna che era oggi sua vittima.

L'avv. Srao ha escluso che il barone Paternò abbia ucciso la contessa Trigona per vendetta passionale: egli pensa invece che il Paternò, compiuto il suo dovere sotto un'altra pressione, dominato cioè da ragioni di interesse. L'avv. Srao ha dichiarato inoltre che ieri il barone Paternò aveva avuto un appuntamento con la contessa, scegliendo come luogo il ritrovo l'albergo Lago Maggiore; e l'appuntamento ebbe luogo.

L'avv. Miragoli, altro curatore della contessa, ha detto:

Da qualche giorno i due coniugi avevano avanzato domanda di separazione: proprio si firmò il decreto: anzi attendeva il giorno in giorno l'omologazione del Tribunale. Le due che hanno spinto i due coniugi a chiedere la separazione, sono quelle che risultano dall'atto di separazione stipulato ieri, e che si compendiano in incompatibilità di carattere, in incompatibilità di natura strettamente personale. Ci auguravamo che i coniugi potessero un giorno lontano avvenire riunirsi ancora; ma pur troppo la tragedia è

oggi avvenuta. Non più lontano il ieri, la contessa, promettendomi che si sarebbe subito allontanata, mi dedicò la sua vita alle sue due bambine, e calde lacrime, erano per me garanzia che avrebbe tenuto la promessa; ma mi triste presentimento mi agitava l'animo. Alcuni miei consigli essa non rispose che con queste tristi parole: «Avvocato, la ringrazio! pur troppo temo che presto avrò finito di vivere!». La mattina dopo — ieri fu il 15, nelle studio dell'avv. Marchesano, l'atto contenente i patti della separazione coniugale — l'intervento, notato, mi sono recato dal Presidente del Tribunale, stabilendo con lui per cinque giorni mercoledì otto corrente, la comparizione dei coniugi Trigona, avanti a lui, per l'aspiamento delle formalità del caso; il resto io non posso dirlo. Bisogna rispettare la morte, e pensare che due bambini, idoli della madre loro, ne piangono e ne piangeranno la perdita.

**La commozione della Regina**

La grave notizia telefonata oggi, alle due del pomeriggio, alla Segreteria particolare da una persona che si crede appartenga alla casa della contessa Trigona.

La notizia, come fu telefonata, dava morte di ambedue i protagonisti della tragedia.

Subito un funzionario della Segreteria si recò a comunicare la notizia al Re, il quale, addoloratissimo, la comunicò alla Regina. L'augusta Donna, a cui ogni oscura ed indegna tragedia dell'animo così estranea da poterla appena credere possibile, ebbe dall'orrendo fatto, quantunque comunicato con ogni precauzione, una impressione così forte da sentirsi.

Sebbene la contessa Trigona avesse finito il 23 dello scorso febbraio il suo servizio di dama di Corte, e fosse già stata avvertita che non avrebbe ripreso più, perché è a tutti noto come la Corte italiana sia, riguardo ai costumi di tutti quelli che ne fanno parte, una rigidità, che qualche volta fu persino giudicata eccessiva, restava però il fatto che la contessa era stata sino a pochi giorni fa ricevuta dalla Regina; e questa ha subito pensato, con intenso dolore, che era terribile che una dama della Casa fosse così miseramente vittima di un fatto, non tanto più tragico, quanto moralmente doloroso. L'indole buona e piacevole della contessa, la sua condotta irreprensibile sino ad un certo punto, la avevano quasi fatto dimenticare della Regina, la quale aveva ricevuto molto dolore dalle tristi vicende domestiche della sua dama, e pur tuttavia continuava ad amarla per la pietà che aveva.

**Le reazioni dei famigliari della contessa**

Il principe Alessandro Tasca di Cutò, fratello della contessa Trigona, è stato avvertito telefonicamente dall'albergo.

L'ex deputato è giunto in automobile: era in uno stato di sovraeccitazione nervosa indescrivibile. Chiesto della proprietaria dell'albergo, e le ha domandato notizia dell'accaduto: aspettando la risposta, si mise ad esclamare:

«Mia sorella! mia sorella! che le è successo! C'è un medico? Fate chiamare il senatore! C'è dell'ossigeno?»

Qualcuno rispose assicurandolo che era stato provveduto, che si calmasse, poiché tutto era stato disposto in modo che gli aiuti della scienza fossero completi.

Una signora, amica della proprietaria dell'albergo, gli disse: «C'è anche il prof. Polemaki».

Alessandro Tasca fu fatto entrare al restaurant, dove appoggiò ad un tavolo, moribonda, e nervosamente una signora.

Dieci minuti dopo giungeva all'albergo la moglie di Alessandro Tasca, accompagnata dalla donna Franca Florio.

Il padre della povera uccisa, il principe Luigi Tasca di Almerita, quale suole passare i suoi inverni in Roma all'hotel Marino, in via Tritone. Quando apprese la notizia accoppiò in pianto.

Questa è la prima volta che di quelli che servono il trasporto dei cadaveri, i poveri, in modestissima legna, il cadavere della contessa Trigona, dopo il sopralluogo dell'autorità giudiziaria, è stato trasportato in camera mortuaria. Verso dove domani alle 11 l'autopsia.

Intanto si è a Saint Moritz, una delle lasciate dal barone Paternò, indirizzata all'avv. Srao. In questa lettera il barone Paternò dice che quando l'avv. Srao ricevette la lettera, si accorse che il Paternò aveva premeditato, e che la sua amante, anche il proprio suicidio.







<sup>1</sup> di FRANCO BRUNA e PIERO BORLA



# L'estrazione in corso da un mese: un milione di tonnellate all'anno

## Il petrolio di Modena raddoppia la produzione dell'Eni in Italia

Quale consistenza ha il giacimento di petrolio localizzato dall'Agip mineraria a Rovereto di Novi, piccolo centro agricolo a 10 chilometri da Modena? Non è possibile saperlo con precisione: il direttore generale per le esplorazioni non è raggiungibile perché in ferie; altri dirigenti della società preferiscono mantenere un certo riserbo. Tuttavia, ammettono le notizie trapelate ad un mese di distanza dagli accertamenti: il grezzo, che sgorga da 1 mila metri di profondità, è di qualità media; il suo quantitativo è in via di accertamento ma sono già acquisiti elementi sufficienti per stimarlo non

inferiore a quello di Malossa (località fra Milano e Bergamo), cioè 40 milioni di tonnellate; la produzione dei pozzi è calcolata in un milione di tonnellate annue. Notizie scarse ma sufficienti per trarre una prima conclusione: nel prossimo anno la produzione di petrolio nazionale sarà più che raddoppiata. Il quantitativo del giacimento modenese, aggiungerà, infatti, quello dei pozzi di Malossa che hanno fornito, finora, un milione di tonnellate e, dal 1979, un mezzo milione in più. A questa produzione si da aggiungere quella dei pozzi di Gela e di Ragusa che forniscono com-

pletivamente 700 mila tonnellate. Poiché importiamo 90 milioni di tonnellate di grezzo all'anno, la produzione nazionale rappresenta, dunque, il 3,8 per cento del nostro fabbisogno.

È poco, pochissimo, ma oltre 288 miliardi di lire, la più apprezzabile in quanto costituito in dollari (la valuta ufficiale per il commercio petrolifero). Però spesso si obietta che il costo del petrolio nazionale è superiore a quello del petrolio importato (ora 10 mila lire la tonnellata, quasi certamente 100 l'anno prossimo). Obiezione fondata, ma solo riferita al periodo iniziale di produzione. Infatti le ricerche e, soprattutto, gli impianti di trivellazione e di estrazione, richiedono investimenti assai più ingenti che in Paesi come la Libia o l'Arabia Saudita dove i sondaggi non raggiungono grandi profondità (5-7 mila metri) in Italia, a Malossa, esempio, gli impianti sono costati 80 miliardi di lire (più del doppio quanto sarebbero costati Kuwait), ed a Rovereto di Novi già spesi 1 miliardi.

Ogni obiezione cade, però, se si guarda al futuro. Il petrolio di Malossa, ad esempio, renderà in 30 anni tremilaseicento miliardi di lire (ai prezzi attuali) contro l'investimento di 10 miliardi. A questa si da aggiungere quella che si ricaverà da 1 miliardi di metri cubi di metano contenuti nel giacimento. Rovereto dovrebbe dare maggiori vantaggi.

Il bilancio appare, dunque, positivo: i ricavi sono superiori agli investimenti. Ma ci sono due aspetti da rilevare: uno negativo, uno che non pochi che seguono i problemi energetici suscitano perplessità. L'aspetto negativo non è economico ma psicologico. Troppe volte è esaltata, fino ai limiti del parossismo, la scoperta di giacimenti petroliferi. Le notizie giunte da fonti autorevoli erano consentite, tema smentite, affermazioni come queste:

«L'Italia galleggia in un oceano di petrolio». «Il nostro non soltanto sarà autosufficiente per i consumi petroliferi ma da importare». La conseguenza di queste affermazioni è stata, nel pubblico, la perdita di credibilità nell'Eni cosicché la scoperta di Malossa — fatto positivo, anche modesto rispetto all'esaltazione della sua importanza — si è trasformata per alcuni in «quasi fallimento».

Il secondo punto riguarda l'impegno dell'Eni a proseguire le ricerche, concentrate soprattutto nella Valle padana. Alcuni manifestano perplessità — che siamo in grado di condividere — giudicare infondate — sulla opportunità di insistere in indagini a tappeto che dura da anni. Per queste ricerche stanziati, nel 1978, 250 miliardi di lire; l'investimento sale, in cinque anni, a 1.600 miliardi. Vale la pena — dicono in parole povere gli scettici — spendere tanto denaro? — un interrogativo comprensibile: troppi sono stati, per anni, gli scandali riguardanti la dissipazione del denaro pubblico. Sospetto si è così radicato che iniziative adottate da enti a partecipazione statale — spesso criticate come «fasulle», politicamente interessate, economicamente insensate.

Lasciamo ad altri polemiche; noi ci limitiamo a fatti. Manifestazioni dell'esistenza di idrocarburi visibili in molte zone, soprattutto Pianura Padana. In alcune località del Monferrato, ad esempio, ci sono polle ribollenti di metano. È un errore spendere denaro per scoprire se «sple» di giacimenti di petrolio?

La notizia della scoperta di petrolio nella provincia di Modena ci ha portato un po' lontano. Torniamo al nodo centrale del problema: quanta energia ci è e quanta siamo costretti ad importare. Questa è la situazione. I consumi equivalgono oggi a 139 milioni l'anno di tonnellate di idrocarburi; per sopprimerli si importano

	in milioni
Consumi totali energia	ton. 139
Consumi petroliferi	ton. 115
Import. petrolio	ton. 90
Import. idrocarburi	ton. 25
Altre fonti energia	ton. 24
Produzione nazionale petrolio	ton. 3.200
Fabbisogno coperto da Eni con produzioni e importazioni interne ed estere	43 per cento

90 milioni di tonnellate di metano per un equivalente di 115 milioni di tonnellate. Il coperto produzione diversa (idrica, carbone, ecc.). L'Eni co-

pre il 115 per cento fabbisogno di 115 milioni di tonnellate con produzione propria in Italia e acquisti interni ed esteri.

Nando



## La scoperta rafforza Sette alla presidenza?

C'è un pozzo di petrolio sotto la poltrona del presidente dell'Eni. Pietro Sette spera di potersi galleggiare ancora per tre anni, ma i rischi di un naufragio si fanno più gravi di giorno in giorno. Il petrolio in questione è quello del giacimento di «Cavone», scoperto giovedì a pochi chilometri da Modena. L'annuncio era atteso da molti, che magari hanno competenza in campo geologico, ma hanno «aiuto politico»: sembra che in Italia, ogni volta che scade il mandato del presidente dell'Eni, si scopra un giacimento.

Nel '74, Raffaele Girotti, predecessore di Sette, aveva perfino scomodato Giovanni Leone, emetto in testa, per inaugurare il nuovo pozzo monstre di Malossa. La cosa, probabilmente, portò sfortuna a entrambi, nonostante fosse inscenata la più grande campagna petrolifera pubblicitaria mai vista nel nostro Paese. Qualcuno scrisse perfino che l'intera Lombardia non era altro che «Un'isola in un oceano d'idrocarburi».

Il merito di questa inaspettata fortuna era delle tecniche avanzatissime dell'Eni, che permettevano perforazioni fino a 5-7 mila metri. Sono bastati tre anni per trasformare quell'«oceano» in poco più di una bacinella.

Memore di quella esperienza, secondo voci maligne, Sette avrebbe scelto oggi la strada della modestia: tempo sacrifici (nel periodo Girotti si diceva «austerità») anche un pozzo di un milione di tonnellate l'anno, come quello di «Cavone», può bastare. Se poi, invece di andarlo a cercare a settemila metri, lo trova a tremila, tanto meglio.

All'Eni, dove prima si dispensavano barili di greggio a migliaia, adesso si contano, a gocce, le parole. Chi chiede maggiori ragguagli su questo nuovo giacimento, riceve risposte molto caute: «Sì, il petrolio sembra ci sia, ma moltissimo... bisognerà attendere... non si sa». Chi ha diffuso la notizia?

Gli amici di Sette hanno elaborato una teoria anche

su questo pseudo-mistero. «È tutta una questione di credibilità — per far credere che il presidente sia in difficoltà, e, quindi, ricorrere a espedienti che già stati screditati nelle passate gestioni».

E Sette? Come reagisce? Secondo la sua segreteria, con «febbre da cavallo». La scoperta del giacimento, sembra, l'ha trovato ammalato. Non si sa da casa. Telefona solo, ogni tanto, al suo ufficio presidenziale.

C'è chi sostiene che il virus della malattia abbia un'origine ben precisa: il ministero delle Partecipazioni statali. L'Eni dipende, e annidano i principali nemici dell'attuale presidente.

Bisogna un fatto mistero della «scarsa simpatia» per Pietro Sette. Adesso poi, al ministero, circolano voci allarmanti. L'ufficio stampa, a chi chiede informazioni sul rinnovo presidenza Eni, risponde: «Tutto è in alto mare, la nomina di Sette è data il primo settembre, e

Andreotti, prima di decidere, dovrà ancora effettuare un giro di consultazioni presso i partiti. Certo che la candidatura di Giorgio Mazzanti è stata avanzata con particolare insistenza».

Giorgio Mazzanti, socialista, è l'attuale «vice» di Sette. La sua candidatura, successione, oltre che essere appoggiata dal Psi, non dispiacerebbe neppure ai comunisti. La dc, invece, dovrebbe appoggiare in blocco il ricambio. Ma c'è il problema Bisaglia. E allora? Allora s'ipotizza «sacrificio» democristiano per quanto riguarda l'Eni, in cambio un'altra poltrona che deve rinnovare, quella dell'Iri.

Se questo è vero, il nuovo, modesto giacimento di «Cavone», conterebbe poco. Sette comunque (e lo dimostra il fatto che a due mesi e dalla scadenza della nomina in sella) certamente altre frecce al arco. Che ventrigli la febbre, però, è comprensibile.

Silvano

**CAMICIE**

**MATTALIA**  
Giovanni  
Maria & C.  
s.n.c.

Via V. Emanuele 57  
10121 TORINO

**LA MIMOSA**  
boutique di artigianato al servizio della

**MODA FEMMINILE**  
Collezioni autunno-inverno 78-79

stile  
gusto  
raffinatezza  
a la cortesia  
della vecchia Torino

Via Provana 7 (angolo via Mazzini 31)  
Tel. 837.212 Torino

**BAROVERO**  
mobili arredamenti

**appuntamento all'angolo**

TORINO



## GENOVA - Sei ore in sala per due atti unici Ma questo spettacolo è quasi una tortura

GENOVA — Maratona teatrale ieri sera per l'attentissimo — e due — rinvio — esordio stagionale. Luca Ronconi, I testi (presentati al teatro «Eleonora Duse»). «Al pappagalio verde». «La contessina Mizi». Arthur Schnitzler, sono risultati più lunghi del previsto: tre ore per il primo, quasi due per il secondo. Gli spettatori (ieri la rappresentazione era per critici e invitati) entrati in sala alle 17 e sono usciti verso le 23,30, con un breve intervallo per uno spuntino. Luca Ronconi, comunque, ritiene che lo spettacolo (le repliche cominceranno stasera) possa abbreviarsi, anche per il maggior affaticamento di attori e tecnici.

Il lavoro di Ronconi, dopo un rinvio di quasi venti giorni dalla «prima» fissata nel calendario del Teatro Stabile di Genova, era atteso con curiosità. Indubbiamente si tratta di un esperimento interessante. «Al pappagalio verde» è un lungo atto unico nel quale si assiste a una sorta di rappresentazione, da parte di (finti) ladri, assassini e manigolati in una Parigi, appunto «Al pappagalio verde», diretta da Prospero, un capocomico, e frequentata da aristocratici in cerca di forti. La vicenda si svolge, senza un apparente filo logico, nel corso di un solo giorno: il 17 luglio del 1789, la data della Bastiglia. I protagonisti sono in un gioco ed angosciato. Il lavoro sembra anticipare, sia pure in abbozzo, un tema caro vent'anni dopo (il testo di Schnitzler, 1898) a Luigi Pirandello.

Ronconi ha esasperato il tema centrale — dramma, con una burla, illuminata a tratti da 140 riflettori che in ore sono scattati oltre duecento volte, mossi da un cervello elettronico. Gli attori che indossano costumi disegnati da stilista tedesco naturalizzato francese, Karl Lagerfeld, squallidi veluti e tagli fuori di ogni riferimento storico, hanno recitato all'interno — comi di luce, un'atmosfera vagamente



Claudia Giannotti

caravaggesca. Una certa lentezza della recitazione e del movimento degli attori ha, certo, giovato allo spettacolo, che, costato quasi 280 milioni, molto probabilmente è destinato a suscitare sin da oggi vivaci polemiche.

«La contessina Mizi» è un testo più semplice, scritto da Schnitzler una dozzina di anni dopo «Al pappagalio verde». E' la rappresentazione di un «interno» dove viene narrata una vicenda ottocentesca di tradimenti, relazioni extraconiugali, riconoscimenti di figli adulterini nell'ambiente della formale e bigotta aristocrazia asburgica, colta al suo «crepuscolo».

Ronconi ha fatto svolgere il dialogo, lento e qualche volta scontato (l'atto unico appare datato, nonostante qualche pregevole finezza psicologica) nell'atmosfera irreale di un giardino tappezzato di foglie rosse, quasi autunnale, anche se la vicenda avviene all'inizio dell'estate.

Nel complesso, «La contessina Mizi» è apparso un testo interessante ed incisivo rispetto al «Pappagalio verde». Al termine, applausi — certamente scroscianti, soprattutto per lo sforzo degli attori tra i quali occorre ricordare per «Al pappagalio verde», Giancarlo Dettori, nella parte di Prospero, in particolare le due interpreti, Claudia Giannotti e Giuliana Calandra. Ancora Giannotti e la Calandra ne «La contessina Mizi», insieme a Paolo Graziosi e a Tullio Valli. Le sono il Gianfranco Padovani. Lingua

CABARET VOLTAIRE - Beckett allestito da Sudano

## Con il corpo sepolto vive «giorni felici»

La donna di Giorni felici, se, si direbbe che sia stata dimenticata alla ribalta — un qualche artefice crudele. Mezzo sepolta nella terra, — ciocche — capelli che scappano — copricapo tentando di dare smalto al viso stanco, vagamente involgarito — scollatura — riferisce al passato, questa povera creatura — condannata dall'autore a vivere — una volta la quotidiana commedia dell'esistenza.

Si viene letteralmente inghiottiti dal nulla — minuto in minuto — non rinuncia alle piccole cose di sempre. Disciplinatamente si lava i denti o rievoca un amore, cercando soprattutto di coinvolgere il marito Willie a sua volta completamente perso in — processo — degradazione totale.

Alla disperata — pure serena — affermazione di vitalità della donna, costui risponde una serie — grugniti, — grami si o no — per caso gli sfuggisse un buonasera, sarebbe Winnie per prima a stupirsi e a raccomandargli — non esagerare. Il suo destino è segnato, la sua parabola compiuta. L'unica legge regna efficacemente — l'assurdo. Chi — si ribella risulta — sciocco, — fastidioso lancillotto che parte con l'arma in resta contro il vuoto.

Per l'edizione che ieri il Cabaret Voltaire ha presentato in prima — da — a — pubblico non folto, il regista Rino Sudano ha pensato a — impassibile, caratterizzata — stranamente alla Brecht.

Anna D'Offici s'è trovata costretta — adottare un timbro insolente che provoca — continuamente il pub-

blico, privandolo però di quella musicalità del nulla che la prosa di Beckett persegue nelle — battute. Sarà che una prima porta sempre — certo nervosismo, sarà che a tratti balza fuori un temperamento represso, il fatto è — la totale — gatività — testo si è riempito — di sottintesi — interruzioni.

La rappresentazione viene inquadrata contro — lenzuolo che malignamente suggerisce l'idea d'uno schermo cinematografico e delle storie di consumo che — si proiettano. I famosi Giorni Felici — sono lontani — un film a lieto fine con Clark Gable e Jeanette McDonald.

Piero Parona



La donna di Beckett al Voltaire

### FUORI CASA

■ Antidogma — In via Casini 46, alle 21 presentazione libro di Edoardo Ballone «Uguelli e diversi». Seguirà uno spettacolo: «Un coniglio molto caldo», della compagnia di Anna Bolens.

■ Alle 18, Galleria d'Arte moderna incontro — la «Società italiana per le attività espressive» per la rassegna «Animazione e rinnovamento educativo». L'équipe di animazione Centro incontro — Mirafiori e il pittore Aurelio Paparella inaugurano oggi la mostra «Francesco Guardi 78».

■ Mirafiori — La — gna «La chitarra» — musica — coordinamento centri — incontro del Comune, prosegue oggi — un concerto, — Mirafiori (via Rubino 82), — classica contemporanea.

■ Il — — Preso la — (Società Italiana per

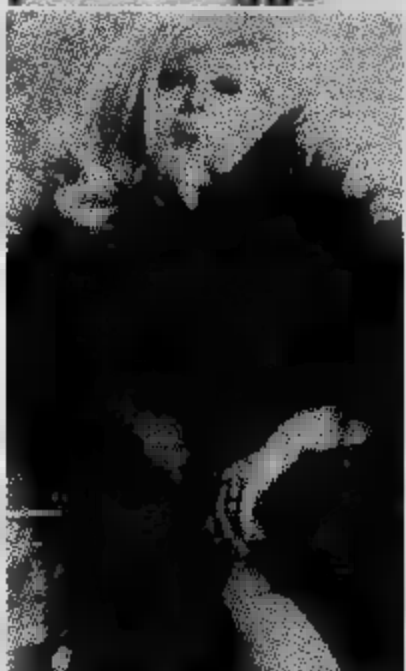
l'organizzazione internazionale), in via Lagrange 20, nell'ambito del ciclo — incontri «Genti e paesi — il Duemila» il dottor Bruno Cerrato parlerà sul — «La Cina — la trasformazione».

■ Unione Musicale — Alle 18, presso il Conservatorio, in abbonamento dispari, appuntamento con il violinista Leon Kogan e la pianista — ogran, in programma — Tartini, Beethoven, Bach e Prokofiev.

■ Unione Culturale — 18, in via Cesare Battisti 4/B, si inaugura la mostra «La sequenza».

■ Centro — Fran- — 15, 16,30 e 18,15 proiezione di «Asterix e Cleopatra». Per il ciclo dedicato a Giulio Verne, — celebri pellicole di — «Le voyage dans la lune» — «A la conquête du Pôle».

### Al «Ritual» Isabella e i suoi



Da ieri — al cabaret Ritual — via Gallari — Biagini (nella foto) presenta il — nuovo show, — minuti che possono allungarsi — due ore — quelli — blondissima — canta, balla, — (la Mondani, la Carrà, la Vanoni, la Loren, — Zero, Patti Pravo — Lsar), scende tra i presenti oppure fa salire i presenti in chiacchiera, anche se, si tratta — (da vamp — scaldata), cambia costumi, pernacche e trucco, — intrave- — e ricopre.

Alleviare una piccola parte di — il giovane torinese Piero, — lui attivissimo, — panni — Andreotti, — Carlo Ponti, del — del bam-

Il pubblico ride, applaude e partecipa — dialogo, risponde imbarazzato — domanda — imbarazzanti, va a stringere la mano — la replica — previsto — stasera, giovedì, — domenica.

### «Zoccoli» Oscar Per Tognazzi Olmi ha già vinto troppo

■ polemica sulla designazione di «I nuovi mostri». Monicelli, Risi e Scialoja a rappresentare il cinema italiano al prossimo concorso per l'Oscar (avvenuta, — si sa, a scapito di «L'albero degli zoccoli». Ermanno Olmi) si inserisce anche la voce di Ugo Tognazzi, che «I nuovi mostri» — co-protagonista.

«Il film di Olmi — dice Tognazzi — ha già vinto tutti i premi possibili. Non — forse — inno alla moderazione? — allora — spatio anche ai «Mostri».

L'attore, che sta per iniziare il nuovo film «I viaggiatori della notte» — tratto — di Umberto Simonetta, dove oltre — interprete sarà anche regista, ha dichiarato ancora: «Gli Oscar non hanno sempre premiato anche il consenso commerciale? Oggi all'estero la commedia italiana funziona».

Variante all'Alfieri — al posto di «Love & Life»

Il cartellone del Teatro Alfieri — subito alcune variazioni non essendo stato possibile mandare in scena «Love & Life», che era atteso dal 5 — 17 dicembre, per imprevisto scioglimento della compagnia. Gli abbonati potranno, alle identiche condizioni, assistere — commedia di Nino Marino «Quella della porta accanto».

# Alfetta 2000 L

Nessuna vettura di 2 litri  
ha tanta riserva di potenza.  
Nessuna vettura  
della sua potenza  
consuma meno.

A TORINO  
presso i concessionari:

**SOGEA** corso Siracusa 40, tel. 356.617

**V.A.R.T.O** corso Moncalieri 13/15, tel. 356.617

Chi è sicuro ha un'Alfa Romeo





## Le trasmissioni sul video Gazzelloni ad Alba ha battuto Sartre

Ieri sera, certo, non mancate le discussioni, se non le liti, davanti ai televisori.

Scegliere, in ogni caso, è sinónimo di rinunciare. Scegliere, sulla rete 1, il programma — sulla carta — più interessante della serata, cioè la prima parte de *Le mani sporche* di Giovanni Paolo (anche lui) Sartre, era costretto a ignorare che cosa era il nuovo programma TG 2 *Gulliver*.

Le discussioni si riaccesse il 21,30, quando, finito TG 2 *Gulliver*, la rete 2 attaccava la brillante commedia dal titolo promettente: *Amanti ed altri estranei*. Diciamo: a parecchi telespettatori sintonizzati sulla 1 *Le mani sporche*, risultava un po' greve non solo per la sostanza politica dell'argomento, ma anche perché l'attore famoso, al suo primo grande appuntamento con la tv, Marcello Mastroianni, restava ancora nascosto tra le quinte e il vi era monopolio di due giovani interpreti non tanto noti, Giovanni Visentin e Anna Maria Gherardo che, per quanto bravi e televisivamente di buon rendimento, non possedevano il prestigio dell'autorità del divo Marcello. Ad Alba, particolarmente, i litigi ci davvero: proprio mentre una parte, nelle *Mani spor-*

che, Olga diceva a Hugo: «...sappi che farò quello che mi si ordinerà e qualcuno... Partito... lo chiedesse... che... qui, anche... dovessero ammazzarli sotto i miei occhi...», dall'altra parte, in *Gulliver*, c'erano albesi tifosi davanti alle telelioni, che nella piazza del Duomo e per le suonava il flauto, con l'accompagnamento della banda cittadina. Ad Alba, ieri, certamente Gazzelloni ha battuto Sartre.

Il quale, come Mastroianni, si prenderà stasera la sua rivincita, anche se il delitto *Paternò*, in concomitanza, alle 20,30 sulla 2, sarà rivale temibile per *Le mani sporche*, però in questa seconda parte ha punte di teatralità vistosa e porta ancor più in primo piano, l'intensa Giuliana Sio, ambigua Jessica.

Evitando i frequenti stacchi e le rapide inquadrature basate su campo a controcampo, Petri, esser un virtuoso del *plan-sequence* come Jancsó, ha saputo imprimere ai continui movimenti macchina, alle inquadrature lunghe, nelle quali la cinepresa, lo spesso portata agli interpreti, una funzione espressiva che è vantaggio e azione narrativamente statica.

a. vald.

## Lo Vetere per la Camt e Costa per il Fiat È giunto il turno anche di Debussy

Eccoci quasi al termine della Rassegna Pianistica Internazionale che la Camt ha presentato settimanalmente. Piccolo Regio gratificando il pubblico torinese di un ciclo concertistico ha più volte elevato qualità esecutiva.

Il Concerto *Italo Lo Vetere*, che suonato ieri sera al Piccolo Regio, non ha agitato molto, verità, al già ascoltato, se non sul piano delle musiche: Debussy, nella prima parte, con tre Preludi, la Suite Bergamasque, *Pour le piano*; Barber e Geršwin dopo l'intervallo, autori che non erano stati inclusi nei concerti precedenti a cui ha giovato potere ascoltare qualcosa di Debussy che in una «rassegna pianistica» è assolutamente d'obbligo.

L'esecuzione *Lo Vetere* si è mantenuta complessivamente su un livello decoroso, toccando qua e là momenti più ispirati, specialmente nella seconda parte, meno insidiosa di quanto non sia il pianismo di Debussy, e di delicatezza sovrana ed esposta a pericolo. *Lo Vetere* ha dato prova di volenterosa dedizione per rendere l'iridescente tavolozza con risultati apprezzabili.

Dove il pianismo è

parso impari è stato invece di fronte grandi difficoltà tecniche della Rapsodia Ungherese n. 12 di Liszt che chiudeva la prima parte del programma, risolto poi festosamente nelle pagine americane Barber e Geršwin.

p. g.

## Parigi scopre Paolo Olmi

PARIGI — Paolo Olmi, il direttore ventiquattrenne che, Simone, l'unica «bacchetta» italiana presente nel cartellone della «Salle Pleyel» di Parigi, ha ottenuto un successo molto vivo al suo esordio parigino.

Olmi ha inaugurato la serie dei «Concerti Barg», che continueranno fino a maggio, dirigendo, alla guida dell'orchestra dell'«Opéra de France», sinfonie di Mozart e Schubert, e due concerti Haydn ed Hummel.

Sul direttore italiano che ha dovuto concedere un bis, l'Aurora ha scritto: «Paolo Olmi è una delle «étoiles montantes» della direzione internazionale». Secondo *Le Matin*, «la lettura di Olmi è notevolissima per livello e intelligen-

Per i Concerti del Centro Culturale Fiat ieri al Conservatorio l'organista francese Jean Costa ha tenuto un impegnativo concerto di musiche di J. S. Bach (Toccata, adagio e fuga in do maggiore), Mozart (Fantasia n. 2 organo meccanico), Franck (Preludio, fuga, variazioni op. 18), Liszt (Preludio e fuga sul nome Bach), Widor (1° tempo della V sinfonia) e Dupré (Variazioni su un vecchio natale).

Costa, formatosi a Parigi proprio alla scuola del Dupré, dal 1971 insegna al Conservatorio Nazionale di Aix-en-Provence. Grazie a tecnica molto sciolta ad un eccellente gusto interpretativo, l'organista ha offerto una lettura convincente delle diverse composizioni, superando agevolmente le notevoli difficoltà.

Il concerto si è concluso con un'improvvisazione tema dato, in Costa ha rivelato una solida preparazione musicale e ricca fantasia.

L'arte dell'improvvisazione è oggi coltivata soprattutto nell'area mitteleuropea, mentre da noi è piuttosto trascurata. Costa ha pertanto sbalordito il pubblico, particolarmente numeroso, che lo ha molto festeggiato.

b. b.

## Clarinetto protagonista

ROMA — Nella sala concerti del conservatorio S. Cecilia si svolgerà la manifestazione finale della prima edizione del premio internazionale «Valentino Bucchi» per giovani musicisti.

Ai tre vincitori verranno offerti uno strumento professionale messo a disposizione da una casa musicale e, una serie di concerti patrocinati. Enti e istituzioni diverse parteciperanno.

Il premio quest'anno è dedicato al clarinetto. Ha raccolto eccezionale partecipazione. Al concorso esecuzione partecipano concorrenti tra italiani e stranieri provenienti da 15 Paesi. Le prove cominceranno il 22 novembre.

La giuria è composta, tra gli altri, clarinettisti Sava Dimitrova, segretario dei musicisti bulgari, Giuseppe Garbarino, docente corso perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, Jacques Lancelot, Jack Buckley, Florindo Somini.

## OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

**1**  
FM 92.1  
Giornale radio: ore 14; 15; 17; 19; 21; 23  
14,05 Lino Ruffo. Programma «Tornare a casa»  
14,30 *Italo* 50 anni. po. Programma proposto da *Italo* e Roberto Damiani. 5° puntata «La coscienza di Zeno»  
15,05 Barbara Marchand presenta *Rally*  
15,30 *Errepiùno*. Incontri pomeridiani. Oggi con l'«arte» e «cultura», lo «spettacolo» di Walter Mauro  
16,30 con un VIP. I protagonisti della musica seria  
17,05 Viaggio nel mondo 33 e 45 giri  
18 — Viaggio in decibel. Un'esplorazione nella galassia di *Errepiùno* a cura di Edoardo Bellisario  
18,30 *La Katmandu*, itinerario orientale degli hippies anni dopo. Programma. Valerio Pellizzari  
19,30 *Ascolta* la sera  
19,35 sportello. Un atto di

Jean Tardieu Luigi (novità)  
20,35 Antonello Baratta presenta *Qui* Pop Folk — Classica e d'avanguardia  
21,45 Dove va l'elettronica? Programma di Fausto Razzi e Michelangelo Zurletti  
22,30 *vogliamo parlare?* Divagazioni tema di Stefano Maggioni. Franco Poletto interpretato da *Italo*, Enzo Guarini, Montemurri e Silvio Spaccesi  
23,18 *Suonanotte da...* Programma di Giancarlo De Bellis

**2**  
FM 95.6  
Giornale radio: 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30  
14 — Trasmissioni regionali  
15 — 2. Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, lettere, poesie, quesiti, spettacoli, libri, notizie, curiosità. Con Giovanni Gigliozzi e

Luisa Aigini  
15,45 *Qui Radio 2* (II parte)  
16,37 *Qui Radio 2* (II parte)  
17,55 *Sotto i dieci* «Un paese vuol dire...» Un programma condotto da Maria Pia Fusco e realizzato da Bruno Perna  
18,33 *Spazio X*. Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e per tutte le età affidati a Beppe Caporeale, Franco Montini, Beatrice Margiotti  
19,50 *Il convegno dei cinque*  
22,20 *Panorama parlamentare*  
23,29

**3**  
FM 98.2  
Giornale radio: ore 13,45; 15,15; 16,45; 20,45; 23,55  
14 — *Il* *Stravinsky*. (II parte) Una scelta sentimentale e ragionata di Paolo Castaldi  
15,30 Un certo discorso musicale  
17 — *Intervista*  
17,30 *Spazio Tre*. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna (I parte)  
19,15 *Tre* (II parte)  
21 — *Il* *d'Autunno*. Di-

rettore Franco Caracciolo  
22,10 Libri novità  
22,30 Appuntamento con la *Radio* di Franco Graziosi  
23 — Marilyn Joseph presenta il jazz  
23,40 Il racconto di mezzanotte

**F**  
IV CANALE  
14 — Intermesso  
14,40 Il disco in vetrina  
15 — Viaggio tra le regioni d'Italia: la Sardegna  
15,42 Antologia schubertiana  
17,30 Stereomusica  
19 — La settimana di Hindemith  
20 — Dvorak - Bartok  
20,45 Le sinfonie di F. J. Haydn  
21,30 Musica oggi  
21,45 Le stagioni della musica: l'Arcadia  
22,30 L. Van Beethoven  
23 — A notte alta  
14 — Tutto jazz  
15 — Cocktail musicale  
16 — Invito alla musica  
18 — Intervall  
20 — Quaderno a quadretti  
22 — Musica leggera in stereofonia

## TV ESTERE

### Svizzera

16,55 Wrocław (Polonia): Incontro di calcio Polonia-Svizzera. Coppa Europa (c) - Nell'intervallo: Telegiornale (c)  
18,50 Telegiornale (c)  
19,05 Scuola aperta (c)  
19,35 Incontri: Le incertezze autentiche di Claude Sautet (c)  
20,05 Il Regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)  
20,30 Telegiornale (c)  
20,45 Argomenti (c)  
21,35 *Il* *Telegiornale* (c)  
22,15 Telegiornale (c)  
22,25 *Il* *Telegiornale* sport: Incontro di calcio Polonia-Svizzera (cronaca differita) (c)

### Montecarlo

17,45 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique  
18,50 *Il* *Telegiornale*  
19,20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique  
19,25 Paroliamo, telequiz  
19,50 *Il* *Telegiornale*  
20 — Lancer: Una luce nel deserto, telefilm  
20,55 Bollettino meteorologico  
21 — Ritorno a vita, I.A. Nivaya Conde, con Folco Lulli, Mirella Uberti, Alberto Closas



Folco Lulli nel *Telegiornale* a Montecarlo.

22,30 Oroscopo di *Il* *Telegiornale*  
22,35 Telegiornale, dibattito  
23,20 *Il* *Telegiornale*  
23,30 *Il* *Telegiornale*

### Capodistria

20 — L'angolino ragazzi, cartoni animati (c)  
20,15 Telegiornale (c)  
20,35 Telesport: Incontro internazionale di calcio  
22,05 Nuda del fiume, di Jan Kadar, con Rade Markovic, Milena Dravic, Paula Pritchett (c)

**Tracadero**  
V. A. Dona 9, tel. 553.771  
SERATA DELL'AMICIZIA

danze **arlecchino**  
Ore 21 elegante tratten. di  
**BALLO LISCIO**

TEATRO NUOVO  
Domani ore 16 e 21  
IL TRIONFO DE  
**I POOH!**  
Preveduto: Tel. 542722  
DISCOLO: Tel. 55552  
T. NUOVO: Tel. 85552  
POMERIGGIO 4800 - SERA 5000

NUOVO - Questa sera ore 21,15  
**«TRAPPOLA PER TOPI»**  
di Agatha Christie  
8° replica  
Pr. C. M. d'Azeglio 17 - L. 655.562

ERBA ore 21,15  
**GIPO**  
L'ULTIMO CESARE  
Pr. C. M. d'Azeglio 17 - L. 655.562

TEATRO STABILE TORINO  
Da oggi si presenta per  
LA SCUOLA DELLE  
di Melchiorre - Regia di Enrico D'Amato  
Pr. C. M. d'Azeglio 17 - L. 655.562

POLITECNICO DI TORINO  
Aula 1 - C.so Duca Abruzzi 24  
Domani, ore 18,30, unico  
Concerto per chitarra di  
ELI TAGORE  
Ingresso L. 1000  
Gratuito per studenti Politecnico

RISTORANTE ALL'ANTICA  
**C'era una volta**  
di Carlo Montecarlo  
Aperto solo di sera  
Pochi posti prenotati  
C.so Vittorio A.I. - Tel. 655.478

La nuova **PERGOLA**  
**FORTIN**  
specialità pesce  
Musica con il duo BRUNO e GALLO  
V. Mondrone 9 - tel. 290.626

CIRCOLO DEGLI ARTISTI  
TORINO  
Bogino II - piano I  
Fino al 20 novembre  
continua Mostra di

**Aurelio CAFFARATTI**  
«I SUOI VIAGGI»  
(Camargue, valle del Rodano, delle  
Drame e Varsina)  
18,30 alle

**ARCIPELAGO**  
V. Bonafini 8, tel. 838.070  
di  
**SCATAG**  
Ore 21 inaugurazione

Continuano  
**ISABELLA**  
**BIAGINI**  
le sette piazze e diverse...  
**RITUAL CABBARET**  
V. A. Dona 9 - tel. 659.092

**DU PATÉ**  
IL VERO SALOTTO DI TORINO  
«Serata romantica  
a lume di candela»



# QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

## TV NAZIONALE

### Rete uno

#### TV MERCOLEDÌ

- 12,30 **Argomenti: Il tempio** di Sellinunte (c)  
 13 — **romantico nella pittura europea:** Turner (c)  
 13,30 **Telegiornale**  
 14,10 **Una lingua per tutti: il francese** (c)  
 17 — **irascibile, Brac-**  
**Ferro: Trasloco movimentato - Cor-**  
**in montagna, cartoni** (c)  
 17,10 **Il trenino, gioco musicale** (c)  
 17,35 **voilà... domani**  
 18 — **Argomenti: La d'Etiopia** (c)  
 18,30 **10 Hertz, spettacolo musicale** condotto da Gianni Morandi (c)  
 19 — **TG1 Cronache** (c)  
 19,20 **Woodbinder: Segnali fumo, telefilm** — E' il primo di una serie di 32 telefilm che verranno trasmessi quotidianamente in questa collocazione oraria. Il titolo è parola del linguaggio degli aborigeni australiani, che significa guaritore. Il protagonista fisso è infatti un veterinario del luogo, John Stevens, che vive e lavora nelle lande sperdute dell'immensa isola (c)  
 19,45 **Almanacco giorno dopo** (c)  
 20 — **Telegiornale**  
 20,40 **Le mani sporche, commedia in** quadri Jean Sartre, versione televisiva italiana di Elio Petri, con Marcello Mastroianni, Giovanni Visentin, Anna Maria Gherardi, Giuliana De Sio, Omero Antonio  
 22 — **Storie allo specchio: Tre vite negate** (c)  
 22,30 **sport. Bellaria: incontro di pugilato Udelia-Carrasco per il** europeo del pesi mosca (c) - **Telegiornale**

### Rete due

- 12,30 **TG2 nostri studi: Discussiamo sui programmi tv** (c)  
 13 — **TG2 Ore tredici**  
 13,30 **Mestieri antichi** Cultura professionalità  
 17 — **Fred** cartoni animati (c)  
 17,05 **I ragazzi** venuto lontano, telefilm (c)  
 17,25 **Dalla testa piedi, minilavaggio semiserio** di noi (c)  
 18 — **Ecologia sopravvivenza** (c)  
 18,30 **Del** Sportaera (c)  
 18,50 **Spazio libero, i programmi dell'accesso**  
 19,05 **Buonasera con...** Rascel, con il telefilm **Un campione** (c)  
 19,45 **Studio aperto**  
 20,40 **Il delitto Paternò, sceneggiato televisivo** Gianluigi Calderone con Della Boccardo, Mariolina Bovo, Marino Masè, Lino Capolicchio — **Giulia Trigona lascia la casa del marito, il conte Romualdo, e se ne va a Roma, dove intende chiedere la parazione legale. Mentre i suoi rapporti l'amante, Enzo Paternò, si fanno più tesi, il conte Romualdo appare contrario alla separazione, e tenta di ricattare la moglie** (c)



Della Boccardo sceneggiato

- 21,50 **La** cinema, Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Stefano Rulli, Sandro Petraglia (c)  
 22,45 **Vetrina del racconto: Il vecchio,** Ernest Hemingway (c) — **TG2 Stanotte**

## TV PRIVATE

### Tele Studio Torino Canale 24

- FILM** 15,50 **Hal sbagliato, dovevi uccidermi** Mario Bianchi, con Ivano Staccioli, Susan Scott, Western, 1973 — **Django indaga sull'identità del bandito che ha assalito una banca e ucciso i due complici. Sospetta un giocatore, il proprietario del saloon e il collezionista di serpenti**  
 17,30 **La tv dei ragazzi: Kimba, il bianco** (cartoni animati)  
 18 — **Conoscere**  
 18,30 **American club**  
 19,30 **TVG**  
 19,50 **Mirage**  
 20 — **Il** di John Sturges, con Jana Russel, Gilbert Roland, Avventuroso, 1955 — **Le peripezie di squattrinato marinaio che di recuperare il tesoro del pirata Morgan assieme a due coniugi in crisi ad un gesuita**  
 21,45 **Il** la volpe (giochi, sketch canzoni con Renzo Gallo)  
 24 — **TVG**  
**FILM** 0,30 **Viaggio in fondo al mare**, di Irwin Allen, con Walter Pidgeon, Peter Lorre, Robert Sterling, Fantascienza, 1961 — **La temperatura della Terra crescendo: i ghiacci fondono, le foreste bruciano, i fiumi evaporano. Un ammiraglio il modo di salvare il mondo dal disastro, nessuno gli fiduciosi**

### Tv Commerciale Canale 44

- FILM** 17 — **sul Texas di Lewis D. Collins, con Wayne Morris, Elena Verdugo, Western, 1965** — **Per fronteggiare gli imbattibili gangster che terrorizzano la regione, lo sceriffo chiama il più preciso tiratore West**  
 18,30 **Tra il serio e il** (musica e dediche)  
 19,45 **Di segno sei?** (concorso per i ragazzi)  
 20 — **Spazio aperto telespettatori**  
 20,30 **L'amico veterinario** (risponde telefonate)  
 21 — **La medicina oggi** (il medico risponde in alle telefonate)  
**FILM** 23,30 **La tua**

### Tele Subalpina Canale 46

- FILM** 14,30 **L'isola in** al mondo, Edmund T. Gravelle, con Rossana Podestà, Magali Noël, Drammatico, 1963 — **Giornalista francese sopravvive ad un naufragio e si rifugia in un'isola deserta con tre donne che si innamorano tutte di lui**  
 18 — **Cartoni**  
 17 — **Per i ragazzi**  
 18,30 **Agricoltura**  
 19 — **Notiziario**  
 19,30 **Sport**  
 20 — **Sotto Mole** (con Carla e Domenico Badalini)  
 21,15 **Lei contro lui, lui contro** (giochi squadre)  
 22,40 **Avvis**  
 23,40 **Nuovo spazio** (fino all'alba)

### Tele Torino Int. Canale 61

- 17,30 **Il più piccolo spettacolo del mondo** (per i bambini)  
 18 — **Elicotteri sul mare** (documentario)  
 18,30 **Pilow** ricordo di Luigi Tenco (le più celebri canzoni cantautore genovese e della città interpretate Wiki Williams, Roberto Fogu piano)  
 19 — **Ricordi** (con Oreste Lionello)  
 19,15 **di** Miza Martini  
 19,30 **Padre, parliamone**  
 19,45 **TTI**  
 20 — **La meravigliosa** del cinema d'animazione (il cortometraggio di Edwin Stratton Porter)  
 20,30 **Discoeca** (filmati musicali)  
 21,30 **I quattro moschettieri: Una diligenza** Parigi (telefilm)  
 22 — **Supersonic** (con The Roxy Music; John Lodge, P. Gates; Garry Glitter)  
**FILM** 22,30 **Il generale Quantzili** (la umana) di Raoul Walsh, con Walter Pidgeon, John Wayne, Western, 1940 — **Durante la guerra di secessione un maestro di scuola si mette a capo di un piccolo esercito di fuorilegge con cui saccheggia e devasta il Kansas. Gli si oppone un cow boy che comincia col rubargli la fidanzata**

## G. R. P.

### Canale 42

- 15,35 **La** (con Dick Powell, Carolyn Jones, telefilm)  
 16,20 **GRP Flash**  
 16,35 **la in** (quiz)  
 16,45 **la** (dove Alba Parietti balla e presenta i filmati musicali)  
 17,35 **animati**  
 18,10 **Spazio** (ecologia)  
 18,45 **amica**  
 19,15 **GRP**  
 19,40 **In via** d'acquisti  
 20,18 **Guarda in su** (quiz)  
**FILM** 20,30 **I naufraghi**, di Bob Mc Naught, con John Collins, Richard Burton  
 22,15 **Glottomania** (quiz)  
 22,30 **Giocattolino** (gara di quiz tra dipendenti aziendali, presenta Franco Roberto)  
 23,35 **Chi** (con Gane Barry, telefilm)  
 0,20 **GRP Flash**  
**FILM** 1,00 **I naufraghi**

### Tele M. Bianco

### Canale

- 16 — **Cartoni animati**  
**FILM** 16,20 **I giganti del Mediterraneo** William Cooper, con Dick Lancaster, Barbara Johnson, Bellico, 1968 — **Quattro agenti ricani paracadutati Creta debbono riuscire a far saltare alcune misteriose installazioni militari tedesche**  
 18 — **Musica con noi** (pop e rock con Mario Passera)  
 19 — **TG**  
 19,15 **Incontro con i Mormoni**  
 19,45 **Dinagire in salute**  
 20,40 **TG Torino/Piemonte**  
 21 — **Il nostro** (con Roberto Baiocco)  
**FILM** 21,40 **I passi del delitto**, Henry Hathaway, con Van Johnson, Vera Miles, Giallo, 1956 — **Commediografo cieco americano mentre si trova Londra viene sapere per caso dell'imminente rapimento un bambino. La sola traccia che ha per scoprire gli autori del progetto è il ricordo di un profumo femminile**  
 23 — **la posta** telespettatori  
 23,20 **Oroscopo**

### Videogruppo

### Canale 52

- FILM** 17,30 **Spirali** fuoco Sidney Meyers, Chad Everett, Anajette Comer, Avventuroso, 1977  
 19 — **Guida alla sopravvivenza in** alfolata (gli spettacoli della la compravendita dell'usato)  
 19,30 **Videonotizie**  
 19,45 **Oh,** (filmati musicali)  
**FILM** 20,30 **Bili Crosby: io sono distrutto** (telefilm)  
 21 — **la** (le comiche Ban Turpin)  
 21,30 **Portami rose** (le canzoni che ebbero successo dieci, venti anni fa presentate da Enza Sampò)  
 22,30 **L'oroscopo di** (in diretta per telefono)  
 23,45 **Videonotizie**

### Tele Europa 3

### Canale 58

- 14,30 **Cartoni animati**  
**FILM** 15,30 **Sette** Michele Lupo, con Harold Bradley, Avventuroso, 1965 — **Un valoroso centurione, imprigionato assieme ai gladiatori, si mette alla loro testa e li guida contro un tribuno militare usurpatore che spadroneggia il piccolo regno**  
 17 — **Pop, rock e**  
**FILM** 17,30 **La congiura dei bolardi** Sergej Eisenstein, con Nicolai Cerkassov, Mikhail Glazov, Storico, 1946 — **Tornato a Mosca nel 1547 e incoronato Czar, Ivan Vassilievic decide di annientare la potenza dei signorotti feudali che a loro volta tentano di farlo uccidere**  
 19,30 **Show**  
**FILM** 20 — **La storia** di Wolfgang Staudte, con Gotz George, Drammatico, 1961 — **Mentre la seconda guerra mondiale è al termine, soldato tedesco diserta e si rifugia in una baita dove una ragazza si prende cura di lui**  
 21,30 **Volare** (storia dell'aeronautica)  
**FILM** 22 — **Katango** di Ishiro Honda, Jun Tazaki, Fantascienza, 1968 — **Un gigantesco scimmione, frutto di un errore in un laboratorio scientifico, minaccia di distruggere tutto il Giappone**  
 23,30 **Quattro dimensioni** (parapsicologia)  
**FILM** 24 — **la** cose che lei di Jean-Luc Godard, con Marina Vlady, Anny Duperey, Drammatico, 1968 — **Madre di tre figli si prostituisce per procurare a sé e alla famiglia quei beni superflui, ma indispensabili secondo le regole del capitalismo occidentale**

#### Collezioni tessuti esclusivi

#### Salotti - Poltrone

#### Mobili d'arte

#### Laboratorio - Confezione

#### Posa opera

10122 TORINO - Via del Carmine  
 Tel. (011) 51.95.67



## I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discorde
Mediocre	Scarso

**RIDUZIONI ENAL-AGIS** — Cinema: Adriano, Ambra, America, Arco, Ariston, Artisi, Astor, Astra, Capitol, Centrale (50%), Coastental, Eraso, Fortino, Giardino, Mirafiori, Roma Inc, Splendid, Torino, Viazaglo, Vittoria, Italia (Montcalieri) — Teatro: Alfieri «Il commediano», biglietti ridotti Enal in via Roma 49 per domenica ore 20.30; Erbe: Gipo Farassino in «L'ultimo Cesare», biglietti ridotti all'Enal per stasera; Nuova Saba Valentini: «Trappola per topi», biglietti ridotti all'Enal per stasera; Turneas: Comp. Piccola Ribalta, riduzioni Enal alla cassa; Stabile: abbonamenti ridotti e giovani in vendita all'Enal; Acc. Stefano Tempa: abbonamenti ridotti Enal e giovani in vendita all'Enal; Parco Pellicani: Circo Orfei: biglietti ridotti in vendita all'Enal — Jarentes-Torino: biglietti all'Enal.

## prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.507	Convoy trincea d'assalto, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Attraverso le strade di mezza America, la guerra civile fra un camionista e uno scriffista. Orario: 14.30-16.30-18.20-20.10-22.30. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ARCO-INC</b> c. Fr. Oddone 31 Tel. 484.621	Dodici mesi, di Akira Kurosawa, con Yoshitaka Zushi, Akemi Negishi (Giappone - Colori) — Miseria, infelicità e sogni di alcuni abitanti di una squallida bidonville alla periferia di Tokyo. Orario: 15-17.20-19.40-22. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Elliot il drago invisibile, di Dan Chaffey, con Jim Dale, Mickey Rooney, Shelley Winters (Usa - Colori) — Il simpatico drago è il compagno di giochi di un ragazzino in questo film di produzione W. Disney. Orario: 14.40-16.30-18.30-20.30-22.30. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Il visetto, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia-Italia - Colori) — Figlio di un omosessuale, innamorandosi della figlia di un moralista, mette nei guai il padre. Orario: 14.40-16.40-18.35-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ASTOR</b> v. Viotto 11 Tel. 519.516	Il dottor Zivago, di David Lean, con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin (Usa - Colori) — Tenere e drammatica storia d'amore tratta dall'omonimo romanzo di Pasternak. Orario: 14.30-16.21.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	La più grande invenzione di Ufo Robot (Goldrake all'attacco), (Giappone - Colori) — In un lontano futuro supermeccanizzato una nuova avventura con tanti nuovi eroi. Orario: 14.40-16.40-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>CAPITOL</b> v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.603	L'ultimo pazzo, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Sonia Viviani (Italia - Colori) — Guappo si redime in seguito ad un voto alla Madonna, ma quando il figlio viene ucciso dalla camorra, si vendica. Orario: 14.40-16.30-18.30-20.30-22.30. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>CENTRALE d'Essai</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	L'ultima degli zoccoli, di Ermanno Olmi, interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film «Palma d'Oro» a Cannes e poi trionfatore in vari altri festival. Orario: 9.30-15.30-19.22.10. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>CORSO</b> c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Battaglia nella Galassia, di Richard A. Colla, con Richard Hatch, Lorne Greene (Usa - Colori) — In un pianeta futuristico della Terra, si scatenano una terrificante guerra per la sopravvivenza. Orario: 14.40-16.30-18.35-20.25-22.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>CRISTALLO</b> v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Saxofone, di Renato Pozzetto, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato, Cechi Ponzone, Felice Andreani (Italia - Colori) — Saxofonista svizzero s'innamora di una signora d'estraneazione borghese. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Vite a domicilio, di Howard Zieff, con Glenda Jackson, Walter Matthau (Usa - Colori) — Chirurgo si innamora di una paziente in sala operatoria, ma la sua infelicità crea divergenze banali. Orario: 14.40-16.30-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	L'ultimo degli zoccoli, di Ermanno Olmi, interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film «Palma d'Oro» a Cannes e poi trionfatore in vari altri festival. Orario: 15-18.15-21.30. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>IDEAL</b> C. Beccaria 11 Tel. 541.523	Parl e diavoli, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — La celebre e stupida coppia, combatte feroci gheorgi e giocatori d'azzardo in Florida. Orario: 14.10-16.20-18.20-20.20-22.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Andremo tutti in Paradiso, di Yves Robert, con Jean Rochefort, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Lo stesso regista e il medesimo cast di «Ceri piccolissimi peccati» per una vicenda altrettanto divertente. Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	Grasse, di Randal Kleiser, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli Anni 50 su son di musica, la storia d'amore di due giovani. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>MASSIMO</b> v. Fr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Fono insondabile, di Francis Leroy, con Françoise Zief, Françoise Lomax (Francia - Colori) — Per questioni d'affari tre coppie si combattono a colpi di ricatti e di audaci. Viet. 18.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	Squadra antiterrorismo, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Eli Wallach (Italia - Colori) — Dopo lo scippo, il furto e la truffa, l'originale commissario dichiara guerra alla mafia. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●

## secondo e altre visioni

<b>ACAPULCO</b> (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 551.264) Chiuso per riposo.	<b>MOVIE CLUB</b> (v. Giusi 8, tel. 564.977) Jerry Lewis: Muri di paura, di George Marshall. Ore 20.30-22.30. Viet. 14.
<b>APOLLO</b> (largo Giacchino 91, tel. 215.685) Chiuso per riposo.	<b>PO</b> (v. Po 21, tel. 510.496) Chiuso. Domani 7:30 in nero, J. Tamburini. Viet. 14.
<b>ARTISTI EROTICI CENTRE</b> (v. Artisti, tel. 631.374) La calda bestia, Alice Arno. Viet. 18. Or. 15-17-21-22.45. Viet. 14.	<b>REGENA</b> (c. M. Margherita 123, tel. 530.885) Bruce Lee: Il drago. Colori. Non vietato.
<b>CONTINENTAL</b> (v. Nizza 348, tel. 697.068) Rosa Bon Bon: Fiori del sesso, K. Stegger, O. Senoff. Viet. 18.	<b>VITTORIO VENETO</b> (p. V. Veneto 5, tel. 871.642) 17 del gruppo selvaggio, F. Benussi. Colori. Ap. 14.30.
<b>ERBA - RAGAZZI</b> (corso Montcalieri 241, tel. 690.467) domani: Le zingari di Barbapapa. Viet. 14.	<b>CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b>
<b>FARO</b> (via Po 30, tel. 832.214) La settima donna, F. Bolkan, R. Lovelock. Techn. Viet. 18.	<b>IRLANDA</b> (via Sacchi 65, tel. 587.715) Le Inseguite. Viet. 18.
<b>FIAMMA</b> (corso Trapani 57, tel. 372.057) Alta tensione, Mel Brooks. Techn. Non viet.	<b>GIARDINO - CINEOCCHIO</b> (v. Montfalcone, 62, tel. 326.873) Vogliamo i colonnelli, di M. Monticelli, con U. Tognazzi. Ore 20.30-22.30.
<b>GIANDUJA MARIONETTE LUPI</b> ore 15 e 17 Gli allegri pirati dell'Isola del tesoro, a colori. Viet. 14.	<b>SMERALDO</b> (v. Turi 92, tel. 390.711) Oggi chiuso.
<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Chiuso per riposo.	<b>VINZAGLIO</b> (c. D. Ahruzzi 102, tel. 596.125) Andiamo al cinema con Agatha Christie: La tale del ragnolo, Glynis Johns, T. Howard. 20.30-22.30. Viet. 14.
<b>PRINCIPE</b> (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951) Chiuso per riposo.	<b>ZONA S. PAOLO</b>
<b>STATUTO</b> (via Donizetti 16, tel. 551.264) Bella, S. McQueen, non viet. Ap. 14.30; ult. 22.30. (Ingr. 800).	<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.764) Riposo.
<b>ZETA-RAGAZZI</b> (via Cibrario 88, tel. 772.907) Ogni sabato ore 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala.	<b>SAN PAOLO</b> (v. Cesana 80, tel. 372.637) Chiuso.

## ZONA CENTRO

<b>CABARET VOLTAIRE</b> (v. Cavour 7, tel. 516.046) La bella bestia, Alice Arno. Viet. 18. Or. 15-17-21-22.45. Viet. 14.	<b>BERNINI</b> (c. Tassoni 3, tel. 773.843) Novembre, parte II, di B. Bertolucci. Viet. 14. Ult. 21.45.
<b>CRAVESANA</b> (v. Avogadro 3, tel. 530.493) Sabato ore 15 e 17 Allegri 77.	<b>STAR</b> (v. Domodossola 48, tel. 772.990) Oggi chiuso.
<b>MILANO - LUCE ROSSA</b> (via Milano 8, tel. 530.255) Pezzi di vita (film per resti sessuali).	<b>ZETA d'Essai</b> (v. Cibrario 88, tel. 772.907) Il bruto più furbo di Sherlock Holmes, di G. Wilder, con M. Feldman. Col. Ore 20.30-22.30.

## ZONA FRANCIA

<b>BERNINI</b> (c. Tassoni 3, tel. 773.843) Novembre, parte II, di B. Bertolucci. Viet. 14. Ult. 21.45.	<b>STAR</b> (v. Domodossola 48, tel. 772.990) Oggi chiuso.
<b>ZETA d'Essai</b> (v. Cibrario 88, tel. 772.907) Il bruto più furbo di Sherlock Holmes, di G. Wilder, con M. Feldman. Col. Ore 20.30-22.30.	

<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Estimato il suo amore, di Enrico Maria Salerno, con Ornella Muti, T. Montuori, M. Guerrieri (Italia - Col.) — Dal romanzo di Saviane, la romantica storia di un amore impossibile. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Carbone, di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale (Italia - Colori) — Gli inizi della carriera di Vito Gargano, boss mafioso, e sua seguente caduta. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	Stefano d'Assano, di Ingmar Bergman, con Ingrid Bergman, Liv Ullmann (Svezia - Colori) — Eva, compiaciuta e scaltro figlio di una bellissima pianista, sfoga verso la madre il rancore represso per anni.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>STUDIO RTZ</b> v. Acqui 1 Tel. 830.321	Hi, neon, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Jennifer Salt (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un reduce dal Vietnam che decide di sedurre una bella coquinella. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Provincia violenta, di Mollin Moore, con Richard Harrison, Alice Leoni (Italia - Colori) — Ex capitano dei carabinieri scopre un traffico di droga, prostituzione, ricatti e lo sgomitano. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>VITTORIA</b> v. Roma 11 Tel. 511.789	Driver, di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani (Usa - Colori) — Affascinante bandito e polizista protagonisti di spettacolari inseguimenti per le strade di San Francisco. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●

## proseguimenti prime visioni

<b>ALEXANDRA</b> v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Sex Exhibition, di Michael Thomas, con Ingrid Steger, Margit Sigel, Christina Free (Usa - Colori) — Sfilaria di numerose bellezze quasi sempre svestite, impegnate in diverse avventure erotiche. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ASTRA</b> v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	A proposito di omicidi, di Robert Moore, con Peter Falk, Ann Margret (Usa - Colori) — Detective privato risolve tre casi in un solo colpo, ma resta ingenuo per colpa di un'avvenente vedova. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>COLOSSEO</b> v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Lo chiamavano Bulldozer, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Raimund Harmstorf (Italia - Colori) — Ex campione di «american football» rientra in campo per aiutare sprovveduta squadra. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.9815	Vittorie perdute, di Ted Post, con Burt Lancaster, Marc Singer (Usa - Colori) — Americani in Vietnam tentano invano di difendere una postazione dal vietcong. Non vietato.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>FORTINO</b> v. Cigna 47 Tel. 511.789	Febbre da cavallo, di Steno, con G. Proietti, C. Spasà, E. Montesano, A. Cui (Italia - Colori) — Simpatie imbroglioni con la febbre delle scommesse sono protagonisti di comiche vicende. Non viet.	RIEDIZIONE (1977) Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>LA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Pretty Baby, di Louis Malle, con Keith Carradine, Susan Sarandon, Brooke Shields (Usa - Colori) — Storia di una prostituta tredicenne, cresciuta in un bordello di New Orleans agli inizi del secolo. Viet. 18.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>MAFFEI</b> v. Fr. Tommaso 5 Tel. 683.554	The world of Joanna, di Gerard Damiano, con Jamie Gillis, Terri Hall (Usa - Colori) — Donna sottomessa sessualmente ad un uomo, si fa piangere da questo fino a diventare assassina. Viet. 18.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>MASSAUA</b> p. Massaua 9 Tel. 795.803	Lo chiamavano Bulldozer, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Raimund Harmstorf (Italia - Colori) — Ex campione di «american football» rientra in campo per aiutare sprovveduta squadra. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	OGGI CHIUSO		
<b>ORFEO</b> p. Carlini Tel. 518.114	I 4 dell'oca selvaggia, di A. McLaglen, con R. Burton, R. Moore, R. Harris, H. Kruger (Usa - Colori) — Comandato di mercenari libera leader africano rapito, e poi viene ucciso dal finanziere dell'azione.	Critica Pubblico Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●
<b>PUNTO DUE</b> v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Dieci piccoli indiani, con Hug O'Brian, Shirley Keaton (G. B. - Colori) — Dieci persone raccolte in una villa vengono eliminate ad una ad una da un assassino. Tratto dal romanzo di A. Christie.	RIEDIZIONE (1975) Ingresso	●●●● ●●●●● ●●●●

## ZONA SAN DONATO

**ROMA INC.** (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)  
Musica Pop-Rock ad Roll: Allegro e troppo. Viet. 14.

## MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

**ERBA** (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197)  
Stato incriminato, E. Montanaro. Viet. 14.

**EDERA** (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613)  
Emanuele perché violenza alle donne, di J. D'Amato, con Laura Gemser, Karin Schubert. Viet. 18.

**JOLLY** (v. Verolengo 130, tel. 290.161)  
Kaput Lager gli ultimi giorni delle SS, Harrison. Viet. 18.

## ZONA MILANO - REGIO PARCO

**ARS** (c. R. Parco 142, tel. 203.588)  
Sette note in nero. Viet. 14.

**FALCHERA** (v. Tenaro 30, tel. 262.1665)  
Kody. Viet. 18.

**MAIONE** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)  
Evidenze, Bolkan. Viet. 18.

**SOCIALE** (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)  
Oggi chiuso.

**ARCI-ZENIT** (v. Corelli 1, tel. 247.697)  
Sangue di Condor, di J. Sanjines. Ore 21.

## ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

**ARIZONA** (c. Belgio 53, tel. 874.171)  
Il leone di San Marco. Non viet.

**ERIDANO d'Essai** (c. Casale 106, tel. 832.986)  
Signore e signori, di P. Germi, con A. Lippollo, G. Moschin. Viet. 14. Ore 20-22.30.

## ZONA NIZZA - LINGOTTO

**CARIBIA** (p. Bognasi, tel. 660.553)  
Berglio, di S. Lumet, con Al Pacino. Ore 20.20-22.30.

**ITALIA** (v. Nizza 138, tel. 694.021)  
ore 21 Titta canta in chiesa, spettacolo teatrale con Franca Rame.

**SPEZIA** (v. Nizza 170, tel. 696.3617)  
La rivolta delle giulietti, Viet. 18. Ap. 15. Ingr. 500.

## GALLERIE E MUSEI

**ARTE CLUB** (Bouffier 3): G. De Gregorio, BOCCA (Cavour 28): p. terreno '800, 1° p. Arte antica, ecc. CITTADILLA (Berlola 31): M. Motta.

**GISSI** (p. Solferino 2, L. 534.473): «Le azioni divergenti» collettiva. Or. 10-15-16-20. Lunedì 16-20.

**LA COLOMBIA** (v. Bidone 5/F, tel. 682.180): G. Vangi. Or. 15-30-19.30.

**LA CONCHIGLIA**: A. Cocchi, P. Guidi. MAGNANIMA CENTRO (v. P. Tommaso 2): Gregori Zan-cha.

**MINERVA** (c. Cesare 20, tel. 852.595): Balzo, Carpi, Pansini, Valle.

**PIRELLA** (c. Carli 32, tel. 877.344): Dino Aliberti. QUAGLINO: Macari (torinese) Anni 30-70. Chessa, Galante, Menzo, Paulucci, De Milano, Oliviero, Garizzo, Mazzoni, Morbelli, Orsini, M. Rosso, Sartorio, Vellari.

**SANT'AGOSTINO**: prossima Aza. TUTTAGRAFICA (p. Carlini): R. Licata.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADÉMIA**: Artisti contemporanei. BERMAN: Angelo Malinverni. DAVICO: Colomotto Rosso. DORIA (540.295): Chessa Quaglini Senta. LA BUSSOLA (v. Po 5): «Il quadro».

**LA GIOSTRA**: Asil. Lucilio. LA PARISIENNA: Ettore Fico. LE IMMAGINI: Nicola Galante. VIOTTI: La Barbera.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**: alle 16 e 21.15 cinema italiano Muto 1911-1916 «Maciste alpino» di G. Pajuro. «Cristoforo Colombo» di G. Pajuro. Film 1916 - min. 15).



CINEMA  
CINTURA

**CARMAGNOLA**  
Margherita: Orzowei il figlio della  
Senna.

**CASELLE**  
Italia: Profonda gola.  
**CHIARA S. MICHELE**  
Gloria: A pugni nudi.  
**CHIVASSO**  
Moderno: La calda bestia di Spie-  
berg.  
Politeama: Grease.  
Cinecittà: Razzia padrona.  
**CIRIÉ**  
Catalano: Grease.  
Italia: Il viziato.

**MONCALIERI**  
Italia: Diamanti sporchi di sangue.



Ugo Tognazzi: «Il viziato».

**LANZO**  
Catalano: La ragazza del gineco-  
logo.

**PINEROLO**  
Italia: Fermi tutti è una rapina.  
Nuovo: Vizi e peccati delle donne  
nel mondo.

**RIVAROLO**  
Cristallo: Una bella governante di  
colore.

**SESTIERE**  
Frattura: Pronto a uccidere.

**SETTIMO**  
Delfino: Lager 5 dietro donna.

**SUSA**  
Catalano: Electra Glide.

**TORRE FELICE**  
Trento: Fammi male e coprimi di  
violenza.

**VALPERGA**  
Ambra: La moglie nuda e siciliana.

**VENARIA**  
Supercinema: Criminal Face.

CINEMA  
PIEMONTE  
LIGURIA

**ALESSANDRIA**  
Alessandrina: Swamp Incombe.  
Ambra: Il cammino verso la morte  
del vecchio Reale.  
Concor: Sile.  
Galleria: L'australiano.  
Moderno: Eutanasia di un amore.  
Cristallo: I pirati dell'isola verde.

**ACQUI TERME**  
Ariston: Alice nel paese delle por-  
nomavie.  
Cristallo: Pretty Baby.  
Garibaldi: Riposo.

**ITALIA: Riposo.**

**CASALE MONFERRATO**  
Moderno: Candidato all'obitorio.  
Nuovo: Riposo.

**POLLICIA: Appuntamento con l'o-  
ro.**

**Vittoria: Rapodia per un killer.**

**CASTELLAZZO BORMIDA**  
Rivoli: Riposo.

**GAVI LIGURE**  
Il forte: Riposo.

**NOVI LIGURE**  
Cristallo: Si vive solo due volte.  
Italia: L'albero dei piaceri proibiti.  
Italia: Torino nera.  
Moderno: Gabbia e Lombard.

**OVADA**  
Luz: Giorno di festa.  
Moderno: Innocenza erotica.  
Torre: Quanto è bella la Bernar-  
da.

**SAN SALVATORE M.T.O.**  
Comune: Riposo.

**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Ariston: L'armata rossa all'assalto  
del terzo Reich.  
Luz: Jess Sonny.

**TORTONA**  
Moderno: Io, Bruce Lee.  
Sociale: Io tigre, tu tigre, egli tigre.  
Verdi: Il magnate greco.

**VALENZA PO**  
Nuovo Italia: Candido erotico.  
Teatro: Kleinotti hotel.  
Politeama: Riposo.

**MONESIGLIO**  
Italia: Riposo.

**ORMEA**  
Ariston: Riposo.

**PIASCO**  
La Rosa: Riposo.

**RACCONIGI**  
Sociale: Riposo.

**ROBILANTE**  
Robilante: Riposo.

**SALUZZO**  
Clivio: L'ultima sposa erotica.  
Italia: Giochi d'amore proibiti.  
Splendor: Riposo.

**SAVOLIANO**  
Aurora: Riposo.  
Nazionale: Un borghese piccolo  
piccolo.  
Ritz: Riposo.

**VILLAFALLETTO**  
Moderno: Riposo.

**NOVARA**  
Ariston: Il mondo di Joanna.  
Eldorado: Chiudi gli occhi e guarda  
le stelle.  
Fareggiana: Vittorie perdute.  
Vittoria: Grease.  
S. Cuore: Another man another  
change (vers. orig.).

**ARONA**  
Luz: Zombi.  
Moderno: Il diavolo probabilmente.  
Roma: I quattro dell'oca selvaggia.  
San Carlo: Il giustiziere di mezzo-  
giorno.

**BORGOMANERO**  
Moderno: Battaglie negli spazi  
stellari.

**NUOVO: Suggestione.**

**DOMODOSSOLA**  
Catalano: Con la morte alle spalle.  
Corso: La mandana felice.

**GALLIATE**  
Smeraldo: Good bye Bruce Lee.

**OLEGGIO**  
Comune: L'uovo del serpente.  
Moderno: Don Camillo e l'onore-  
vole Peppone.

**SAVONA**  
Diana: L'albero degli zoccoli.  
Eldorado: Riposo.

**AREZZO**  
Colombo: La pornopatia.

**ALBENGA**  
Ariston: Un giorno a fine ottobre.  
Ambra: Più forte ragazzi.  
Cristallo: Emanuele e le porno  
nazi.

**ALBISOLA CAPO**  
Doria: Quattro dita della furia.

**ARENZANO**  
Italia: Riposo.

**ALTARE**  
Valchiria: Subterfuge.

**CAIRO MONTESCHOTTE**  
Abba: Sessant'anni il Gray Lady.  
Cristallo: I barattoli.

**CENIALE**  
Odeon: Pronto a uccidere.

**FINALE LIGURE**  
Vittoria: Laura.  
Italia: Ammalato di pietra.

**LOANO**  
Perla: La vergine e la bestia.  
Loanese: La vacanza allegre delle  
licali.

**MILLESIMO**  
Italia: Crazy Horse da Paris.

**PIETRA LIGURE**  
Comune: L'ultimo valzer.

**VARAZZE**  
Teatro: Abesada l'abbazia dei sensi.

Liv Ullmann per Bergman  
in «L'uovo del serpente».

**STRESA**  
Italia: La vergine.

**FRESCATE**  
Comune: Coppie erotiche.  
Vittoria: Guernica spaziali.

**VERBANIA**  
Apollon: Il giudice e l'assassino.  
Ariston: Una biogressa a Parigi.  
Vip: I bagni del sabato notte.  
Sociale (Intra): Actas de manual.  
Sociale (Pallanza): Grease.

**SOMMA LOMBARDO**  
Italia: Dove osano le aquile.

**LOMELLINA**  
**VIDEGANO**  
Ariston: La vendetta della Pan-  
tera Rosa.  
Astoria: Cane di paglia.  
Cagnoni: Debito coniugale.  
Marconi: Molly.  
Colli Tibaldi: L'albero degli zoccoli.

**VERCELLI**  
Ariston: Lieke Lager.  
Clivio: Teatro: Macario in «Il con-  
glio».

**NUOVO Italia: Sile.**

**Principe: Riposo.**

**Verdi: Riposo.**

**Vittoria: L'albero degli zoccoli.**

**BORGOMANERO**  
Vittoria: Riposo.

**CIGLIANO**  
Aurora: Riposo.

**Splendor: Riposo.**

**CRESCENTINO**  
Moderno: Riposo.

FILM  
«Corleone» di Pasquale Squitieri  
L'irresistibile ascesa  
del pezzo da novanta

Claudia Cardinale: una piccola parte per il marito regista

**CORLEONE** di Pasquale Squitieri con Giuliano Gemma, Francesco Rabal, Michele Placido, Claudia Cardinale. Drammatico, italiano, a colori. (Cinema Repossi).

Torniamo, con questo film di Squitieri, nella ragnatela della mafia. Una lunga (due ore) storia di grandi crimini, tessuti attorno alla vita di un boss, Vito Gargano (Gemma), strappata al libro «I complici» di Barrese.

Squitieri procede su piani paralleli, il Gargano di oggi, processato, e assolto, dalla magistratura; il Gargano di ieri, il giovanotto ambizioso e cinico che dà crudelmente la scalata all'onorata società, uccidendo il suo migliore amico, un sindacalista scomodo per i «pezzi da 90». Gli resta un altro solo amico, Natale Calla (Satta Flores), che legherà astutamente al proprio carro: diventerà avvocato e deputato. Mafioso, naturalmente.

L'antagonista di Vito è don Giusto Provenzano (Rabal). Si scatena una lotta spietata, con strade lastricate di cadaveri. Vince Gargano. Fino a quando?

Il film non solleva veli sulla mafia; niente che non sia già stato detto. Squitieri, come al solito, si limita a nar-  
rare, cedendo volentieri all'effetto, al melodramma. Non scava nell'uomo e nei fatti. Le cose stanno così, punto e basta. Ma sul boss si vorrebbe un film meno d'av-  
ventura.

Non si può nemmeno ne-  
gare che, rispetto agli ultimi  
film di Squitieri, in partico-  
lare rispetto a quel brutto

agio con la violenza allo sta-  
to puro.

La recitazione è decorosa. Gemma, è vero, non rinun-  
cia a qualche sfumatura di  
troppo: però rivela una con-  
vincente maturità. La Car-  
dinale è relegata in una par-  
te secondaria: piena di fas-  
cino, ora che la bellezza,  
dolcemente, sfiorisce. **e. rz.**

Renato Zero  
«maglia rosa»

**REGGIO EMILIA** — A  
metà strada, il premio «Pa-  
rola rivelazione dell'anno»  
(che viene assegnato da una  
giuria di giornalisti con pos-  
sibilità di votare fino al 25  
novembre) vede in testa alla  
classifica provvisoria Ren-  
ato Zero. Nelle classifiche per  
le altre categorie guidano  
per ora il gruppo: Francesco  
De Gregori per i «testi impe-  
gnati», Giorgio Calabrese  
per «versioni di testi stranie-  
ri», Sergio Endrigo per i «te-  
sti per l'infanzia». Ben piazzati  
sono anche, nelle varie  
categorie, Gino Paoli, De  
André, Mogol, Guccini, Bon-  
gusto, Bardotti, Modugno.

## Il film rivelazione 1978

## da domani all'AUGUSTUS

un passo avanti rispetto ad «American Graffiti»

un film sui giovani dei mitici Anni 60 diretto da John Milius un ex gio-  
vane di 34 anni.

John Milius forma insieme a Francis Ford Coppola - George Lucas -  
Steven Spielberg e Martin Scorsese, il famoso gruppo di registi giovani  
(che con i loro successi hanno sbalordito Hollywood).

... Sul filo della nostalgia, o meglio sul recupero dei sentimenti perduti,  
si stempera anche il terzo film di Milius, «Mercoledì da leoni», sorta  
di «American Graffiti» aggiornato agli Anni '60 (non ancora più intima e  
stringente meditazione).

Corriere della Sera

«Un mercoledì da leoni» non è soltanto un film che conferma in Mi-  
lius uno degli ingegni registici più robusti dell'ultimo cinema america-  
no. E' un esempio di cinema che produce miti e che invita a metterli in  
discussione...

Il Giorno

«Un mercoledì da leoni» è un film soffice che scivola come il legno  
sulle onde che gli fanno da leitmotiv e ne rievocano i tratti più caratte-  
ristici e pregnanti...

Il Giornale Nuovo

La cosa più bella del film che l'appaga soprattutto gli occhi è la splen-  
dida cavalcata sulle onde (e quel passaggio nel vortice che fa accappa-  
rare la pelle)...

La Notte

una colonna sonora che ha caratterizzato la storia della musica dei giovani  
degli ultimi 15 anni

UN  
MERCOLEDÌ  
DA LEONI

From Warner Bros  
A Warner Communications Company

## TEATRI E RITROVI

**ALCIONE: Riposo.** Da giovedì spettacolo di strip-tease.

**ALFIERI - TEATRO STABILE:** stasera ore 20.30 Emilia  
Romagna - Teatro Gli Associati presenta «Il commedia-  
nte di Giuseppe Gioacchino Belli poeta e impiegato po-  
stale», di Diego Fabbri. Regia di Giancarlo Sbragia.  
Spettacolo in abbonamento. Tel. 54.45.62 - 55.62.46 -  
53.54.40. Ultimi 5 giorni.

**ARALDO (v. Chiomonte 3 - t. 331.764):** ven. e sab. ore 21.15 e  
dom. ore 16 «Gli ammalati timidi», di C. Goldoni, del  
Teatro dell'Angelo.

**CABARET VOLTAIRE - CINEMA ITALIA (v. Nizza 138):**  
ore 21 Tutta casa letto e chiesa, spettacolo teatrale con  
Frances Rame. Ultimo giorno.

**CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7 - tel. 516.046):** oggi ore  
21.30 Glori felici, di S. Beckett, con Anna d'Offici e  
Rino Sudano. Regia R. Sudano. Ingr. soci.

**CARIGNANO - TEATRO STABILE:** stasera ore 20.30  
«Amleto la tratteria» di Achille Campanile. Regia di  
Marco Parodi. Teatro di Genova. Tel. 54.45.62 - 55.62.46.  
Spettacolo in abbonamento. Ultimi 5 giorni.

**CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE:** ore 21 (di-  
sparsi) Leonid Kogan, violino; Nina Kogan, pianoforte.  
Musiche di Tartini, Beethoven, Bach, Prokofiev. Bigl. in  
p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20.30 al Conservatorio.

**CENTRALINO: Riposo.**

**ERBA:** questa sera ore 21.15 Gipo Fazzalari in «L'ultimo  
Casta», pren. c. Moncalieri 34, tel. 690.467.

**ERBA:** Con di Teatro Piemontese a cura di Gipo Fazzalari,  
Massimo Scaglione e Camillo Russo. Infr. tel. 690.467.

**GORETTI:** stasera ore 21.15 Carlo Campanini - Franco  
Barbero con Femi Benussi in «L'ora di Rocabraska», tre  
atti commiciati. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 5 giorni.

**NUOVO:** venerdì e sabato ore 21.15, domenica ore 16: 2°  
spettacolo in abbonamento Teatrino del Ballo in Ita-  
lia, Loreana Furno e Jean-Pierre Martial in Shakespeare,  
Pren. c. M. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.

**NUOVO - SALA VALENTINO:** ore 21.15 «Trappola per  
topi» di Agatha Christie, con il Teatro delle Dieci. Pren.  
c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. (8° mese di repliche).

**PICCOLO REGIO:** ore 17.30 audizioni discografiche: R. Ja-  
nacek. Presentazione di Franco Pulcini. Ingresso libero.

**TEATRO REGIO:** Stagione lirica 1978/79, vendita abbona-  
menti ordinari: nuovi abbonamenti. Biglietti: p. Ca-  
stello, tel. 548.000.

**TEATRO TURINENSE (v. Juvarra 15, tel. 484.644, 555.684):**  
ore 21.15 «La mela d'oro» di Trabucco; «Beniamin a Je-  
sa» di chi a l'è, giallo comico di Rossini. Ultimi giorni.

**CIRCO DELLE AMAZZONI ORFEO (zona Pellerina, c.  
Lecce, t. 742.000):** Sino al 15 dicembre tutti i giorni 2  
spettacoli, ore 16.30 e 21.30. Festivi matinée ore 10.15.  
Visita zoo ore 10-16. Circo ric. 21°.

**AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2):** 21.  
**ARLECCHINO:** ore 21 I Simpatici.

**CLUB 84:** 21 Romagna Express.

**DU PARC:** ore 21 Accori.

**LA PERLA:** 15.30-21 Marmittoli.

**LE RO-BAL MUSETTE:** ore 21.

**ODEON (ex Gay):** (6-21) Actis-Munge.

**TROCADERO:** ore 21 I Mimmo's.

**INDIE - PIANO BAR (Verdi 10, t. 537.340):** al piano Claudio  
Ascoli.

**SAN GIORGIO - Valentino:** Ristorante, danze. Orch. Pino  
Show.

**SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3 - t. 532.492):** Renzo e  
Thomas a Discoteca.

**MEETING DISCOTECA (Moncalieri 85).**

**VILLA GAY DISCOTECA:** ore 21.



## I fatti della politica

### Il caso Donat-Cattin



disegno di Angese da Paese Sera

«Il proposito di nominare al ministero dell'Industria un tecnico — ha detto Carlo Donat-Cattin, vicesegretario dc a «La Stampa» — ha tutto il sapore di un'umiliazione che non posso subire passivamente. La verità è che si vogliono modificare gli attuali rapporti di forza all'interno della dc e menomare, con il placet del partito comunista, le funzioni di vicesegretario che dovrei andare a ricoprire. I comunisti fin dall'inizio avevano chiesto che io non entrassi nel governo. Adesso, dopo aver ubbidito a Zaccagnini che mi ha chiesto di rinunciare alla candidatura a capogruppo della Camera per andare al partito come vicesegretario, scopro che alla mia corrente si vuole lasciare un solo dicastero contro tre che in base ai voti ottenuti all'ultimo congresso le spetterebbero. Al mio posto, poi, dovrebbe andare un tecnico gradito ai comunisti, riconoscendo in tal modo a questi ultimi un diritto di veto o di gradimento che nessuno, salvo Andreotti, ha dato loro. La verità è che esiste un rapporto privilegiato di Andreotti con i comunisti, come dimostra il collegamento quotidiano tra il suo vice Evangelisti e l'on. Di Giulio, della segreteria del pci».

### Andreotti in Medio Oriente

«La prima visita di un capo di governo italiano nella Libia indipendente. Così comincia — osserva «La Repubblica» — con un incontro oggi fra Andreotti e Gheddafi, la veloce tournée del presidente del Consiglio in quattro Paesi del Nord Africa e del Medio Oriente: Libia, Egitto, Giordania e Iraq. Domenica 19 Andreotti sarà di nuovo a Roma, alle prese con il rimpasto e i patti agrari. Varie sono le etichette, politiche ed economiche, che si possono apporre a questo viaggio. Sono sul tappeto la dichiarata «vocazione mediterranea» dell'Italia, l'interesse reale del nostro Paese (e di tutta la Cee) alla soluzione del conflitto mediorientale, la stabilizzazione dei nostri approvvigionamenti petroliferi (Libia, Egitto e Iraq ci forniscono un terzo del nostro fabbisogno), l'incremento dei nostri scambi e la riduzione del nostro deficit

commerciale con il Cairo e Bagdad. Non a caso Andreotti è accompagnato da Forlani e sarà seguito da una missione del commercio estero».

### Inizia l'autunno sindacale

Il «Corriere della Sera» apre con una intervista a Luciano Lama. «L'autunno sindacale parte domani, giovedì, con lo sciopero nel Mezzogiorno e per il Mezzogiorno (al quale hanno dato l'adesione per un'ora anche i lavoratori dell'industria del Nord). E chi dice che la linea dell'Eur è fallita deve riflettere bene su questa partenza». Così il segretario generale della Cgil. E' teso, come quando si è in battaglia, preoccupato del momento italiano («Una crisi sarebbe un assurdo», osserva *en passant*, aggiungendo «Questi però sono problemi dei politici»); ma deciso, come sempre. Dimissioni da segretario generale della Cgil? «Una questione ridicola, che non esiste, inventata di sana pianta». «E perché mai dovrei dimettermi? Ora siamo proprio al dunque, alla verifica di fattibilità della strategia sindacale per cui mi batto e che non ha alternative credibili».

Bene, prendiamo le mosse proprio da questa strategia, che ha avuto varie «letture»: il documento dell'Eur è indeterminato quanto il programma del governo; ci sono spazi di interpretazione e li abbiamo visti. Cosa resta della linea dell'Eur? «Quelli che sostengono che la linea dell'Eur è stata battuta danno un giudizio prematuro. La linea dell'Eur è certo una linea difficile, incontra difficoltà, ma non è una linea sconfitta, a meno che coloro che l'hanno definita — lavoratori e organizzatori sindacali — decidano di abbandonarla».

### Diamo a Cesare...



— La malavita ci tiene a precisare.

Disegno di Mosca da Il Tempo

## Le lettere dei lettori

### Il governo dice no

Decisamente i lavoratori ospedalieri debbono essere nati sotto una cattiva stella se la loro più che legittima richiesta di miglioramenti economici ha ricevuto, almeno finora, soltanto risposte negative. Pare che i nostri governanti si siano resi conto solo ora che bisogna salvare la Patria ed abbiano riservato questo grande onore proprio ai più diseredati. Più volte mi sono trovato a parlare coi lavoratori ospedalieri e quando mi dicevano che il loro trattamento economico era di gran lunga peggiore di quello di un bidello, di una telefonista del Comune o della Provincia, di un netturbino eccetera, stentavo a crederlo.

Dopo aver letto il prospetto nel quale sono riportate le retribuzioni di tutte le categorie del personale paramedico, e constatato che nessuno supera le 250 mila lire mensili, compreso l'aumento decorrente dal 1° ottobre 1978, mi sono convinto che hanno valide ragioni.

Bisogna porre un freno alle rivendicazioni salariali: giustissimo, anche perché esse si rivelano sempre di più effimere in quanto ad ogni aumento di salario fa seguito, o addirittura precede, un aumento di tutti i generi di prima necessità: vanificando così i miglioramenti economici ottenuti. Ma perché cominciare a dire no con gli ospedalieri?

Merita anche rilevare che i moralisti di turno, che minacciano di provocare le «crisi» se il governo dovesse cedere alle richieste dei lavoratori ospedalieri, non hanno avuto nulla da eccepire quando è stato concesso lo stipendio di lire 900 mila mensili alle dattilografe di Montecitorio e di Palazzo Madama, e quando 10.500 «alti funzionari» sono andati all'assalto della Cassa dello Stato, attribuendosi stipendio e «buonuscita» davvero favolosi!

Giuseppe Arrighetti

### Ricchi e poveri

Quando nasce il desiderio di lamentarsi delle retribuzioni percepite, nei vari settori pubblici e privati, si fa riferimento a quelle dei parastatali. Ma vi sono i «parastatali ricchi» e «parastatali poveri». I «parastatali ricchi» sono i dipendenti delle Assemblées legislative del Paese, della Cassa per il Mezzogiorno, del Settore assicurativo, degli Istituti di credito di diritto pubblico, dell'Enel, dell'Agip, dell'Iri, ecc. I «parastatali poveri» sono invece quelli dipendenti da altri settori pubblici o si tratta dei lavoratori appartenenti ai disciolti enti mutualistici e cioè: Enpas, Inam, Inadel, Enpdap, ecc.; di quelli appartenenti agli enti previdenziali e cioè: Inps, Inail, Inpgi, Inpdai, ecc. nonché di quelli appartenenti ad altri enti pubblici di varia natura e cioè: Coni, Aci, Isco, Ispe, Icc, ecc. I «parastatali ricchi» percepiscono, notoriamente, stipendi annui che sono il doppio, triplo e quadruplo dei «parastatali poveri». I «parastatali ricchi» fruiscono di mensilità aggiuntive plurime (da 3 a 6 per anno solare) pari al già opulento stipendio, oltre a premi, indennità ed incentivazioni varie; i «parastatali poveri» pos-

sono soltanto sognare tanta abbondanza economica, in quanto fruiscono soltanto di 12 mensilità annue oltre alla tredicesima. Con decorrenza 30-12-1975 i «parastatali poveri», dopo ben anni 8 di attesa, otterranno finalmente il loro riassetto giuridico-economico il quale si limitò a fotografare una situazione all'epoca esistente in tale settore. Giuseppe Marcucci

### Poveri vecchi

Abbiamo letto su Stampa Sera n. 245 di lunedì quella specie di articololetto «folcloristico» sulla vecchietta che ha compiuto cento anni ai «Poveri vecchi».

Conosciamo di persona quel bell'ambiente che avete il coraggio di chiamare ricovero e ci domandiamo se, per l'occasione hanno istituito un piano di pulizie radicali per togliere il lerciume accumulato da anni, oppure vi hanno portato bendati fino al camerone dove si trova Virginia Serra? Particolarmente azzeccata ci è sembrata la domanda che riguardava la «dieta seguita per mantenersi in forma». Eh sì, la cara vecchietta si nutre di ciò che passa il convento, ma vi siete presi la briga di informarvi sul menù giornaliero? Se non lo avete fatto vi informiamo noi, perché tutte le volte che siamo andate non abbiamo mai visto altro che delle nauseabonde minestrine e semolini, serviti in tazze di plastica unte e bisunte, e dei secondi piatti a base di puré di patate, quando andava bene un pezzo di formaggio ed il solito «budino»: il tutto servito nel medesimo piatto, molto allettante vero mangiare un cucchiaino di patate misto ad uno pseudo creme-caramel? Un'ultima cosa: non ci sembra molto corretto far intuire che la poverina scoppi di salute, perché a quanto ci è sembrato, l'avete fotografata nell'unica posizione in cui può stare, e non dev'essere molto allegro finire i propri sonni inchiodata in un letto in un posto come quello.

Forse avete pensato che sia allegro far constatare ai lettori che si arriva ancora alla veneranda età di cento anni, ma forse era più onesto illuminarli sui rischi a cui si va incontro affrontando la propria vecchietta, mettendosi nelle mani amorose di questi casermoni che stipano la gente (ormai inutile al processo capitalistico della nostra società) in stanzoni enormi e puzzolenti. Cosa si aspetta in questi luoghi? La morte e basta, salvo un giornalista compiacente che dedichi un trafiletto al nostro record di vita.

Ci domandiamo solo se ne vale la pena!!!

Sorini Laura, Patrizia Buson, Ferraro Rossella

### Bergman a scuola

Lo sceneggiato di Bergman terminato l'altra sera alla Tv mi induce a due considerazioni. La prima è che molti non conoscono profondamente la realtà italiana nel suo vario intreccio culturale e sociale.

La seconda è che sarebbe opportuno, a differenza delle raccomandazioni di visione ai soli adulti che ha fatto la Tv prima dello sceneggiato, che simili opere fossero oggetto di studio e di dibattito fra i giovani e nelle scuole, poiché si riuscissero in futuro a eliminare o solo ridurre l'enorme numero di delitti passionali e a far ragionare di più le persone, come insegna Bergman, sarebbe già un bel risultato.

Renzo Focardi

### Stryx alla Tv: basta

«Mamma Tv» non aveva altro da offrirci che un programma come «Stryx». Tutto centrato sulla donna-oggetto è volgare e deprimente. Dispiace vedere come siano spesi male i soldi dei telespettatori.

Tina Giorgi

### Quel radiocronista

Sugli innocenti vezzi, le piccole manie e la verbosità di molti radiocronisti (non soltanto sportivi) si potrebbe scrivere a lungo.

Particolare successo umoristico ha avuto, qualche settimana fa, la radiocronaca articolata fra studio mobile e studio centrale dedicata all'elezione del nuovo pontefice. Il cui nome è venuto, verso la fine, a interrompere la monotona sequela di «grazie Chisari», «va bene Li-guori», «la linea allo studio», «a te Chisari».

Quest'ultimo cognome (accento sulla «i»), in particolare, è stato ripetuto tante volte che al termine della trasmissione più d'un ascoltatore, abbondantemente frastornato, deve aver pensato che il nuovo papa fosse Chisari...

Eugenio Corsini

### I dipendenti pagano

Dopo una conduzione anomala e incompetente il mio datore di lavoro, piccolo artigiano, ha deciso di chiudere, licenziando quattro dipendenti. Ora tutti noi che avevamo contato diretto e collaboravamo con lui abbiamo in tutti i modi cercato di dissuaderlo a certe decisioni. Decisioni che in seguito si sono rivelate disastrose. Perché ora noi dobbiamo pagare i suoi errori? Abbiamo ricevuto infatti la lettera di licenziamento, abbiamo tutti famiglia e figli. Lui al contrario sappiamo che potrà vivere tranquillamente di rendita.

r.f.

## Le notizie dell'economia

### La vicenda Liquichimica

La vicenda Liquichimica sembra giunta a un punto di svolta. Dopo una interminabile serie di riunioni e incontri finalmente le banche creditrici hanno raggiunto l'accordo e firmato la convenzione per il finanziamento a favore dell'Agesco la società creata per la commercializzazione dei prodotti del gruppo. Con la convenzione le banche (Bnl, Banco di Sicilia, Banco di Napoli, Banco di Roma e San Paolo di Torino) si sono impegnate — precisa un comunicato — a fornire all'Agesco i mezzi necessari per l'approvvigionamento della materia prima occorrente alla ripresa dell'attività negli stabilimenti Liquichimica: o meglio in 4 dei 6 stabilimenti e cioè Robassomero Icir, Saline, Augusta. Gli istituti si sono impegnati «a fornire i finanziamenti necessari per il completamento e l'avvio dello stabilimento di Saline». Il complesso dei finanziamenti che le banche dovranno fornire per l'avvio del piano di risanamento è come è noto di 30 miliardi. Per l'avvio della ripresa produttiva degli impianti è però ancora necessario il reperimento di 16 miliardi che occorrono per pagare i fornitori e le maestranze. Tali fondi, come è noto, dovrebbero essere forniti nella quasi totalità (11 miliardi) dalla Cassa per il Mezzogiorno a far carico sui capitali a fondo perduto ancora dovuti alla Liquichimica. Per la erogazione dei fondi da parte della Cassa comunque non dovrebbero esserci problemi, visto che questa ha da tempo manifestato la disponibilità al versamento una volta raggiunto l'accordo fra le banche. Alla decisione della Cassa è subordinata, sottolinea il comunicato, l'operatività di tutto il programma di riavvicinamento produttivo.

### Il credito sportivo

Il consiglio di amministrazione dell'Istituto per il credito sportivo, nella sua ultima riunione, ha deliberato la concessione di 27 mutui

per complessivi 2452 milioni. Delle pratiche approvate: 404,8 milioni hanno riguardato 9 iniziative nell'Italia meridionale e insulare; 827,9 milioni e 11 mutui nelle zone depresse e montane; 3 iniziative per 137,4 milioni competono all'Italia centrale; altre 4, per un importo di 1 miliardo 82 milioni circa, quella settentrionale. Con questa ultima riunione salgono a 216 mutui per 22 miliardi 327 milioni le operazioni decise a tutt'oggi dall'Istituto.

### Bot per 4000 miliardi

Bot per 4000 miliardi e Cct per mille miliardi saranno emessi nel mese in corso: il relativo decreto di autorizzazione è stato firmato dal ministro del Tesoro. Nel mese di novembre giungono a scadenza Bot per 5000 miliardi, dei quali 150 sono nel portafoglio della Banca d'Italia-Uic e 4850 nelle mani di altri operatori. All'asta in programma per il mese in corso, dei 4000 miliardi di Bot offerti, 500 sono a tre mesi, con il consueto prezzo-base di 95,90 lire ogni 100 di valore nominale; 1500 sono a sei mesi, ad un prezzo di 92,10; i restanti 2000 sono a dodici mesi, ad un prezzo-base di 85,50 lire ogni 100.

### Fiat Credit Corporation

La Fiat Credit Corporation — Società finanziaria che sarà costituita nella primavera del '79 dalla Fiat e dalla Deutsche Bank con partecipazione paritetica del 50 per cento — assicurerà crediti alla clientela di tutte le aziende del gruppo torinese presenti sul mercato nordamericano. Inizialmente, la nuova società sarà comunque interessata soprattutto a finanziare l'attività di commercializzazione della Fiat-Alis (macchine movimento terra) e della Fiat Motors North America (autoveicoli); in un secondo tempo anche la clientela dell'Iveco potrà usufruire dell'apporto della Fiat Credit che garantirà l'estensione dei termini di pagamento e tassi d'interesse più competitivi.

### Bilancio della Mittel

Il bilancio della Mittel per l'esercizio chiuso al 30 settembre, esaminato ieri a Milano dal consiglio di amministrazione, chiude con un utile netto di 458,2 milioni di lire (contro un utile di 384,7 milioni del precedente esercizio) dopo lo stanziamento al fondo imposte e l'allineamento delle partecipazioni quotate al minore tra il valore di carico e quello risultante dalla media dei prezzi di compenso dell'ultimo trimestre dell'esercizio. All'assemblea degli azionisti, convocata per il 20 novembre il consiglio di amministrazione ha proposto la distribuzione di un dividendo di 24 lire per azione di imputare 150 milioni al «Fondo stabilizzazione dividendi» e di portare l'utile residuo a riserva straordinaria.

### Petrolio nel mondo

La produzione mondiale di petrolio nei primi sei mesi dell'anno è diminuita dell'1,4 per cento rispetto al corrispondente periodo del 1977. Lo afferma l'Ocse nel suo rapporto annuale sul commercio mondiale. In particolare la produzione dell'Opec è diminuita del 9 per cento mentre quella degli altri Paesi in via di sviluppo è salita del 5,9 per cento, quella dei Paesi comunisti del 4,9 per cento e quella dei Paesi industriali del 9 per cento (Usa, Gran Bretagna e Norvegia).

### Concessione di mutui

La concessione di 1527 mutui, per un importo complessivo di 310 miliardi (21 milioni di lire è stata deliberata dal Consiglio di amministrazione della Cassa depositi e prestiti, riunitosi ieri, sotto la presidenza del ministro del Tesoro Pandolfi. Lo rende noto un comunicato ministeriale nel quale si precisa che per l'esecuzione di opere i mutui concessi ammontano a 83 miliardi e 980 milioni di lire.



## Contrasti a Torino

TORINO — La pressione dell'offerta non accenna minimamente a diminuire. Anzi, pare che i venditori abbiano in mano il mercato e ne dispongano a loro piacimento. I compratori si tengono in disparte ed intervengono soltanto quando i prezzi raggiungono livelli più che sacrificati. Gli affari hanno comunque registrato un notevole aumento. Continua la caduta delle Finsider che perdono un altro 10 per cento; anche le Ligas perdono circa il 20%, ma debbono aspettare tutto il listino, nessun comparto escluso.

Le Fiat appaiono realizzate, con sensibili cedimenti nella parte centrale della seduta, ma con una lieve ripresa nel finale. In controtendenza soltanto le Toro privilegiate e per i valori locali le Borgosesia risparmi, le Saleg, e le Feroce. Debole anche il comparto obbligazionario.

Fiat listing 2555, 2545, 2529, 2528, 2545; le privilegiate 1915, 1909, 1900; diritti Condotta 2 lire; diritti Feroce 38 lire.



## A MILANO Giornata nera

MILANO — Altra giornata nera per la Borsa valori alla vigilia della risposta premi e dei rapporti. Le difficoltà emerse in questi giorni non erano previste e le previsioni davano invece per scontata una facile risoluzione per i rapporti a una po' più laboriosa per il mercato dei premi. Ma la caduta di ieri di buona parte dei titoli, specie di quelli in fase di aumento di capitale è stata affiancata anche oggi dai titoli pubblici, i quali hanno subito nelle flessioni nonostante alcuni concreti interventi di sostegno.

A metà Borsa i titoli pubblici sono caduti nuovamente, registrando il rinvio della chiamata a listino per l'eccessiva caduta dei prezzi, specialmente del gruppo Finsider. Sempre pesanti sono apparsi le Montedison, le Condotte, riflessive anche le due Fiat, le Bastogi e le Pirelli.

Listino in generale assestamento anche per assicurativi, tra cui più colpiti Assicuratrice e Sai.

Nelle ultime battute si è tuttavia registrato un moderato recupero per le Viscosa e per le Fiat. I diritti Montedison e Condotte non sono stati oggi rilevati; praticamente sono inesistenti. Reddito fissa molto stabile con attività molto ridotta.

Chiusura: Generali 35.000, 34.700; Fiat 2552, 2525, 2530; Fiat priv. 1920, 1896, 1902, 1915; Montedison 173 1/2, 171 1/2; Viscosa 750, 728, 755; Olivetti priv. 1251, 1240; Toro 5790, 5480; Sai 4040, 3960; Iri priv. 2357, 2350; Rumanca 1060.

Ecco le quotazioni:

Abellie 6200; Aedes 1320; Alitalia 1201; Alivar 2880; Alleanza 13.510; Anic 34; Assicuratr. 156.000; Autos. To-

MI 898; Bastogi 481; Banco Roma 6600; Beni Imm. or. 350; Beni Imm. pr. 200; Beni Stabili 4000; Binda 760; Breda 1450; Brioschi 10.150; Burgo or. 5571; Burgo pr. 4850; Caffaro 250; Cantoni 3499; Carlo Erba or. 1080,50; Carlo Erba pr. 590.

Cascani 4250; Cementir 563; Ciga 894; Cir 7000; Coge 826; Comit 7950; Comp. Milano or. 6950; Comp. Milano pr. 2951; Comp. Toro or. 5480; Comp. Toro pr. 2901; Cond. Acqua 290,25; Credit 1326; Cucirini 2500; Dalmine 239; De Ferrari 1380; E. Marelli 202; Eridania 1991; Eternit 601; Falk or. 2515; Falk pr. 2329; Fiat or. 2550; Fiat pr. 1915.

Finnare 100; Finsider 123,50; Finsac 1135; Fond. Incendio 5650; Fond. Vita 13.680; Generalfin 821; Generali 34.820; Gialdini 3415; Gim 1890; Giori 42,75; Iri pr. 2350; Iri 3750; Issa Viola 1800; Imm. Roma 75,25; Iniziativa 4020; Interbanca

9400; Invest 1400; Isvim 1895; Italcable 2910; Italcementi 20.200.

Italgas 740; Italia Ass. 10.030; La Centrale 4401; Lepetit or. 11.600; Lepetit pr. 11.400; Linificio 350; Liquigas 25; Magneti M. 463; Maggona 2280; Marzotto 1120; Mediobanca 38.480; Metalli 2201; Mira Lanza 18.661; Mittel 891; Mondadori pr. 1500; Montedison 172,50.

Nai 240; Nord Milano 580; Olcese 42; Olivetti or. 1023; Olivetti pr. 1240; Pacchetti 35; Pertusola 1580; Pierrel

551; Pirelli e C. 1820; Pirelli Spa 893; Ras 55.800; Riancente or. 51,25; Riancente pr. 46,75; Risanamento 3260; Rumanca 1060.

Saffa 3750; Sai 3980; Saron 902; Sifa 640; Silos 1615; Sip 1380; Sme 1034; Stampati 4600; Standa 1570; Stet 1728; Tecnomasio 300; Trafilerie 439; Un. Manif. 8450; Viscosa or. 755; Viscosa pr. 433; Westinghouse 9260.

Prezzi informativi: Sterlina oro vecchio 51.000, 53.000; sterlina oro nuovo 58.000, 57.000.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14-11	15-11	Titoli	14-11	15-11
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	72 10	72 10	OO.P.P.I.S. 6% IV	70	70
Red. 3 1/2%	72	72	» 7% IV	71 35	71 35
Pr. ricost. 3 1/2%	96 60	96 60	» Anas 6% '66	61	61
» cont.	96 50	96 50	» 7% '72 I	63 50	63 50
» 5%	96 10	96 10	» Aut. 7% '11	61 80	62 50
» cont.	96	96	» 7% '72 II	70	70
Pr. Red. 5% Tr.	93 10	93 10	AFS 7% '70	72	72
» cont.	93	93	P.S.A. 6% Sp VIII	69	69
Riforma Fond. 5%	—	—	» 7% II	72	72
» cont.	94 50	94 50	ICIPU vent. 6%	72 80	72 80
Pr. Red. 5% '54	94 40	94 40	» 7% I	72 80	72 80
» cont.	94 40	94 40	Imi XXVI 6%	73 10	73 10
Pr. Ed. Sc. 5% '67	87 60	87 60	» XXIX 7%	77 50	77 50
» 5% '68	87 50	87 50	» XXXIII 7%	75 30	75 30
» cont.	87 50	87 50	Imi spec. 6,50% '64	84 60	85
» 5% '69	87 50	87 50	Isvelmer 5,50% '63	—	—
» cont.	87 50	87 50	» 6% '64	86 70	86 70
» 5% '70	87 50	87 50	» O.P. 6% ex 5%	81 20	81 20
» cont.	87 50	87 50	» 6%	65 20	65 20
» 5% '71	87 50	87 50	Banco Napoli 6%	69	69
» cont.	87 50	87 50	Banco Sicilia 6%	95	95
» 5% '72	87 50	87 50	M.C.C. 7% '71/'79	95 30	95 30
» cont.	87 50	87 50	Cr. I Sar. '69 6%	84 70	84 70
» 5% '73	87 50	87 50	» 7% '70	86 10	86 10
» cont.	87 50	87 50	Cassa R.P.L. 6%	95	95
» 5% '74	87 50	87 50	M. Paschi 6%	95	95
» cont.	87 50	87 50	F. Piem. V.A. 6%	69 90	69 90
» 5% '75	87 50	87 50	Fiat 5,50% '60	94	94
» cont.	87 50	87 50	Olivetti '62 5,50%	92 50	92 50
» 5% '76	87 50	87 50	Calini 5,50% '62	91 80	91 80
» cont.	87 50	87 50	Viscosa 6%	86 10	86 10
» 5% '77	87 50	87 50	Rumanca 5,50% '62	88	88
» cont.	87 50	87 50	Viberti 7% '59 II	84	84
» 5% '78	87 50	87 50	Riv 5,50%	70	70
» cont.	87 50	87 50	Lancia 5,50% '62	89	89
» 5% '79	87 50	87 50	Tur. Sav. 5,50%	86 50	86 50
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '80	87 50	87 50	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
» cont.	87 50	87 50	Rumanca 6%	67 50	67 50
» 5% '81	87 50	87 50	Mediob. Fing. 7%	108 30	108 30
» cont.	87 50	87 50	» Sip 7%	80	80
» 5% '82	87 50	87 50	» S.Visc. 7%	82 80	82 80
» cont.	87 50	87 50	Liquigas 7 1/4% '70	40	40
» 5% '83	87 50	87 50	Iri Stet 7% '73-88	80	80
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '84	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '85	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '86	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '87	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '88	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '89	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '90	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '91	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '92	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '93	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '94	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '95	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '96	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '97	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '98	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '99	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			
» 5% '00	87 50	87 50			
» cont.	87 50	87 50			

## LE AZIONI A TORINO

In prima colonna la quotazione precedente.			
<b>ALIMENTARI</b>			
Eridania	2030	2030	
Romana Zuccheri	100	100	
Florio	238	236	
Alivar	2900	2900	
<b>MINERARI ED ESTRATTIVI</b>			
Sifa	650	650	
Talco & Grafite	22.100	22.100	
<b>COMUNICAZIONI</b>			
Autostrade To-Mi	930	930	
N.A.I.	245	245	
Torino-Nord	106	105	
SIP	1395	1385	
Italcable	2875	2875	
Alitalia	1250	1250	
<b>IMMOBILIARI</b>			
Feroce	158 50	158 50	
Risanamento	3275	3275	
Beni Stabili	4380	4250	
B.I.I.	380	380	
B.I.I. priv.	210	210	
Immobiliare Roma	79	78	
Imm. Agr. Vittoria	5700	5700	
I.P.I.	1750	1750	
Isvim	1890	1730	
<b>CHEMICI</b>			
Montedison	175 50	171	
Liquigas	42	33	
<b>Liquigas priv.</b>			
Liquigas risp.	42	31	
SAFFA	3760	3760	
Saffa risp.	3330	3320	
SAIAG	1346	1349	
Schiapparelli	850	850	
Paramatti	960	960	
Mira Lanza	19000	19000	
ANIC	38	38	
Rumancia	1045	1045	
Italgas	745	740	
Pierrel	574	574	
<b>FINANZIARI ASSICURATIVI</b>			
Interbanca	9190	9650	
Mediobanca	39800	39800	
Comit	8480	8480	
Banco Roma	7100	7100	
Credito H.	1340	1320	
La Centrale	4550	4550	
S.M.E.	1120	1040	
STET	1740	1700	
Finsider	137	115	
Piemonte Finanz.	1900	1900	
Invest	1460	1460	
Mittel	900	900	
Bastogi	518	495	
IPI priv.	2410	2325	
Pirelli & C.	1850	1850	
Pirelli Spa	925	898	
GIM	1990	1990	
IDI	3825	3825	
SAROM	950	950	
Assicur. Toro	3750	3600	
<b>ASSICURAZIONI</b>			
Assic. Toro pr.	3000	3025	
Generali	35500	35000	
S.A.I.	4250	4150	
RAS	56100	56100	
Ass. Milano	7700	7200	
» » priv.	3100	3000	
Latina	790	790	
Latina priv.	370	370	
<b>METALMECCANICI</b>			
Fornara	137	137 50	
Westinghouse	9400	9400	
Nebilo	338	305	
Italerider	268	255	
Dalmine	1055	1035	
Olivetti	1250	1250	
FIAT	—	—	
» » priv.	—	—	
Terni	—	—	
E. Marelli	225	225	
Magneti Marelli	480	480	
Metall. Ital.	2200	2200	
Castagnetti	395	395	
Gilardini	3395	3395	
Graziano	1290	1290	
<b>TESSILI</b>			
Col. Cantoni	1690	3500	
Montefibre	—	—	
Montefibre priv.	—	—	
Fiscac	1125	1125	
Borgosesia	1465	1450	
Borgosesia risp.	1890	1900	
<b>VISCOSE</b>			
Viscosa	780	730	
» » priv.	475	450	
<b>DIVERSI</b>			
Cartiera Italiana	305	305	
Burgo ord.	9000	5700	
» » priv.	4750	4750	
Pacchetti	36	36	
CIR	7100	7050	
Acque Potabili	690	670	
Acque Roma	300	300	
Eternit	600	600	
Eternit pref.	675	675	
Rinascente	54 50	52 50	
» » priv.	47	47	
Ciga	930	930	
Ceramica Pozzi	50	50	
Unifem	4560	4510	
Silos	1640	1640	
<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>			
B.I.I. 7% '73/88	73	73	
G.I.M. 6% '73/88	77 50	77 50	
Pirelli 5%	74	74	
M. Fingest 7% '72	109 50	109 50	
M.C.E. 7% '73/88	75 30	75 30	
M. Visc. 7% '73/88	83 20	83 20	
M.S. Spirito 7% '73	88 80	88 80	
M. Fisco 7% '73/88	75 40	75 40	
Metalli 6% '73/88	77 50	77 50	
Liquigas 7,50% '70	40 30	40 30	
Liquigas 7,50% '71	40 20	40 20	
Liquigas 7,50% '72	38 20	38 20	
Liquigas 7% '73/93	36 20	34 30	
Iri Stet 7% '73/88	80 30	80 30	</



# STAMPA SERA

## Le notizie di oggi

● **Confermato per domani lo sciopero generale indetto da Cgil-Cisl-Uil in tutto il Meridione con esclusione degli addetti ai servizi pubblici: sciopero di un'ora nel resto del Paese.**

● **Al Quirinale, lungo colloquio di oltre un'ora ieri del presidente del Consiglio Andreotti con Pertini. Affrontati i problemi di maggiore attualità tra i quali il negoziato per l'adesione dell'Italia al sistema monetario europeo e il problema del rimpasto del governo. Stamane il presidente parte per Tripoli prima tappa del viaggio nelle capitali arabe.**

● **Approvata ieri dalla direzione socialdemocratica la relazione del segretario Longo. Il psdi si è espresso per un ampio rimpasto governativo che però non muti gli attuali equilibri politici. In una nota la segreteria socialista afferma che la responsabilità della scelta appartiene al presidente del Consiglio e alla dc. Berlinguer in un'intervista che appare oggi sull'«Alto Adige» afferma che la crisi di governo può avvenire soltanto se prevarranno le spinte per rompere la maggioranza e non realizzando il programma concordato.**

● **Patti agrari: ripresi alla Camera in seduta notturna i lavori della commissione agricoltura. Presentati circa 1200 emendamenti da liberali, demonazionisti, missini e democristiani. L'ufficio di presidenza dovrà decidere se fissare un'altra data e un'altra seduta notturna anche oggi come chiedono i comunisti.**

● **Paolo Ceriani Sebregondi, il terrorista ferito sabato a Latina, sarà interrogato questo pomeriggio dal magistrato che indaga sulla strage di Patrica. A Napoli gli inquirenti hanno localizzato un appartamento preso in affitto da Nicola Valentino, un altro terrorista accusato dell'eccidio. Si parla anche di un'altra persona che avrebbe partecipato alla strage: lo ha detto il magistrato che indaga a Frosinone. Elementi utili a disposizione degli inquirenti per la sua identificazione.**

● **Ancora scontri nella capitale iraniana e in provincia. Secondo alcune fonti 20 sarebbero i morti e 60 i feriti. Fatto inconsueto: anche la radio iraniana ha dato notizia dei disordini e delle vittime.**

● **Monza: il magistrato che conduce le indagini sul rapimento e l'uccisione del giovane Paolo Giorgetti, ha emesso dodici ordini di cattura per concorso in sequestro di persona con morte dell'ostaggio. Il presunto organizzatore del sequestro, Giuseppe Lioello, è stato arrestato ieri sera nei pressi di Vibo Valentia. Ai funerali del giovane studente che si sono svolti ieri a Meda hanno partecipato migliaia di persone.**

● **Alcuni quotidiani riferiscono stamane su un misterioso furto che sarebbe avvenuto nell'appartamento dell'on. Aldo Moro. La notizia è smentita dalla polizia. Il furto, a detta dei giornali, sarebbe stato di piccola entità, suppellettili e un paio di orologi. Il custode dello stabile avrebbe visto tre giovani allontanarsi di corsa.**

Temperatura ore 12 a Torino: 11 - ieri max 12,2 min 4,6

**Situazione:** l'area anticiclonica che staziona sull'Europa centro-meridionale influenza le condizioni del tempo sull'Italia. Un afflusso di aria fredda da Nord-Est mantiene condizioni di instabilità sulle regioni meridionali - TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali, sereno o poco nuvoloso. Nebbia in Val Padana fischia e nebbie nelle valli e lungo i litorali - TEMPERATURA: stazionaria

### In Italia

Bolzano	-5	+15
Venezia	-4	+13
Milano	-1	+6
Firenze	-4	+10
Bologna	-4	+14
Roma	+3	+18
Napoli	+5	+18
Palermo	+15	+18

### All'estero

Alessand.	+3	+13
Asti	+2	+11
Cuneo	+2	+12
Novara	+1	+12
Vercelli	+4	+8
Biella	+5	+14
Genova	+11	+19
Imperia	+14	+21
Savona	+10	+19

### All'estero

Atene	+10	+18
Bangkok	+25	+32
Bruxelles	+5	+12
Il Cairo	+13	+22
Ginevra	+1	+5
Monza	+20	+27
Lisbona	+13	+19
Londra	+10	+14
Madrid	+7	+13
Mosca	+25	+32
New York	+8	+9
Parigi	+4	+11
Rio	+16	+27
Stoccolma	+6	+8
Tel Aviv	+14	+22
Tokyo	+11	+17
Vienna	0	+2

## Contro il piano Pandolfi e per l'occupazione Domani sciopero generale si ferma tutta l'industria

«Abbiamo accettato la linea dei sacrifici in cambio di promesse sull'occupazione, sugli investimenti al sud, sul fisco, sui piani di settore: non è arrivato niente. Oggi scioperiamo poche ore nell'industria, domani, se non cambierà qualche cosa si fermerà tutto il Paese». Questa, in sintesi, la minaccia che governo e imprenditori dovrebbero leggere nello sciopero di domani che paralizza da due a quattro ore 3 milioni di lavoratori.

Nel «cambiare qualche cosa» sono compresi molti temi. Con un'unica frase si potrebbe parlare di «nuovo modello di sviluppo», ma, visto da quanto tempo la si continua a ripetere, si corre il rischio di sembrare monotoni. Eppure è proprio così: si continua a reclamare un cambiamento perché un cambiamento non c'è ancora stato. Cgil, Cisl e Uil hanno varato nuove linee, dichiarato disponibilità, dibattuto al proprio interno fino ai limiti di rottura, ma dalla controparte non è giunta praticamente alcuna risposta. Domani danno un avvertimento. Vogliono ricordare che come uno sciopero generale ha messo in crisi l'ultimo governo, la stessa cosa potrebbe accadere con questo.

I volantini sindacali elencano i motivi di fondo della fermata: rifiuto del piano Pandolfi, investimenti nel Mezzogiorno, riforma delle partecipazioni statali, fisco, piani di settore. Complessivamente è la piattaforma presentata al governo dalle tre confederazioni. Nella nota distribuita ai delegati di fabbrica torinesi, però — come in quelle di quasi tutte le parti d'Italia — si parla anche di «soluzione delle vertenze locali sull'occupazione e sulle ristrutturazioni».

Come dire, dunque, che il mezzo milione di lavoratori dell'industria della nostra provincia scioperano, oltre che per i motivi «nazionali», anche per i loro problemi particolari? Certamente no. Raramente uno sciopero ha avuto un taglio più nazionale, quasi di «solidarietà nazionale della classe lavoratrice», in risposta alla «solidarietà nazionale» del governo e dei suoi sostenitori. Il sindacato ha capito perfettamente che i problemi occupazionali del sud non si risolvono semplicemente chiedendo qualche migliaio di posti di lavoro (anche se questo è stato fatto in molte vertenze dei grossi gruppi come Fiat, Olivetti, Riva, etc.), ma ottenendo una diversa politica economica da governo e imprenditori che dia un reale sostegno all'avvio di nuova occupazione.

«Le vertenze locali non sono altro che scontri periferici della generale battaglia che si combatte sul piano nazionale», spiega il segretario torinese della Uil, Corrado Ferro. «Questo sciopero è assolutamente nazionale. Se ci accetteranno di risolvere i problemi occupazionali locali in semplici termini quantitativi di posti di lavoro, molto probabilmente potremmo anche farcela

ad assorbire quei 7-8 mila lavoratori in pericolo nei settori più in difficoltà come tessile, edile o poligrafico, ma noi abbiamo da tempo rifiutato la vecchia strada di riversare tutto sull'unico settore che tira, cioè l'auto. Nello stesso campo metalmeccanico, in cambio dell'auto che continua ad andare bene, ci sono i veicoli industriali che fanno cassa integrazione. La nostra spinta continua ad essere verso una riconversione e diversificazione produttiva. Quando lottiamo per risolvere vertenze locali su occupazione, mobilità, controllo degli investimenti, scelte produttive, lottiamo per un rilancio generale dell'occupazione. Mezzogiorno in prima fila. Non avrebbe alcun senso dire che a Torino si sciopera per motivi diversi che a Napoli o Reggio Calabria».

Rimane comunque il fatto che molti dei lavoratori che domani incroceranno le braccia o scenderanno a manifestare in piazza lo faranno prima di tutto per difendere il loro posto di lavoro: sono migliaia, come diceva il segretario della Uil, coloro che lo vedono quotidianamente minacciato. Tessili, poligrafici e cartai, edili in testa a tutti. Settori in cui non solo non si parla neppure di ripresa, ma che non sono neanche ancora usciti dall'emergenza. Vallesusa (per adoperare ancora il nome «storico»), Coral, Ibac, Widemann, per i tessili, Marietti, Rexim, Cartiera Oli-

### Modalità dello sciopero (da due a quattro ore)

Queste le modalità categoria per categoria dello sciopero di domani con le relative manifestazioni.

**METALMECCANICI** — Due ore in tutte le aziende salvo prolungamento fino a 3 o 4 per decisione del consiglio di fabbrica in situazioni particolari (3 ore a Fiat Mirafiori, Osa Lingotto, Spa Stura, Ricambi Stura, Sot e Lancia di Chiasso; 4 ore in tutta la Valle di Susa, alla Olivetti, Fiat Ferriere, Bertone, Pininfarina, Microtecnica). Una manifestazione con i disoccupati avrà luogo presso il cinema Agnelli di via Sarpi 117.

**TESSILI E ABBIGLIAMENTO** — Anche qui due ore che possono diventare 4 nei punti di maggior crisi. Manifestazioni con assemblee aperte ai Vallesusa di Lanzo e Rivarolo e presso la Ibac di via Pedrotti.

**ALIMENTARISTI** — 4 ore per tutti con manifestazione alla Venchi Unica.

**CHIMICI** — 2 ore con assemblee in tutte le fabbriche.

**EDILI** — 4 ore in tutti i cantieri con manifestazioni nelle zone di Mirafiori e Barriera di Milano.

**POLIGRAFICI E CARTAI** — 2 ore per grafici, editoriali e cartotecnici, 4 per i lavoratori delle cartiere.

vetti, Cartiera Torassa, Cartotecnica Athena, per poligrafici e cartai, sono i nomi di situazioni ben lungi dall'essere risolte. Impossibile fare i nomi di tutte le imprese edili che quotidianamente lasciano gente a casa.

«Il problema occupazionale del settore tessile-abbigliamento è un problema della collettività, ormai», dice il segretario provinciale dei tessili Cisl, Giuseppe Giurlanda. «Non può più essere risolto all'interno della categoria. La società torinese non può sopportare duemilacinquecento nuovi disoccupati di cui l'80 per cento donne. Il nostro obiettivo è una mobilità contrattata con industrie di altri settori e per questo abbiamo chiesto da tempo un incontro con gli imprenditori che invece lo hanno rifiutato. Su questo tema organizzeremo uno sciopero con manifestazione davanti alla Unione Industriale. Per i problemi generali della categoria chiederemo uno sciopero nazionale ai primi di dicembre».

Più strettamente collegati con i motivi «nazionali» dello sciopero sono le ragioni della crisi di poligrafici e cartai. Sostanzialmente si tratta dell'eccessivo costo della carta. «Il piano di settore è assolutamente carente in tema di "paste" per la produzione della carta (cellulosa e pasta-legno)», spiega Filippo Cullari, della segreteria provinciale Cgil Poligrafici e Cartai. «Su tre industrie nazionali che le producevano, una è stata chiusa e l'altra trasformata in meccanica. Rimane solo la Cellulosa Calabra di Crotone. Tutta questa materia prima deve essere importata a costi altissimi che mettono in crisi i bilanci delle società. Ci sono poi colpe specifiche degli imprenditori come la voglia di smettere per la Rexim, i limiti di capacità imprenditoriale per la Marietti, l'arretratezza tecnologica per l'Olivetti, la Torassa e la Lambriana. A tutto si devono aggiungere le difficoltà create dalla stretta creditizia (l'Olivetti è stata dichiarata in fallimento attivo)».

Di scomolata emorragia si può parlare per l'occupazione nell'edilizia e nei settori collegati del legno e materiali da costruzione. Rutelli, Rescoop, Icliv, Superga sono fra i pochi nomi che si vengono a sapere: la maggioranza dei licenziamenti passa quasi sotto silenzio: con l'inverno i cantieri chiudono, lavori nuovi non ce ne sono, i «muratori» restano a casa. Anche in questo campo si reclamano iniziative pubbliche. Anche in questo campo si va a rilento (fatta onorevole eccezione per alcuni enti pubblici come il Comune). Eppure proprio dall'edilizia potrebbe venire una spinta consistente alla ripresa. E' storicamente uno dei settori trainanti: per i veicoli industriali, per le macchine movimento terra, per il tessile. Proprio alcuni di quei settori che, guarda caso, sono più in difficoltà.

Giorgio De Stefania

## TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

### Cinema

- Arci-Zenit: «Sangue di condor» di Jorge Sanjines.
- Eridano: «Signore e signori» di Pietro Germi, con Alberto Lionello, Gastone Moschin.
- Bernini: «Novecento atto secondo» di Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro, Gérard Depardieu.

### Televisione

- Sulla rete uno alle 20,40 la seconda parte di «Le mani sporche», dramma di Sartre.
- Sulla rete due alle 20,40, seconda puntata del «Delitto Paternò» con Della Boccardo e Lino Capolicchio.

### Musica e teatro

- Unione Musicale: alle 21 al Conservatorio concerto di Leonid Kogan (violino) e Nina Kogan (pianoforte).
- Teatro Nuovo: continuano alle 21,15 le repliche di «Trappola per topi» di Agatha Christie con il Teatro delle Dieci.

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAG. 17 - 18 - 19 - 20 - 21